

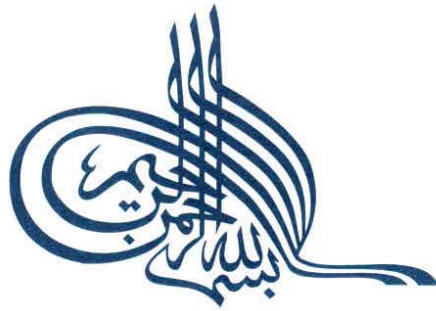


تصميم وإشراف:
مسعود فكري

دفترا لتطبيقات

المرحلة
المتوسطة

صلى الحياة



صدی الحیاة

المرحلة المتوسطة ٤

(دَفترُ التطبيقاتِ)

اعداد: لجنة المؤلفين
تصميم واشراف: مسعود فكري

مسعود فکری، ۱۳۴۶-
صدی الحیاة، المرحلة المتوسطة ج ۴: دفتر التطبيقات / اعداد لجنة
المؤلفين، اشراف مسعود فکری. - تهران: معهد ایران للغات،
۱۳۸۴-.

ج ۴ (۴) ISBN-964-8699-43-7

فهرست نویسی بر اساس فیبا.

ج ۴: ۱۳۸۴

۱. زبان عربی - خود آموز. ۲. زبان عربی - مکالمه و جمله سازی. ۳.
زبان عربی - راهنمای آموزشی - خارجیان. ۴. زبان عربی -
کتابهای درسی برای خارجیان. الف. کانون پرورش فکری کودکان و
نوجوانان، کانون زبان ایران. ب. عنوان.

۴۹۲ / ۷۸۲۴

۶۲۰۳ / PJ

۳۷۱۵ - ۸۴ م

کتابخانه ملی ایران

صدی الحیاة

المرحلة المتوسطة ۴

(دفتر التطبيقات)

الناشر: معهد ایران للغات

تصميم وإشراف: مسعود فکری

لجنة الإعداد و التأليف: سيد عدنان اشکوري

على انصار شهري

شکوفه تواضعي

محمد جواد صادقي مجد

مسعود فکری

سهيلا محسنی نجاد

لجنة الاعداد و التنظيم :

تصميم اوراق الكتاب: شيوا بخشي

تصميم الغلاف: محمد رضا دوست محمدي

الطبعة الثانية: ۱۳۸۷ هـ. ش (۲۰۰۸ م)

عدد النسخ: ۳۰۰۰

المطبعة: شركة افست

العنوان: رقم ۳۷، شارع فجر، شارع الامتاز مطهري، طهران، ایران

الرمز البريدي: ۱۵۸۹۷۹۳۴۱۳

رقم الهاتف: ۴-۸۸۳۰۸۰۳۱ - ۲۱ - ۰۰۹۸

• جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يجوز نسخ أو تصوير أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الاشكال بدون إذن خطي من الناشر.

الفهرس

دفتر التطبيقات

الوحدة	الصفحة
الأولى	١-٧
الثانية	٨-١٣
الثالثة	١٤-٢٠
الرابعة	٢١-٢٧
الخامسة	٢٨-٣٤
السادسة	٣٥-٤١
السابعة	٤٢-٤٨

المقدمة

لا شك أن للممارسة و حلّ التمارين دوراً فاعلاً في تنمية قدرات الدارس العلمية. و مجرد إلقاء الدروس دون تمهيد الأرضية المناسبة لمشاركة الطالب في المنهج التعليمي لا يأتي بنتيجة تذكر. و على هذا الأساس أعدنا دفتر التطبيقات كجزء مكمل للكتاب بحيث يساعد الطالب في ممارسة ما تعلّمه من المفردات والمصطلحات و التعبيرات و الحوارات و ما يتبعها من القواعد و النصوص. أما بالنسبة إلى أساليب هذه التمارين فقد حاولنا أن نراعي نقطتين مهمتين و هما:

١. الاهتمام بالهدف الرئيس من هذه التدريبات و التمارين و هو ترسيخ الدروس التي تلقّاها الدارس في الكتاب من مختلف المواضيع.

٢. التركيز على أهم الأساليب لدراسة اللغة من الفهم و التدقيق و القدرة على التعبير. و تجنباً للإطالة و إنهاك النشاط التعليمي لدى الدارس اخترنا قسماً من التمارين التي يمكن طرحها على الساحة في مجال تعليم اللغة.

و بعد اجتياز المرحلة التمهيدية ذات المستويات الأربع و التي كانت تشمل أهم أساليب التمرين من الإستبدال و التحويل و إجراء الحوار و إملاء الفراغات و صوغ الاسئلة و الجمل و ترتيبها و ما شاكل ذلك فنحن على أعتاب ثالث خطوة من هذه المجموعة و هي المرحلة المتوسطة. فإن دفتر التطبيقات في هذه المرحلة كسابقتها التمهيدية يشمل أنواعاً من التمارين يمكن أن نقسمها إلى ثلاثة أقسام رئيسية. القسم الأول أو ما نسميه بـ «نسمع و نتحدث» يشمل ثمانية تمارين من اجراء الحوار و الاستبدال و تقديم إشارات للمحادثة تناسب موضوع المحادثة في كتاب الطالب. إضافة إلى التحويل و إملاء الفراغ و صوغ الاسئلة و اختيار الكلمات المناسبة و تقديم أسئلة لأختبار فهم الطالب و ذاكرته اللغوية.

و في القسم الثاني المسمّى بـ «نقرأ و نفهم» أعدت سبعة تمارين في حقول شتى، الغرض منها تقوية قدرته اللغوية لفهم النصوص و تحليلها و التعبير و كتابة الانشاء كالبحث عن المفردات و المضادات و تصحيح الاخطاء و اختيار المكان المناسب للكلمات و تكوين الفقرات و متابعة الأساليب الجديدة و استخدام مختلف المشتقات من جذر واحد.

و في القسم الثالث المعنون بـ «نتعلّم و نمارس» تقدّم تمارين خاصّة بالقواعد التي تعلّمها الطالب في تلك الوحدة من الكتاب. من الجدير بالذكر أن هذا الدفتر أعدّ كصاحبه بجهود المؤلفين الذين سبقت الإشارة إلى أسمائهم في مقدمة كتاب الطالب. نتمنى أن يحتلّ هذا المجهود موضع الترحيب و الاستفادة من قبل الدارسين.

مسعود فكري

الوحدة الأولى

نسمع ونتحدث

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (الكلام عن المباراة، دروس كثيرة)

١٥- هل تعطيتني شيئاً من وقتك للكلام عن المباراة؟
٢٥- لا وقت للكلام، أمامنا دروس كثيرة.

١. مناقشة الموضوع، موعد مهم.
٢. العمل على الحاسوب، زيارة لمرضى المستشفى.
٣. شرح المفردات، مفاهيم صعبة.
٤. شرب القهوة، طريق طويل.
٥. مشاهدة التلفزيون، تدريب رياضي.
٦. التسوق من المتجر، إجراءات الجواز.
٧. التجول في الحديقة، أعمال شاقة.
٨. مشاهدة المناظر، مشكلة يجب حلها.

التدريب الثاني

أستبدل كما في المثالين:

مثال: هذه المرة سيكون دوري في الجلوس عند النافذة. (أنت)

- هذه المرة سيكون دورك في الجلوس عند النافذة. (الوقوف)

- هذه المرة سيكون دورك في الوقوف عند النافذة. (الباب)

- هذه المرة سيكون دورك في الوقوف عند الباب.

١. الحراسة
٢. هي
٣. هو
٤. الانتظار
٥. الحدود
٦. الساحة
٧. البوابة
٨. هم
٩. اللعب

التدريب الثالث

ماذا تقول (تفعل) في المواقف الآتية:



١. ركبت الطائرة و وجدت أحدهم جلس على المقعد المخصص لك عند النافذة.
٢. تأخرت عن موعد الطائرة و ليست أمامك طريقة للوصول سوى استئجار دراجة نارية.
٣. حدث التباس في موعد الطيران كالذي حدث في الحوار.

التدريب الرابع

أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:



١. رَسَبَ الطَّالِبُ في الإمتحان بسبب حدوث..... في مَوْعدِ الامتحان.
٢. دخل المشجَّعون الملعب من.....الرئيسية.
٣. السفر وثيقة دولية ينتقلُ بها المسافرين من بلدٍ إلى بلدٍ.....
٤. تكسر الطائرة عند الهبوطِ المفاجئِ.
٥. أُصِيبَ عددٌ كبيرٌ من..... في حادثِ سقوطِ الطائرة.

التدريب الخامس

أحوّل كما في المثال:



مثال: (نحن - الوصول في الوقت المناسب)

هذه المرة سوف نصل في الوقت المناسب كالمادة.

١. (أنتم - الفشل في الامتحانات)
٢. (أنتن - الذهاب في الموعد المقرر)
٣. (أنا - التناول في المطعم المفضل)
٤. (أنت - التأخر في الرحلة الصيفية)
٥. (أنت - الحصول على أفضل جائزة)
٦. (أنتم - الاستراحة في المصيف)
٧. (أنا - تحطيم الرقم القياسي)

التدريب السادس

أربط بين الكلمات و المصطلحات المتناسبة:



جبل	سياج
بنية	جناح
مطار	طائرة
معرض	قلادة

جَوَّاز

حَدِيقَة

عُنُق

قَدَم

حِذَاء

تَأْشِيرَة

نَفَق

بَوَابَة



التدريب السابع

ما أَسْمُ...؟

١. الرَّجُلُ الَّذِي يَقُودُ الطَّائِرَةَ؟
٢. الْمَكَانُ الَّذِي تَقْطَعُ الطَّائِرَةُ مِنْهُ وَ تَهْبِطُ فِيهِ؟
٣. الْمَكْتَبُ الَّذِي يُرْشِدُ الْمَسَافِرِينَ فِي الْمَطَارِ؟
٤. عَمَلِيَّةُ قَطْعِ التَّذَاكُرِ مُسَبِّقًا؟
٥. الشَّرْطِيُّ الَّذِي يَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ وَثَائِقِ السَّفَرِ فِي الْمَطَارِ؟



التدريب الثامن

أَصُوغُ أَسْئَلَةً لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. كُنْتُ أَنتَظِرُكَ عِنْدَ الْبَوَابَةِ الْأُولَى.
٢. سَافَرْتُ بِالْبَاخِرَةِ خَمْسَ مَرَّاتٍ.
٣. كُنْتُ أُرَافِقُ أَسْتَاذَتِي فِي الْمَطَارِ.
٤. لَا، فَقَدْ أَدْرَكْتُ الْقِطَارَ فِي اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ.
٥. تَنَاوَلْنَا الْعَصِيرَ وَ بَعْضَ الْحَلَوِيَّاتِ.



التدريب الأول

أَذْكُرُ الْمُضَادَّ فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. أَحْسَسْتُ أَنَّ الْأَطْمِنَانَ يَجْرِي فِي دَمِي.
٢. لَقَدْ فَاتَنِي الْوَقْتُ.
٣. مِنْ حُسْنِ حَظِّكَ لَيْسَ الْيَوْمَ فِي الطَّيَّارَةِ غَيْرُكَ.

٤. لَوَحْتُ بِيَدِي رَدًّا عَلَى تَحِيَّتِهِ الْخَالِصَةِ.

٥. أُرِيدُ أَنْ أَهْرُبَ مِنَ الْمَطَارِ.

٦. أَطْرَقَ رَأْسُهُ يَفْكُرُ فِي الْمَسْأَلَةِ.

التدريب الثاني



■ اذْكُرْ الْمَرَادِفَ فِي الْمَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مُسْتَعِينًا بِالْقَامُوسِ:

١. قُلْتُ فِي ذَعْرٍ: أَنَا وَحْدِي فِي الطَّيَّارَةِ.

٢. تَرَدَّدْتُ فِي كَلَامِ الْمَوْظَفِ.

٣. تَنَبَّهَ الصَّحْفِيُّ لَزَلَّةٍ لِسَانِهِ.

٤. أَجْلَسَنِي الْمَوْظَفُ فِي آخِرِ مَقْعَدٍ قُرْبَ الذَّيْلِ.

٥. دَنَوْنَا مِنَ السَّلَمِ الْمُدَلَّى مِنْ بَابِ الطَّيَّارَةِ.

٦. حَضَرَ إِلَيَّ مَنَدُوبٌ إِحْدَى الصُّحُفِ.

٧. نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِذَهْنٍ شَارِدٍ.

التدريب الثالث



■ اَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:

١. السَّفَرُ بِالطَّائِرَةِ.

٢. الْهَبُوطُ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ.

٣. جَمَالُ الرِّحْلَةِ الْجَوِيَّةِ.

٤. زِيَادَةُ الْوِزْنِ الْمَحْمُولِ.

٥. رُكُوبُ الطَّائِرَةِ بِالْدَهْشَةِ.

٦. التَّلْوِيحُ بِالْيَدِ لِلْمُودَّعِينَ.

٧. تَحَلُّقُ الطَّائِرَةِ فِي الْجَوِّ.

التدريب الرابع



أَعَيَّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِإِخْدَى الْكَلِمَتَيْنِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. وَقَدْ ظَهَرَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ أَسْمَاءُ كَثِيرَةٌ لِعُلَمَاءَ كَبَارٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ. (الذهبي، القريب)
٢. صَنَعَ الْبِيرونيُّ آلَةً تُمَثِّلُ حَرَكَةَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ. (أخيرة، أخرى)
٣. الطُّلَّابُ يَصِلُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرِينَ صَبَاحَ الْيَوْمِ. (لم، لن)
٤. أَلَيْسَ رَحْمَةً؟ (عندك، بك)
٥. كُنْتُ أَعْرِفُ جَمِيعَ الْمُوظَّفِينَ مَا عَدَا فِي الْمِينَاءِ؟ (العاملون، العاملين)
٦. الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى فِي عَامَتَيْنِ بَجْدٍّ وَنَشَاطٍ. (طَوَيْتُ، مَضَيْتُ)
٧. أَنَّنِي إِنصَرَفْتُ بِكُلِّ طَاقَاتِي لِتِلْكَ الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ. (هَمَمْتُ، المَهْم)

التدريب الخامس



أُصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

١. تَلَبَّسُ النَّاسُ الْمَلَابِسَ الصُّوفِيَّةَ فِي الصَّيْفِ.
٢. لَا تُسَمِّحُ الْإِسْلَامُ بِالْتَّمْيِيزِ الْعُنْصُرِيَّةِ.
٣. قَامَ وَفَدٌ مِنْ طُلَّابِ جَامِعَةِ دِمَشْقَ يَكُونُ مِنْ ثَلَاثِينَ طَالِبٍ بِرَحْلَةٍ إِلَى الْأُرْدَنِ.
٤. يَقُومُ وَزَارَةُ الْمَعَارِفِ بِتَنْظِيمِ مُسَابَقَاتِ الْغُرُضِ مِنْهُ خَلَقَ الرُّوحَ التَّنَافُسِ.
٥. فَازَ الْأَقْتِرَاحُ بِخَمْسِ صَوْتٍ.
٦. تَحَدَّثَ سَامِرٌ وَهُوَ مُبْتَسِمًا.
٧. يَا زَيْنَبُ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتُبِينَ هَذَا الْعُنْوَانَ بِالْعَرَبِيِّ؟

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. أَخَذْتُ أَفْكَرُ فِي الْمَوْضُوعِ.
٢. الْكُنَّاسُ بَدَأَ يَكْنِسُ الشُّوَارِعَ.
٣.
٤.

ب) ١. مِنْ حُسْنِ حَظِّكَ لَيْسَ الْيَوْمَ فِي الطَّيَّارَةِ غَيْرُكَ.

٢. مَنْ حُسْنِ حَظِّيِ التَّقِيْتُ بِصَدِيقٍ قَدِيمٍ.

٣.

٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:

(تَذَهَبُ / ذَاهِبٌ / أَذْهَبْتُ / يُذْهَبُ / الذَّهَابُ / الذَّهَبُ)

١. مشاهدة هذا الفلم عَنَّا التَّعَبُ.

٢. كثرة السَّوَالِ بِمَاءِ الْوَجْهِ.

٣. أريدُ إِلَى الْمُتَحَفِ.

٤. النَّاسُ مُعَادِنُ كُمُعَادِنٍ وَ الْفُضَّةِ.

٥. الْفَنَانُ الْأَوَانِي بِطَرِيقَةٍ رَائِعَةٍ.

التدريب الاول

أَخْبِرْ عَنِ الْمُبْتَدَأِ بِخَبَرٍ يَأْتِي جُمْلَةً أَسْمِيَّةً:

..... الثَّلْجُ

..... الْبَيْتُ

..... الْوَرْدُ

..... الْمَدْرَسَةُ

..... السَّيَّارَةُ

..... الْقَمِيصُ

التدريب الثاني



أَدُلُّ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي مَا يَأْتِي:

فِي تَجَارِبِ سَابِقِينَ دُرُوسٌ - كَيْفَ التَّوَجُّهُ؟ - مَا النَّجَاحُ إِلَّا الْجُهْدُ الْمُتَوَاصِلُ - لَدَيَّ أَمَلٌ بِالنَّجَاحِ - فِي الصَّدَقِ مَنجَاةٌ وَ
فِي الْكَذِبِ مَهْلَكَةٌ - لِكُلِّ كَاتِبٍ أُسْلُوبُهُ فِي الشَّرِكَةِ مُدِيرُهَا - أَتَيْنَ الْمَقَرَّ؟ - مَا أَسْمُكَ؟ - مَا الشَّاعِرُ الْأَشَوْقِي.

التدريب الثالث



أَضَعُ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ خَبَرًا مُنَاسِبًا (أَسْمَاءً ظَاهِرًا):

.....	الطَّفْسُ	الطَّبِيعَةُ
.....	الشَّمْسُ	المَوْضُوعُ
.....	البَحْرُ	السَّاحَةُ
.....	المَطَرُ	الغَيْمُ
.....	العِلْمُ	العاصِفَةُ
.....	المِيَاهُ	النَّهْرُ

التدريب الرابع



أَضَعُ فِي الْمَكَانِ الْفَارِغِ خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

.....	الرُّجَاغُ	السَّيَّارَةُ
.....	الطِّفْلُ	الحِصَانُ
.....	المُعَلِّمُ	الإنْسَانُ
.....	المَدْرَسَةُ	التَّلْمِيزُ
.....	الدَّجَاجَةُ	الْقَطَارُ
.....	العُصْفُورُ	الدَّيْكُ
.....	الْأَيْدِي	المَطَرُ

الوحدة التدريبية

نسمع و نتمم

التدريب الاول



أجري الحوار كما في المثال:

مثال: للأسف الشديد باتت ظاهرة الإدمان منتشرة.

١٥- هل صحيح أن ظاهرة الإدمان باتت منتشرة؟

٢٥- نعم، هو كذلك و للأسف الشديد.

١. لحسن الحظ بدأت الأمور تتحسن.
٢. الحمد لله اعتمدت الحكومة برامج مفيدة.
٣. لسوء الحظ أصيبت السيارة بعطل في المحرك.
٤. بشكل لا يصدق ألفت الشرطة القبض على مهربي المخدرات.
٥. ببالغ الحزن والأسى تلقى الأولاد نبأ وفاة أبيهم.
٦. ببالغ السرور والفرح تزوج سعيد من ابنة عمه.

التدريب الثاني



أستبدل كما في المثال:

مثال: لابد من اعتماد الخطة الدولية. (مناقشة)

لا بد من مناقشة الخطة الدولية. (المؤامرة)

لا بد من مناقشة المؤامرة الدولية. (العدوانية)

١. مكافحة
٢. قلع
٣. معالجة
٤. الفتاكة
٥. الضارة
٦. الأمراض
٧. الأمية
٨. الأوبئة
٩. الخطيرة

التدريب الثالث



■ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟

١. يريد أحد أصدقائك التخلص من الإدمان وطلب مساعدتك.
٢. دُعيت إلى مقابلة تلفزيونية ليست من اختصاصك.
٣. علمت أن أحد جيرانك يعمل في تجارة المخدرات.

التدريب الرابع



■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

١. يحاول موظفو الجمارك التدقيق في تفتيش الأمتعة حتى يمنعوا المخدرات.
٢. في الآونة الأخيرة ازداد الأمراض المسرية نتيجة لزيادة التلوث البيئي.
٣. عن عادة التدخين عند بعض الأشخاص يُعتبر من المستحيلات.
٤. على المخدرات والكحول وأقراص الهلوسة من أهم الظواهر السلبية المنتشرة بين الشباب.
٥. من أهم وظائف منظمة الصحة العالمية الأوبئة.

التدريب الخامس



■ احوّل كما في المثال:

مثال: (الشباب يرتدون الأزياء الحديثة)
أصبح الشباب أكثر إرتداءً للأزياء الحديثة.

١. (المجتمع - يشجع التعليم العالي)
٢. (البنوك - تستثمر رؤوس الأموال)
٣. (المرضى - يستخدمون الأقراص المهدئة)
٤. (الموظفون - يتحمسون قضاء الإجازة)
٥. (الطالبات - تقلقن دخول الجامعة)
٦. (المدير - يرغب في تطوير الشركة)
٧. (البائعة - تروج البضائع المعروضة)



التدريب السادس

■ أربط بين الكلمات والمصطلحات المتناسبة:

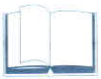
طاوله	اسرة
برامج	كرسي
مجتمع	مخدرات
خطة	عتاد
سجن	تلغاز
تدخين	برمجة
إدمان	سيجار
حرب	حارس



التدريب السابع

■ ما أسم... ؟

1. الذي يعتاد على تعاطي المخدرات؟
2. عملية إدخال المخدرات إلى بلد ما سرّاً؟
3. الذي يقرأ نشرة الاخبار؟
4. الذي يبحث دوماً في قضايا المجتمع؟
5. عملية الكفّ عن تعاطي المخدرات؟



التدريب الثامن

■ أصوغ أسئلة لما تحته خط:

1.؟
 2.؟
 3.؟
 4.؟
 5.؟
- عقدت وزارة الصحة اجتماعاً حول طرق رعاية الانسان.
على الدول سداً أوقات فراغ الأحداث ببرامج مفيدة.
المؤوضة أكثر الظواهر انتشاراً بين الشباب.
لقد ألقي القبض على عصابات التهريب عند الحدود.
تمارس الدول عقوبات صارمة تجاه من يتعاطى المخدرات.

التدريب الاول



■ أذكر المضاد في المعني لما تحته خط:

١. نعتبر عادة التدخين آفةً حَضَرِيَّةً كريهةً.
٢. قام الخبراء بأرشاد الشباب إلى أضرار التدخين.
٣. يهرب إلى التدخين في الملمات.
٤. كأنَّ الإنسانَ يَظُنُّ أَنَّهُ يَجِدُ في هذه السُّمومِ ملاذًا.
٥. إنها تجارة العالمِ الرابحة و لكنها ربحٌ حرام.
٦. تمت هذه التجاربُ إلى حياته بصلة.

التدريب الثاني



■ أذكر المرادف في المعني لما تحته خطٌ مُستعينا بالقاموس:

١. إنَّ حَرْباً أشدَّ ضراوة أماننا.
٢. إنَّ للمخدراتِ الضرر الفادحَ.
٣. التدخينُ يَنفُثُ سُمومَه بالأحداثِ.
٤. بذلك يَسْتَنزِفُ قواه و يَقْضي على حياته.
٥. يَشْري هذه السُّمومَ الفتاكة مَنْ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ بِضَرَرِها.
٦. على الانسان أن يحيا شريفاً فوق النوايا السيئةِ و النزوات.
٧. أصيبَ الانسانُ بهوسِ التجارب و عدواها.

التدريب الثالث



■ أصحِّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية:

١. النفسُ الباسمةُ ترى الصِّعَابَ فتَلْذُّها التغلبُ منها.
٢. يعجبني الأزهار التي رأيتهَا في الحديقَتِ.
٣. البواعثُ الطاهرةُ شَجَّعَنِي عَلَى القيامِ على هذا العَمَلِ.
٤. يومُ عيدِ العُمالِ كانَ المدرسةُ تُعدُّ لاحتفالِ الكَبِيرِ.
٥. عندما أَكَّدَ العاملُ من عَدَمِ قُدْرتهِ على الوقوفِ إستند بالجدارِ.
٦. كانَ المعلمُ يستقل الفُرصَ لِيَتوجَّهَ إلى الطُّلابِ أمثولةً أخلاقيةً.
٧. قَصَدَ الطُّلابُ القاعةَ الأكبرَ بِكُلِّ نِظامٍ.

التدريب الرابع



أُعَيِّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لَا حُدَى الْكَلِمَتَيْنِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. كَانَ الْعَامِلُ صَابِرًا مُتَجَلِّدًا وَاقَعَ الْحَيَاةِ الصَّعْبَ. (يَشْكُو، يَتَحَمَّلُ)
٢. لَبَّى الْوَلَدُ نَصِيحَةَ وَالِدِهِ قَانِعًا رَاضِيًا وَنَشَاطَهُ. (أَهْمَلُ، ضَاعَفَ)
٣. عَزَمَ الْجَنْدِيُّ الْمُضِيَّ فِي دُرُوبِ الْحَيَاةِ بِثِقَةٍ وَأَمَلٍ. (إِلَى، عَلَى)
٤. اسْتَطَعَتْ أَنْ تَعَالَجَ أَمْرُكَ. (بِنَفْسِهِ، بِنَفْسِكَ)
٥. اسْتَأْذَنَ جِهَادٌ رِفَاقَهُ فِي إِقْلَاعِ كَلِمَةٍ رَجَّوْا بِهِ كُلَّ التَّرْحِيبِ. (لَا، فَدِ)
٦. وَهَكَذَا قَضَى الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ سَنَوَاتٍ أُخْرَى مِنْ عُمُرِهِ. (سِتَّةَ، سِتْ)
٧. أَصْبَحَ الْعَالِمُ إِحْتِرَامَ جَمِيعِ الَّذِينَ عَرَفُوهُ. (مَوْضِعَ، مَوْقِفَ)

التدريب الخامس



أَكُونُ فِغْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرْمُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:

١. كَثْرَةُ التَّجَارُبِ فِي هَذَا الْعَصْرِ.
٢. هَوَسُ التَّجَارُبِ لِلْإِنْسَانِ.
٣. الْمَخْدَرَاتُ وَدَوْرُهَا السَّلْبِيُّ.
٤. التَّأْثِيرُ السَّيِّئُ لِلْمَخْدَرَاتِ عَلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَرُوحِهِ.
٥. إِغْرَاءَاتُ الْأَصْدِقَاءِ وَالتَّوَرُّطُ فِي هَذِهِ الْمَوَادِّ.
٦. مُوَاجَهَةُ الْمَخْدَرَاتِ وَالْخُلَاصُ مِنْهَا.
٧. مَسْئُولِيَّتُنَا إِزَاءَ الْمُدْمِنِينَ عَلَى هَذِهِ الْمَوَادِّ.

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. لَيْسَ مِنْ عَصْرِ كَثُرَتْ فِيهِ التَّجَارِبُ كَعَصْرِنَا هَذَا.
٢. لَيْسَ مِنْ رِحْلَةٍ أَحْسَنَ لِلذَّهَابِ كَرِحْلَتِنَا هَذِهِ.
٣.
٤.
- ب) ١. مَا كُنَّا نَدْرِي أَنَّ حَرْبًا لَا تَزَالُ أَمَامَنَا إِلَّا وَهِيَ الْمَخْدَرَاتُ.
٢. إِنَّ فِي جَوْفِ بَنِي آدَمَ لِمُضْغَةٍ إِنْ صَلَحَتْ صَلَحَ جَمِيعُهَا إِلَّا وَهِيَ الْقَلْبُ.
٣.
٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:



(تَعَوَّدْنَا / العيد / العيادة / عاوَدَ / العادي / العود / أعاد)

١. يعمل الطبيب في مساءً.
٢. ني مراراً لأجل الحصول على موافقتي.
٣. الله عليكم بالخير والبركة.
٤. هو فنان ماهر يُجيد عَزَفَ
٥. أن نقضي أوقاتاً أمام التلفاز.

التدريب الأول



أدُلْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ - السَّاحَةُ مَلَأَى بِالْمُسَافِرِينَ - الْمِيَاهُ مُنْقَطِعَةٌ مُنْذُ الْبَارِحَةِ - قَافِلَةُ السَّيَّارَاتِ انْطَلَقَتْ بَاكِراً -
الَّذِي تُحَدِّثُهُ عَمِّي هُوَ لَاءِ الرِّجَالِ هُمُ الْمُعَلِّمُونَ - هَذَا الشَّخْصُ أُعْرِفَ أَبَاهُ - مَنْ أَنْتَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟ - مَنْ
يَدْرُسُ يَنْجَحُ - إِنْسَانٌ خَيْرٌ مِنْ جِمَادٍ - الْمُعَلِّمَاتُ سِرَاجُ الْأُمَّةِ - الرِّيحُ الْعَاتِيَةُ هَدَمَتْ الْمَنَازِلَ - فِي بَيْتِنَا رَجُلٌ
- فِي قَرْيَتِنَا ثُلُوجٌ - عِنْدَنَا الْعِنَبُ وَالتِّينُ وَأَشْجَارُ الصَّفَصَافِ - سَيَّارَتِي لَوْنُهَا رَمَادِيٌّ.

الخبرُ

المبتدأ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

الوحدة الثالثة

نسمع ونتحدث

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (تكليف، صديقات)

ت ١- لِمَ كُنْ هَذَا التَّكْلِيفَ؟

ت ٢- عِنْدَمَا يَتَعَلَّقُ الْأَمْرُ بِالصَّدِيقَاتِ فَلَيْسَ تَكْلِيفًا.

١. إِطْرَاء. أَسْتَاذ.

٢. الْجُهُود، أُنْبَاء

٣. عَنَاء، وَالْدِين.

٤. الْمَدِيح، مَفَاخِر

٥. مَتَاعِب، أَقْرَبَاء

٦. مَبَالِغَةٌ، وَطَن

٧. الْمَصَارِيف، أَخَوَات

التدريب الثاني

أُسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

مثال: حاولت أن أصنع جميع الخلويات بما فيها المعمول. (هو)

حاول أن يصنع جميع الخلويات بما فيها المعمول. (الفطير)

حاول أن يصنع جميع الخلويات بما فيها الفطير. (الأطعمة)

حاول أن يصنع جميع الأطعمة بما فيها الفطير.

١. (هَنَ)

٢. (السَّلَاطَةُ)

٣. (الْمَرْق)

٤. (المَقْبَلَات)

٥. (الأَطْبَاق)

٦. (هَمَا)

٧. (نَحْن)

٨. (البَطَاطِس)

التدريب الثالث

ماذا تقول (تفعل) في المواقف الآتية:

١. ذهبت إلى ضيافةٍ وأنت تشعرُ بالشَّبعِ وصاحبُ البيتِ يلحُّ عليك في تناولِ الطَّعامِ.
٢. ذهبت إلى ضيافةٍ ووجدت أن الطَّعامَ لا يُعْجِبُكَ أبداً.
٣. ذهبت إلى ضيافةٍ وشاهدت أن مِلْعَقَتَكَ مُتَسَخِّخَةٌ.

التدريب الرابع



■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

١. عندما تريد أن تتبعَ حميةً غذائيةً عليك أن تدققَ في مقدار الحرارية الموجودة في الطَّعامِ.
٢. غالباً ما نجدُ في السُّوقِ المركزيِّ متنوعةً من الموادِ الغذائية.
٣. عندما ذهبَ السَّائحُ إلى المَطْعَمِ الهنديِّ لم بتناولِ الأَطْعَمَةِ الحارَّةِ.
٤. عند طَبْخِ أيِّ صنفٍ جديدٍ من الطَّعامِ على الطَّبَّاخِ أن يدققَ المدوَّنةَ عليها.
٥. لا بدَّ لمن الأَطْعَمَةَ المحفوظةَ المعلَّبةَ أن يتأكدَ من عدمِ تغييرِ طَعْمِهِ.

التدريب الخامس



■ أُحوّلُ كما في المثال:

مثال (أنا - صنع جميع الحلويات)
حاولت أن أصنع جميع الحلويات.

١. (هي - خياطة بعض الملابس)
٢. (هو - بناء كلِّ العمارة)
٣. (هما - تأليف كلِّ الكتاب)
٤. (هم - التقاط جميع الصور)
٥. (نحن - شوي بعض اللحم)
٦. (هو - طبع كلِّ المجلة)
٧. (هي - زرع جميع الأزهار)

التدريب السادس



■ أرْبُط بين الكلماتِ و الاصطلاحاتِ المتناسبة:

حَلَوِيَّات	سالفَة
أَمْوَال	فُضِيَّة
تَكَالِيف	وَقَائِيَّة
مُبَارَاة	رَمْضَانِيَّة
فُرْص	عَائِلِيَّة

حمية	وُدِيَّة
جُهُود	باهضة
شوكة	شهية
أيام	شرعية
عسرونية	مُضنية
مائدة	ذهبية



التدريب السابع

■ ما أسم...؟

١. المأدبة التي تُقامُ عَصْرًا قَبْلَ الغروب؟
٢. الوقاية التي يُوصي بها الاطباءُ بعضَ المرضى؟
٣. المَقاس الذي يُقاسُ به قَدْرُ الطاقة التي تَتَوَلَّدُ اثرُ تناولِ الطَّعامِ؟
٤. الخواطر التي تُذَكِّرُ الانسانَ بِماضيهِ؟
٥. السَّوائل المتخذة مِن الفواكه؟



التدريب الثامن

■ أصوغُ أسئلةً لِمَا تحتَهُ خطُّ:

١.؟ قررتُ وفاءً دَعوةَ صديقاتها إلى عسرونية.
٢.؟ كانتُ المائدةُ قَدْ مُلِئتُ بما لَذَّ وطاب.
٣.؟ صَنَعْتُ الحلوياتِ حَسَبَ الوَصْفَةِ.
٤.؟ ورثتُ هذه الوصفةَ عَن جدَّتِي.
٥.؟ تُعِيدُ إلينا هذه الجلسةُ ذكرياتٍ لا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ.



التدريب الاول

■ أَذَكُرُ المِضَادَّ في المعني لِمَا تحتَهُ خطُّ:

١. لا أَجَمَلُ منها ولا أَحلى.
٢. الشَّتَاءُ مُوقِفٌ بِرُعودِهِ وعواصِفِهِ.
٣. تَتَصَدَّرُ الأريكةُ الغرفةَ.

٤. نحنُ نَسْتَسْلِمُ لأَحلامِنَا.

٥. الشَّتَاءُ مُؤَلَّفٌ بَيْنَ الْقُلُوبِ.

٦. تَتَأَجَّجُ نَارُ الْمَوْقِدِ.

التدريب الثاني

■ اذكرُ المرادفَ في المعنى لما تحتَه خطُّ مُستعِيناً بالقاموسِ:

١. بعدَ أَنْ تفرَّغَ مِنْ واجباتِها تكونُ على موعدٍ.

٢. تَغْطُ الجَدَّةُ في نومٍ عميقٍ.

٣. تَلُمُ أُمِّي صحيفةً أَبِي مِنْ على الأرضِ.

٤. يَشْتَدُّ صَفِيرُ الطَّبِيعَةِ.

٥. نَسْمَعُ أصواتَ الزَمْهَرِيرِ.

٦. هي لَا تُحِبُّ جلوسَ الأرائِكِ.

٧. لَا يَعْرِفُ النعاسُ إلى أَجفانِنَا سبيلاً.

التدريب الثالث

■ أصحِّحُ الأخطاءَ الواردةَ في العباراتِ التالية:

١. كنتُ عليّ أَنْ أدرسَ وَحدي بدونَ مساعدةِ الاستاذي.

٢. يكونُ في بَيْتِنَا يومذاكُ قبوٌ جَعَلَ مِنْهُ والدي خازناً للفواكهِ.

٣. كانتِ الأنوارُ تُساطِعُ مِنْ جميعِ النافذةِ.

٤. رائحةُ الأزهارِ تنفُخُ في الحديقةِ جميلةً.

٥. ممّا لَا شكَّ فيه أَنْ نجاحَ الفردِ في حياتِها العلميِ يَعْتَبَرُ مِنَ الأمورِ المُهمّةِ.

٦. يجبُ ألاَّ تَجْزَعَ الإنسانُ لِفَشْلِها و يجلسَ و يبكي على اللبنِ المَسْكُوبِ.

٧. بعضُ الشبابِ يعتقدوا خطأً بأنَّهم قد حَصَلُوا على كلِّ شيءٍ.

التدريب الرابع



أَعَيِّنَ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِاحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. أَيُّهَا الطَّالِبُ! عَنِ طَرِيقٍ يُمْكِنُكَ أَنْ تَكْتَسِبَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ. (الاسكات، الأنصت)
٢. تَصَرَّفُكَ يَدُلُّ عَلَى وَعْيٍ وَ يَقْظَةٍ وَسَعَةٍ عِلْمٍ. (هذا، هذه)
٣. الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ فَعْلُ السَّحْرِ عَلَى النَّاسِ. (منها، لها)
٤. وَقَفَ السَّائِقُ أَمَامَ مُفْتَرَقِ أَيِّ طَرِيقٍ يَسْلُكُ. (فَعَجِبَ، فَاحْتَارَ)
٥. إِزْدَادُ الْأَطْبَاءِ فِي الْآوَنَةِ الْأَخِيرَةِ فِي مُخْتَلَفِ الْأَخْتِصَاصَاتِ. (معدود، عدد)
٦. الْمِهْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى دَقَّةٍ وَ مَهَارَةٍ بِالْغَةِ. (الصناعي، اليدوية)
٧. التَّعَلُّمُ الْمُسْتَمَرُّ وَاعِيَةٌ لِتَلَبُّبِيَةِ مُتَغَيِّرَاتِ الْعَصْرِ. (إنخراط، استجابة)

التدريب الخامس



أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:

١. الْجُلُوسُ حَوْلَ الْمَدْفَأَةِ فِي لَيْلَةٍ شَتْوِيَّةٍ.
٢. سَهْرَةٌ طَوِيلَةٌ بَيْنَ الْعَائِلَةِ وَ الْأَقْرَابِ.
٣. الْاسْتِمَاعُ إِلَى قِصَّةٍ مُمْتَعَةٍ تَحْكِيهَا الْجَدَّةُ.
٤. شَرْبُ الشَّايِ وَ أَكْلُ الْفَوَاكِهِ وَ الْمُكْسَرَاتِ.
٥. نَزُولُ الْأَمْطَارِ الْهَاطِلَةِ وَ هُبُوبُ الرِّيَّاحِ الْعَاصِفَةِ.
٦. ذِكْرِيَّاتٌ بَاقِيَةٌ مِنْ سَهْرَةٍ شَتْوِيَّةٍ.
٧. انْتِهَاءُ السَّهْرَةِ.

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

١. (الف) لَا أَجْمَلُ مِنْهَا وَ لَا أَحْلَى سَهْرَاتِ الشِّتَاءِ حَوْلَ نَارِ الْمَوْقِدِ!
٢. لَا أَحْسَنَ مِنْهُ وَ لَا أَنْفَعُ كَلَامُ الْوَالِدِ الشَّفِيقِ.
٣.
٤.

- (ب) ١. لِّلشَّتَاءِ مِيزَةٌ تَعَوَّدُنَا عَلَيْهَا مِنْذُ مَنْ طَوِيلَ .
٢. لِّلْإِنْسَانِ مِيزَةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ .
٣.
٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:

- (عبودية / عبْد / معابد / عبداً / العبيد / عبَدَت / العبادة / استعبد)
١. لَا تَكُنْ..... لغيرك وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرّاً.
٢. على الإنسان أَنْ يَتَحَرَّرَ مِنْ كُلِّ الأَللَّهِ تَعَالَى.
٣. لِاتِّبَاعِ الْأَدْيَانِ وَ الْمَذَاهِبِ الْمُخْتَلِفَةِ مقدَّسة.
٤. البلدية الطريق الجديد.
٥. الاستعمارُ الشُّعوب الضعيفة.

التدريب الاول

أَضَعْ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي الْفَرَاغِ وَ أَجْرِ التَّعْدِيلَ الْإِلَازِمَ:

- أَخُوكَ قَادِمٌ الْيَوْمَ
..... الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ هَذَا الصَّبَاحَ
..... أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ تَكْسَرَتْ
..... التَّعْلِيمُ رِسَالَةٌ مُقَدَّسَةٌ
..... الطَّبِيبُ يُسَاعِدُ الْمَرْضَى
..... فِي الْعَمَلِ الْمُسْتَمَرَّ نَجَاحٌ أَكِيدُ
..... فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ وَ شَرٌّ
..... فِي الْمَعْمَلِ صُنَاعٌ مَاهِرُونَ
..... فِي الْمَدْرَسَةِ تِلَامِذَةٌ مُجْتَهِدُونَ



التدريب الثاني



■ اذْكُرْ سَبَبَ فَتْحِ هَمْزَةِ (أَنَّ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

بَلَّغَنِي أَنَّ أَخَاكَ قَادِمٌ - عَلِمْتُ أَنَّ الْعَمَلَ مُتَعَبٌ - سَمِعْتُ أَنَّ مَوْعِدَ وَصُولِ الرَّئِيسِ بَاتَ قَرِيباً - تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يُجَاهِدُ فِي سَبِيلِ إِقْرَارِ السَّلَامِ - أَفِدْتُ أَنَّ الْمَعْلَمَ سَيَقْدُمُ جَائِزَةً لِلْمُتَفَوِّقِينَ - أَبْلَغْتُ وَالِدِي أَنِّي مُتَأَخِّرٌ فِي دُرُوسِي.

.....

.....

.....

التدريب الثالث



■ اذْكُرْ سَبَبَ كَسْرِ هَمْزَةِ «إِنَّ» فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ الرَّئِيسُ إِنَّ الْجُنُودَ مُتَأَهَّبُونَ لِلْمَعْرَكَةِ - إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْراً - قِيلَ إِنَّكَ قَادِمٌ يَوْمَ الْخَمِيسِ - إِنَّ الْحَيَاةَ جِهَادٌ مُتَوَاصِلٌ - يَقُولُونَ إِنَّهُمْ سَيَفُوزُونَ بِالْمُبَارَاةِ.

.....

.....

.....

.....

الوحدة الرابعة

نسمع و نتحدث

التدريب الاول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (مراحل السفر إلى النمسا، أخذ تأشيرة)

- ١- ما هي المراحل التي يجب أن أطويها للسفر إلى النمسا؟
٢- عليك أن تأخذ تأشيرة قبل كل شيء.

١. مراحل الدراسة في الجامعة، النجاح في الامتحان.
٢. مراحل الحصول على سلفة، إحضار ضامن معتبر.
٣. مراحل ركوب الطائرة، عرض التذاكر.
٤. مراحل طباعة الكتاب، تنضيد الحروف.
٥. مراحل الدخول في المباريات، تقديم اختبار عام.
٦. مراحل المشاركة في الاختبار، التسجيل في البريد.
٧. مراحل افتتاح حساب مصرفي، إيداع مبلغ كافٍ.

التدريب الثاني

أستبدل كما في المثال:

مثال: إملأ الاستمارة بدقة و أجليها معك في المرة القادمة. (أنت)

- إملئي الاستمارة بدقة و أجليها معك في المرة القادمة. (الاسبوع)
إملئي الاستمارة بدقة و أجليها معك في الاسبوع القادم. (الاستبيان)
إملئي الاستبيان بدقة و أجليه معك في الاسبوع القادم

١. اقرأ
٢. أنتم
٣. إسمع
٤. المقالة
٥. أكتب
٦. أنت
٧. المراجعة
٨. المحاضرة
٩. الشهر

التدريب الثالث



■ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟

١. حصلت على قبول من جامعة أجنبية ورفضت سفارة ذلك البلد منحك تأشيرة سفر.
٢. نجحت في جامعة وطنية أهلية وجامعة حكومية أجنبية فأيهما تفضل؟
٣. قدمت وثائق أصلية ومهمة لمعاملة إدارية ثم أخبروك بفقدان الوثائق في تلك الدائرة.

التدريب الرابع



■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

١. راجعتُ لأستفسر عن شروط تأشيرة العمل ومراحلها.
٢. فرح الأب بتفوق ابنه وحصوله على دراسية.
٣. سهام ملابسها بشكل منتظم.
٤. عليك تقديم الوثائق الصحية للحصول على العلاج.
٥. من المهم جداً مراجعة هيئة التوظيف وملء طلب الوظيفة.

التدريب الخامس



■ أحول كما في المثال:

مثال: اذهب إلى السكرتيرة وخذ منها إستمارة للملأ.
ستقدم لنا السكرتيرة إستمارة إملأها.

١. اذهبي إلى المضيفة وخذني منها عصيراً للشرب.
٢. اذهب إلى المدير وخذ منه صكاً للصرف.
٣. اذهبوا إلى الطبيب وخذوا منه وصفة للإتباع.
٤. اذهبن إلى النادل وخذن منه الفاتورة للحساب.
٥. اذهبي إلى البائعة وخذني منها الثوب للارتداء.
٦. اذهبا إلى المعلمة وخذاً منها منهجاً للدراسة.
٧. اذهبوا إلى الوالدة وخذوا منها بوظة للتناول.

التدريب السادس



■ أربط بين الكلمات و المصطلحات المتناسبة:

رسالة	وردة
منحة	مكتب
ندى	سفارة
سكرتيرة	جامعة
زيت	ملف
قنصل	ظرف
وثائق	مقالة

التدريب السابع



■ ما أسم... ؟

١. الدائرة المُمثِّلة لأيِّ بلد في سائر البلدان؟
٢. الفرصة التي تهيئها الجامعات ليُكْمِلَ بعض الطلاب دراستهم بسهولة؟
٣. التصريح الذي يأذن لك بدخول بلدا؟
٤. الوثيقة التي يحصل عليها الإنسان بعد إكمال دراسته؟
٥. الورقة التي لا بد من ملئها في كثير من المراجعات الإدارية؟

التدريب الثامن



■ أصوغ أسئلة لما تحته خط:

١. راجع حامد سفارة فرنسا بعد أن حصل على قبول.
٢. راجعنا سفارة الأردن لنستفسر المعنيين عن التأشيرة.
٣. أريد السفر إلى سورية للزيارة والسياحة.
٤. أرشدني الحارس إلى القنصل.
٥. لا، هذه الصور غير مناسبة فهي قديمة.



التدريب الاول

■ أذكر المضاد في المعنى لما تحته خطٌ:

١. رضوانٌ قرويٌّ لبنانيٌّ.
٢. لا يدري هل هو عاقلٌ؟
٣. ودّع القنصل وخرج.
٤. ارتسمت الإشارة فوق الجبين.
٥. القنصل مهتمٌّ به.



التدريب الثاني

■ أذكر المرادف في المعنى لما تحته خطٌ مُستعيناً بالقاموس:

١. تحدّث رضوانٌ مع سكرتيرة القنصل.
٢. أطلت من الباب صبيّةً أنيقةً.
٣. هرول رضوانٌ إلى الخارج.
٤. دخل باستغراب و ضيق.
٥. قفّر بخفّة طفلٌ لعوب.
٦. يُنجزون المعاملات الرسمية.
٧. تناول رضوانٌ جواز السفر.



التدريب الثالث

■ أصحّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية:

١. منذ أقدم العصور إهتمّت الشعوب البحر و اكتشاف خباياها.
٢. ينقسم المعرض إلى عدّة أقسام وفقاً للمعايير العلمية.
٣. بدأ المهندس ببناء مشروعه و تمّ افتتاحها في نفس عام.
٤. صالّة السينما مجهزة بكافة الوسائل الحديث.
٥. التلوّث هو من أهمّ العوامل لمحافظة على حياة السّمك.
٦. إهتمّ الصحفيّ العناوين الضخم في الجريدة.
٧. كانت الأسرة جالسة في حول المدفأة في السهرة الصيفية.

التدريب الرابع



■ أَعَيِّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لَا حُدَى الْكَلِمَتَيْنِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. لَدَيْنَا بَرَامِجُ نَافِلٍ مِنْ وَرَائِهَا عَنْ جَوَانِبِ الْحَضَارَةِ. (يكشف، الكشف)
٢. هَذَا الْكِتَابُ الْجَمِيلُ الْحَوَاسِ وَيَدْعِدُعُ الْمَخِيلَةَ. (يصعد، يثير)
٣. خَيْرُ فِي الْأَنَامِ الْكِتَابُ. (خبر، جليس)
٤. كُلُّ كِتَابٍ لَهُ حِكَايَةٌ وَكُلُّ حِكَايَةٍ جِزْءٌ مِنْ وَجُودِنَا. (مُتَمَتِّعَةٌ، مُخِيفَةٌ)
٥. هَذَا الْجَهَازُ لَهُ شَكْلٌ غَرِيبٌ وَمُشَوِّقٌ كَأَنَّهُ لَعِبَةٌ مُتَطَوِّرَةٌ. (يُخَيِّلُ، يَبْدُو)
٦. يَشْهَدُ الْعَالَمُ الْحَدِيثَ الْعِلْمِيَّ عَلَى صَعِيدِ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ. (مَيْلًا، قَفْزَةً)
٧. الصَّحَافَةُ مِنْ دَعَائِمِ الدَّعَايَةِ. (مَدْعُومٌ، دَعَامَةٌ)

التدريب الخامس



■ أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:

١. السَّفَرُ إِلَى بِلَدٍ أجنبيٍّ.
٢. مَرَاجَعَةُ السَّفَارَةِ.
٣. اسْتِلَامُ الاسْتِمَارَةِ الْخَاصَّةِ وَملؤها لِلْحُصُولِ عَلَى تَأْشِيرَةٍ.
٤. مَقَابَلَةُ مُوظَّفِ التَّأْشِيرَاتِ بِالسَّفَارَةِ وَالْإِجَابَةُ عَلَى الْأَسْئَلَةِ.
٥. مَنْحُ التَّأْشِيرَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
٦. مَرَاجَعَةُ مَكْتَبِ السَّفَرِيَّاتِ لِقَطْعِ التَّذَاكِرِ.
٧. الْمَشَاكِلُ الَّتِي وَاجَهَتْهَا فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ.

التدريب السادس



■ أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. يَدْخُلُ رِضْوَانُ السَّفَارَةِ بِاسْتِغْرَابٍ وَضِيقٍ.
٢. أَجَابَنِي الْمَعْلَمُ بِفَرَحٍ وَحُبٍّ.
٣.
٤.
- ب) ١. قَوْلِي لَهُ: أُرِيدُ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى كِنْدَا.
٢. قُلْتُ لَكَ: أَنَا طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ.
٣.
٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:



١. موعِد من السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحاً إِلَى الثَّانِيَةِ عَشَرَ ظَهراً.
٢. عِنْد إِلَى الْبَيْتِ التَّقِيْتُ بِصَدِيقِي أَحْمَدَ.
٣. الْقَامُوسُ هُوَ فِي فَهْمٍ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ.
٤. الْمَدْعَى عَلَى الْغَرِيمِ.
٥. سَمِعَ الْجَارُ الطَّيِّبُ بِمَوْتِ أَحَدِ جِيرَانِهِ فَ.....

التدريب الاول



أَمَيِّزُ الْأَفْعَالَ النَّاقِصَةَ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّامَّةِ فِي مَا يَأْتِي:

أَضْحَى الْعِلْمُ نَاشِطاً فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ - مَا انْفَكَّ النَّاسُ يَتَسَاءَلُونَ - أَمْسَى الرَّجُلُ وَقَدْ وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ - اِلْتَحَمَ الْجَيْشَانِ وَكَانَتْ
الْمَعْرَكَةُ الْفَاصِلَةَ - ذَلِكَ الْمَسَاءَ كَانَ الْبَدْرُ قَدْ طَلَعَ - أَضْحَى الْوَلَدُ وَهُوَ لَا يَزَالُ مُجِدِّدًا فِي السَّيْرِ - أَصْبَحَ الطَّقْسُ بَارِداً.
الأفعال الناقصة:

الأفعال التامة:

التدريب الثاني



أَمَيِّزُ بَيْنَ «كَانَ» التَّامَّةِ وَ«كَانَ» النَّاقِصَةِ وَاسْمِهَا وَخَبَرِهَا فِي مَا يَأْتِي:

مَا كَانَ أَجْدَرَنَا مِنْكُمْ بِتَكْرُمَةٍ - فِي الْبَدَأِ كَانَ اللَّهُ - لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مَلِكاً - قَدْ كَانَ دَهْرُكَ إِنْ تَأَمَّرَهُ مُمْتَثِلاً
كَانَ الْأُسْتَاذُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ - كُنْ كَحَاتِمٍ فِي الْكَرَمِ، وَكَالسَّمَوَالِ فِي الْوَفَاءِ.

.....

.....

.....

التدريب الثالث

■ ادخل «كان» أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية:



الطقس جميل الرياح باردة السفينة منطلقة بسرعة هائلة الأولاد في الحديقة البناء مهذّم

.....

.....

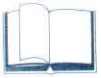
.....

.....

.....

التدريب الرابع

■ ادخل على الجمل الآتية أحد الأفعال الناقصة (كان - ما انفك - أصبح)



الطقس جميل هذا الصباح.....

تبدو الغيوم كثيفة فوق الجبال.....

الأغصان تتمايل مع اتجاه الرياح.....

الباخرة تقلع باكراً كل يوم.....

في المدينة محلات تجارية متنوعة.....

ممارسة الرياضة شأن مهم ينبغي المحافظة عليه.....

انتقلت الجرافة إلى مكان بعيد.....

الشمس أجمل من الكواكب الأخرى.....

الكومبيوتر أذكى من الإنسان.....

المشاهدون يتحمسون لأبطال كرة القدم.....

الأغنياء يكون أيضاً.....

المسارح تعج بجمهور المشاهدين.....

الوحدة الخامسة

نسمع ونتحدث

الترتيب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (الشيك بلا رصيد، رفع شكوى إلى المحكمة، أنا)

١- الشيك بلا رصيد فما عساي أن أفعل؟

٢- لابد أن ترفع شكوى إلى المحكمة.

١. (خطُّ الهاتفِ عاطل، دفع فاتورة الحساب، هم)
٢. (الحافلة تأخرت، إستئجار سيارة تاكسي، أتم.)
٣. (قنينة الغاز فارغة، الذهاب إلى المحطة وإستبدالها، نحن)
٤. (الوقت إنقضى، المطالبة بوقت إضافي، هن)
٥. (التيار الكهربائي انقطع، إستخدام البطارية، أنت)
٦. (الموعد قدحان، الاتصال بالهاتف بسرعة، أنت)
٧. (الماء فاض من الحوض، تنشيف الأرض، أنا)

الترتيب الثاني

أستبدل كما في المثال:

مثال: يبدو أنه من المحتالين و ينبغي إستدعاؤه للمحكمة. (هي)

يبدو أنها من المحتالات و ينبغي إستدعاؤها للمحكمة. (متهم)

يبدو أنها من المتهمات و ينبغي إستدعاؤها للمحكمة. (المخفر)

يبدو أنها من المتهمات و ينبغي إستدعاؤها للمخفر.

١. ضحية
٢. الاستجواب
٣. دارس
٤. مجتهد
٥. المحاضرة
٦. المباراة
٧. أنت
٨. هو
٩. أنت

التدريب الثالث



■ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟

١. حررت شيكاً على أمل أن يكون لك رصيد حتى الموعد، لكن لم تصلك النقود.
٢. ذهبت إلى مصرفٍ لتسحب مبلغ الشيك لكنك وجدت أنه بلا رصيد.
٣. ذهبت لتتقيد شيك إلا أنك تحمل بطاقة شخصية لا يعترف بها البنك.

التدريب الرابع



■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

١. أنا أفضل شراء البضائع على أقساطٍ على أن أشتريها
٢. أصيب جازناً بمرض انفصام الشخصية فهو كل يوم شخصية جديدة.
٣. تفاجأت حينما وجدت قد تضاعف بسبب فوزي بالجائزة الكبرى.
٤. لا مفر من الواقع فعلي أمام زوجي و الاعتراف له بخطئي.
٥. القضية ما زالت على ذمة التحقيق فكل يوم يتم متهم جديد.

التدريب الخامس



■ أحوّل كما في المثال:

مثال: (أنت - رفع شكوى)

لا بد أن ترفع شكوى قبل فوات الأوان.

١. (أنت - دراسة المادة)
٢. (هو - معالجة الحساسية)
٣. (أنت - عقد الصفقات)
٤. (هي - نفي الأكاذيب)
٥. (أنتم - استدعاء المتهم)
٦. (أنتن - دفع المبالغ)
٧. (هم - تقديم الجواب)

التدریس السادس



أربطُ بينَ الكلماتِ و المصطلحاتِ المتناسِبةِ:

طابع	بَنْك
شيك	سَوَاقَة
مَكْتَب	مَحْكَمَة
شَرِيط	دَائِرَة
شَكْوَى	بَحْر
قِطَار	مُسَجَّل
سَمَك	بَرِيد
قُرْص مَضْغُوط	مَحْطَة

التدریس السابع



ما أَسْمُ...؟

١. الانسان الذي يُحاول أن يُخادعَ الآخرين بِمظهره و كلامه؟
٢. الذي يُجيدُ المرونةَ و اللطافةَ في الحديثِ مع الآخرين؟
٣. المكان الذي يُنظرُ في قُضيةِ المُتخاصمين لِفصلِها؟
٤. الورقة التي يُنقِذُها البَنْكُ؟
٥. المَبْلَغ الذي يَتِمُّ إيداعُه لدى البَنْكِ؟

التدریس الثامن



أصوغُ أسئلةً لِمَا تَحْتَهُ خطُّ:

١.؟ لا، لَمْ أَكُنْ أعْرِفُ أَنَّهُ مُحْتالٌ.
٢.؟ إنْخَدَعْتُ سَهْوَ بِحُسْنِ مَظْهَرِهِ وَ لِبَاقَتِهِ.
٣.؟ هُوَ رَجُلٌ أَعْمَالٍ شَهِيرٌ.
٤.؟ لا، لَا أعْرِفُهُ.
٥.؟ هذه صُورَةُ الَّذِي جَاءَ إِلَى مَكْتَبِي وَ عَقَدَ مَعِيَ صَفَقَةً تِجَارِيَةً.

التدريب الأول



■ اذكر المضاد في المعنى لما تحته خطٌ:

١. يوجد في المجتمع الانساني الكاذبُ و الصادقُ و المتكبرُ.
٢. يلاقيك هيكلٌ مبتسماً.
٣. أعرض عنه ذو حاجة.
٤. استخف بعض الناس.
٥. أدرك هيكل أن الفخ ينطبق ولكنه تماسك.
٦. هل تصدقوني في هذا الرأي؟

التدريب الثاني



■ اذكر المرادف في المعنى لما تحته خطٌ مستعيناً بالقاموس:

١. لعلك تسبقه إلى تلك المكرمة.
٢. يُسمي لك وزيراً أو مديراً.
٣. هو من المغامرين في الثروة.
٤. ينحني صوبك ليهمس في أذنك.
٥. استخذي هيكل و خرج.
٦. يعرض خدماته لمن لا ظهر له.
٧. ذكروا له شاباً ولي الرئاسة.

التدريب الثالث



■ أصحح الأخطاء الواردة في العبارات التالية:

١. ما إن أفلعت الطائرة راح قلب روؤف ينبض إشتياقاً إلى وطنهم.
٢. أمسكت الأم بيد ابنه الصغير و إنطلق به إلى السوق.
٣. نظر الزبون بالواجهات المحلات.
٤. لفت نظري كتاب كنت يبعثه زمناً طويلاً.
٥. حزن الوالد بكلام ولده و قطب بين عيناه.

٦. سَوَفَ مَا أَكْمَلْتُ دِرَاسَتِي بَعْدُ.
٧. قَرَرْتُ أَنْ أَتَّصِلَ عَمِيدَ الْكُلِّيَّةِ لِأَخْبِرَهَا بِأَقَامَةِ الْحَفْلِ.

التدريب الرابع



أَعَيَّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لَا حُدَى الْكَلِمَتَيْنِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. أَشْكُرُ الْمَدْرَسَةَ زَرَعْتُ فِي قَلْبِي حُبَّ الْآخِرِينَ. (مِنْ، التِّي)
٢. شَكَرَ وَلِيدُ أُمِّهِ لِعَاطِفَتِهَا وَدَعَا لَهَا بِالصَّحَّةِ. (الانسانية، البشرية)
٣. الْمُمْرِضَةُ بِدَوْرِ إِنْسَانِي مُهِمٌّ لَا يَقِلُّ أَهْمِيَّةٌ عَنْ دَوْرِ الطَّبِيبِ. (تَفْعَلُ، تَقُومُ)
٤. الْمَحَبَّةُ جَوْاءُ عَائِلِيًّا هَادِئًا. (يَزِيدُ، تُؤَمِّنُ)
٥. الْوَجْهَةُ الْبَشُوشُ عَنْ ثِقَةٍ بِالنَّفْسِ. (يُظْهِرُ، يَنْمُ)
٦. الرِّيَاضَةُ أَفْضَلُ مَا كَانَتْ مَبَاشِرَتُهُ فِي هَوَاءٍ نَقِيٍّ. (هَآ، هَذَا)
٧. وَفِي الْإِمَامِ الْحَدِيثَةِ الْبَيْتِ هُوَ الْمَدْرَسَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَى السَّنِّ السَّادِسَةِ. (فِي، ظَلَّ)

التدريب الخامس



أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:

١. الْمُجْتَمَعُ الْإِنْسَانِي يُضْمُّ نَفْسَانِيَّاتٍ مُخْتَلَفَةً.
٢. مُوَاجَهَةُ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ مِنَ النَّاسِ.
٣. الْإِسْتِيَاءُ مِنَ الثَّرَثَةِ وَالْإِدْعَاءَاتِ الْفَارِغَةِ.
٤. مُعَامَلَةُ الْمُعَفَّلِينَ وَالْبُسْطَاءِ مَعَ سَائِرِ النَّاسِ.
٥. الْفَرْقُ بَيْنَ التَّشَاءُمِ وَالْبَسَاطَةِ.
٦. عَدَمُ نَجَاحٍ مَنْ يَسْلُكُ طَرَقًا غَيْرَ سَلِيمَةٍ فِي سُلُوكِهِ.

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. يَعْرِضُ خُدَمَايَهُ عَلَى الْوَاردِ وَالصَّادِرِ وَخُصُوصًا عَلَى مَنْ لَا ظَهَرَ لَهُ.
٢. لَا نَفْعَ لِي فِي تَقَدُّمِكَ أَوْ رُسُوبِكَ.
٣.
٤.

ب) ١. یا لیت والدۀ عاش و لکنه علی ای حال مات مجبور خاطر.

٢. أنا ما قبلت هدیته ولكني علی ای حال أشكره.

٣.

٤.

الدریب الساب

فوائد لغویة:

(یؤثر / إستأثر / آثاراً / أثر / الايثار / آثر / أثر / الأثير)

١. التلمیذ بالمادیه من ادوات و اجهزة.

٢. إستشق المریض فأغمي عليه.

٣. عند علی النفس تظهر جواهر الکرماء.

٤. شاهدنا قديمة في مصر.

٥. تساقط الثلج فأنمحي کل للمارة.

الدریب الاول

أدل علی أخوات «کاد» فی الجمل التالیة و بین أي معنى تفید: المقارنة أم الرجاء أم الشرع.

بدأ السیل ينهمر و أخذت السماء تبرق فکادت قلوبنا تتساقط من أماكنها و أخذت أبصارنا تتجه إلى السماء خوفاً؛ فعسى هذا الهبوب أن يزول و الجوأن يصفو و عسى الطقس أن يتحسن بعد هذه العواصف الهوجاء. أخذت المواشي تتجه نحو المراعي الخصبه و طفقت الطيور تبني أعشاشها بين أغصان الأشجار.

.....

.....

.....

.....

.....

التدريب الثاني



أَدْخِلْ «كَادَ» أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الْبَرْقُ يَلْمَعُ - الْحَارِسُ يُسْتَيْقِظُ - الْأَنْوَارُ تَتَلَأَلُ فِي الشَّارِعِ - اللَّيْلُ يَنْقُضِي - الصَّبَاحُ يَطْلُعُ - النَّاسُ يَسِيرُونَ إِلَى
أَعْمَالِهِمْ - أَبُوكَ يَهْنِي أَخَاكَ عَلَى نَجَاحِهِ - السَّيَّارَةُ تَنْطَلِقُ - الْبَرَاعِمُ تَتَفَتَّقُ - الرِّيحُ تُثِيرُ الْغُبَارَ - النَّاسُ يَصْعَدُونَ إِلَى
الْجِبَالِ - الْإِخْوَانُ يَتَفَاهَمُونَ - أَوْرَاقُ الْخَرِيفِ تَتَسَاقَطُ - الطُّيُورُ تَرْتَحِلُ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُعْتَدِلَةِ - الْحَاكِمُ يَدْعُو النَّاسَ
إِلَى طَاعَتِهِ - الضَّالُّ يَمْشِي عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ.

الوحدة السادسة

نسمع ونتحدث

التدريب الأول



أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (برامج التلفزيون مفيدة)

١٥- هل ترى في برامج التلفزيون من بأس؟

٢٥- برأيي، علينا أن نختار ما يبدو أكثر فائدة.

١. مناهج الدراسة نافعة.
٢. كتب المكتبات مريحة.
٣. طعام الحوانيت صحيّة.
٤. رحلات الكشفاء معلّمة.
٥. مقالات الصحف رصينة.
٦. آراء المفكرين مُرشدة.
٧. فعاليات النوادي مُنشّطة.

التدريب الثاني



استبدل كما في المثال مع تغيير الحروف اللازمة.

مثال: لا أو افكّر في الرأي. (أشاطر)

لا أشاطرُك في الرأي. (الطعام)

لا أشاطرُك في الطعام.

١. (أحرم)
٢. (أرافق)
٣. (المساعدة)
٤. (العمل)
٥. (أمنع)
٦. (أحدث)
٧. (السفر)
٨. (الموضوع)

التدريب الثالث



■ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟

١. تحب مشاهدة مباراة لكرة القدم وأطفالك يودون مشاهدة برامج الأطفال.
٢. سمع أحد أفراد أسرتك ثقیل فيرفع صوت التلفزيون ويزعجك الصوت.
٣. رأيت إقبال أولادك على التلفزيون قد ازداد، وقل إقبالهم على الدروس.

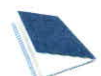
التدريب الرابع



■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

١. من يريد أن يخطط برامج اليومية عليه أن يحدد زمنية لكل عمل.
٢. هذه الملابس مناسبة للأطفال فألوانها
٣. بعد يوم مرهق علي أن آخذ من الراحة.
٤. التجارب النووية لها تأثير على البيئة.
٥. عفواً يا سيدي! رصيدك في البنك ٥٠ ديناراً.

التدريب الخامس



■ أحوّل كما في المثال:

مثال: (نحن - فترة جلوس الأطفال أمام الشاشة)
علينا أن نواظب على فترة جلوس أطفالنا أمام الشاشة.

١. (أنا - سلامة الجسم)
٢. (نحن - استمرار التقدم)
٣. (هو - مراجعة الطبيب)
٤. (هي - احترام الوالدين)
٥. (هم - جلسات الاجتماع)
٦. (أنا - كنس المنزل)
٧. (هو - تنظيف الأسنان)

التدريب السادس



أربط بين الكلمات والمصطلحات المتناسبة:

إطفاء	تحليق
إعمار	فائدة
خسارة	هدوء
هبوط	منشط
عائق	تأثير
وفاق	نقاش
تأثر	عنف
مرونة	تشغيل
ضوضاء	تدمير

التدريب السابع

ما أسم...؟

- المشاهد التلفزيونية التي تصوّر الضرب والقتل؟
- الشخص الذي يُشرف على أداء الممثلين في الأفلام؟
- الذي يقوم بأداء دور في فلم سينمائي؟
- العملية التي يخضع لها الممثل قبل تصويره لظهوره بمظهر مناسب لدوره؟
- الذي يُعرّف عناوين البرامج وموعد بثها؟

التدريب الثامن

أصوغ أسئلة لما تحته خط:

-؟ بين الجارات جرى النقاش.
-؟ تدور رحى النقاش على المؤثرات السلوكية لدى الاطفال.
-؟ لا، أمي لا تحدّد فترة زمنية خاصة لمشاهدة التلفاز.
-؟ الساعات التي يقضيها أطفالنا أمام التلفاز تربو على الساعات التي يقضونها معي.
-؟ يختار لنا أبي من البرامج ما يبدو أكثر فائدة.

التدريب الأول



أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط:

١. مِنْ أَهَمِّ سَيِّئَاتِ التَّلْفِزِيُونِ أَنَّهُ يُوَثِّرُ عَلَى نَفْسِيَّةِ الصَّغَارِ.
٢. التَّلْفِزِيُونُ مَسْئُولٌ عَنِ الاضطرابِ فِي المَجْتَمَعِ.
٣. يَدْعُو إِلَى ضَرُورَةِ إِيجَادِ صِلَةٍ عَاطِفِيَّةٍ مُتِينَةٍ.
٤. رَجَالٌ مُثَقَّفُونَ قَامُوا بِاعْدَادِ البرنامجِ.
٥. التَّلْفِزِيُونُ مِنْ نَتَاجِ الصَّنَاعَةِ الأَجْنِبِيَّةِ.
٦. تَدَخَّلُ التَّحْسِينَاتُ عَلَى التَّلْفِزِيُونِ مِنْ نَاحِيَةِ الأَرْسَالِ.

التدريب الثاني



أذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مستعينا بالقاموس:

١. أَعْظَمُ تَطَوُّرٍ تَمَّ فِي خِدْمَةِ التَّلْفِزِيُونِ هُوَ إِطْلَاقُ القَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.
٢. يَنْقُلُ الصُّوْرَ مِنْ أَيْ قَطْرٍ مِنَ العَالَمِ.
٣. مَعْظَمُ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ التَّلْفِزِيُونَ عَلَى السِّيْنِمَا.
٤. يَغْرُسُ حُبَّ الأَسْرَةِ فِي نَفْسِ أَعْضَائِهَا.
٥. وَرَدَتْ آرَاءُ رَدًّا عَلَى هَذَا الاستِفْتَاءِ.
٦. يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَمَتَّعَ بِالفَوَائِدِ العَظِيمَةِ الَّتِي يُتِيحُهَا لَكَ التَّلْفِزِيُونُ.
٧. وَسَائِلُ الأَعْلَامِ تُلْغِي الفَوَارِقَ بَيْنَ الأَجْيَالِ.

التدريب الثالث



أصحِّح الأخطاء الواردة في العبارات التالية:

١. الجَهَازُ المُسْتَخْدَمُ لقياسِ كَمِيَةِ المَطَرِ الهَاطِلَةِ تُدْعَى «مقياسَ المَطَرِ».
٢. لَقَدْ اسْتَفَادَ الإنسانُ اللَّبَنَ الخَاشِرَ مِنْذُ زَمَانٍ طَوِيلٍ.
٣. كَانَ بِيكاسُو أَعْظَمَ الخَطَّاطِينَ فِي القَرْنِ العَاشِرِينَ.
٤. يَتَكَلَّمُ النَّاسُ حَوْلَ خَمْسَةِ الأَلْفِ لُغَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي بُلْدَانِ العَالَمِ.
٥. يَوْجَدُ فِي الهُولَنْدَا عِدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ طَوَاحِينِ المَاءِ.
٦. المُونُولِيْزَةُ هِيَ شَهِيرَةٌ لَوْحَةٍ فِي العَالَمِ.
٧. فِي وَقْتِنَا الحَاضِرِ تَتَمُّ اسْتِخْدَامُ طُرُقٍ صَنَاعِيٍّ لِحِفْظِ مَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ.

التدريب الرابع



■ أُعِينُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِاحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. لكلِّ جسمٍ مُتَحَرِّكٍ قُوَّةٌ تُسَمَّى قُوَّةَ الاحتكاكِ. (تعارضه، تفارقه)
٢. يموتُ الآلافُ من النَّاسِ في العالمِ الصَّدَمَاتِ الكَهْرَبَائِيَّةِ. (بدليل، بسبب)
٣. سَبَبُ التَّلَوُّثِ هُوَ حَرَقُ الْوَقُودِ فِي الْمَصَانِعِ. (عظيمة، مُعْظَم)
٤. لَقَدْ خَلَقَ اللهُ بِبَسَاطَةٍ نَمَطاً لِكُلِّ أَصْبَعٍ. (مختلف، واحد)
٥. لِقُرُونٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ الْإِنْسَانُ بِالسَّفَرِ فِي الْفَضَاءِ. (إشفاق، حُلُم)
٦. وَنَشْأَةُ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ الْمُعَاَصِرَةِ إِلَى الْمِائَةِ وَخَمْسِينَ سَنَةً الْمَاضِيَّةِ. (تبدأ، تعود)
٧. يُصْنَعُ الْوَرَقُ الْيَوْمَ مِنْ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْ أَشْجَارٍ مُتَنَوِّعَةٍ. (الخَشَب، الخَشْبِيَّة)

التدريب الخامس



■ أَكُونُ فِفْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:

١. مُشَاهَدَةُ التَّلْفِزِيِّونَ.
٢. التَّلَطُّوْرَاتِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى التَّلْفِزِيِّونَ.
٣. ضَرْوْرَةُ إِسْتِخْدَامِ هَذَا الْجِهَازِ.
٤. بَعْضُ حَسَنَاتِ التَّلْفِزِيِّونَ وَ سَيِّئَاتِهِ.
٥. سِلَاحُ ذُو حَدَّيْنِ.
٦. دَوْرُ التَّلْفِزِيِّونَ فِي الْإِتْفَاقِ الْفِكْرِيِّ فِي الْمَجْتَمَعِ.

التدريب السادس



■ أَتَابِعُ الْأُسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. أَصْبَحَ الْجَمِيعُ يَهْتَمُّونَ بِالْبَرْنَامِجِ التَّلْفِزِيِّونِ.
٢. أَصْبَحَتْ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةِ بَانْتِظَامٍ.
٣.
٤.
- ب) ١. يَدْعُو الْكَاتِبُ الْمَجْتَمَعَاتِ الْغَرْبِيَّةَ لِأَسِيْمَا الْآمَرِيكِيِّينَ إِلَى الْإِهْتِمَامِ بِأَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
٢. أُوجِّهُ خُطَابِي إِلَى كَافَّةِ النَّاسِ لِأَسِيْمَا الْمُثَقِّفِينَ.
٣.
٤.



التدريب السابع

فوائد لغوية:

١. صَدِيقِي شَابٌ..... الوجه.
٢. كم الله بالخير.
٣. بعد هذه الممارسة المتواصلة أقوياء في الرياضة.
٤. خرجنا من البيت في الباكر.
٥. رجاء أشعل



التدريب الاول

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الْآتِي الْكَلِمَاتِ الْمَمْنُوعَةَ مِنَ الصَّرْفِ.

كانت الأشجار تَغْتَسِلُ بِمَطَرٍ صَبَاحِيٍّ بَاكِرٍ، وَالأَرْضُ فُتْرَةٌ مَرَّآةٌ صَقِيلَةٌ، تَتَطَاوَلُ فِيهَا الْأَشْيَاءُ بِوُضُوحٍ. وَلِلْمَطَرِ فِي الْغُرْبَةِ رَائِحَةٌ خَاصَّةٌ، فِيهَا مِزَاجٌ يَمْلَأُنِي بِإِحْسَاسٍ غَامِضٍ كَاللَّهَبِ. فَأَقُولُ وَأَنَا مُغْمِضُ الْعَيْنَيْنِ: تُرَى بِأَيِّمَا شَيْءٍ تُذَكِّرُنِي هَذِهِ الرَّائِحَةُ؟ أَوْرَقَتِ الْأَشْجَارُ، وَهِيَ تَلْفِظُ أَوْرَاقَهَا الصُّفْرَ عَلَى الرَّصِيفِ وَرَقَةً وَرَقَةً. أَرَاهَا تَتَلَوَّى بِصَمْتٍ وَتُشْحَبُ لَوْنُهَا الْأَخْضَرَ حَتَّى يَتَحَوَّلَ إِلَى أَصْفَرٍ أَلْمُوتِ. ثُمَّ تَسْقُطُ. أَقُولُ أَهْوَ أَحْتِجَاجُ مِنْهَا عَلَى الطَّبِيعَةِ؟ حِينَ يَمْلَأُنِي وَجَعُ الْغُرْبَةِ أَغَادِرُ غُرْفَتِي الْوَاقِعَةَ فِي أَطْرَافِ الْمَدِينَةِ. أَتَجَوَّلُ فِي الشُّوَارِعِ فَأَرَى مَكَاتِبَ مُقْفَلَةً وَمَدْرَاسَ خَاوِيَةً، وَأَسْمَعُ تَغَارِيدَ لَا أَفْهَمُ مَصْدَرَهَا وَتَفَحَّصُ الْوُجُوهَ وَإِعْلَانَاتِ دُورِ السَّيْنِمَا وَالتَّرَامُوِي ذَا الْعَجَلَاتِ الضَّخْمَةِ الْهَادِرَةِ.

(محمد سمارة)

الدرجۃ الثانی



■ أَمَيِّرُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَمْنُوعَةِ مِنْ الصَّرْفِ وَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي صُرِفَتْ.

المنازلُ - المدارسُ - مكاتبُ الإدارة - مسارحُ المدينة - عصافيرُ تُغرَّدُ - تصاريحُ واضحةٌ - معالمُ المدينة - مظاهرُ
الْشَّراءِ - مظاهرُ خَلَابَةٍ - مدارسُ تَرْبَوِيَّةٌ - مُسْتَشْفَى الْمَجَانِينَ - مسابحُ فارِغَةٌ - المسابحُ الفارِغَةُ - مسابحُ الْبَحْرِ -
فَوَاصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ - معالمُ واضحةٌ.

.....

.....

.....

.....

.....

الوحدة السابعة

نسمع ونتحدث

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (إشترأ التذكّر، الوقوف في طابور طويل)

١- أينبغي أن نشتري التذكّر و نقف في طابور طويل؟

٢- طابور طويل؟ لا، دبرث كل شيء و أشتريت التذكّر من ذي قبل.

١. إحضار الملفات، صعود سلالم كثيرة.

٢. تبييض المسودات، عقد اجتماع آخر.

٣. تصحيح الأوراق، إهدار ساعات طويلة.

٤. نقل الأثاث، تحمّل عناء متعب.

٥. حمل الصناديق، استئجار شاحنة كبيرة.

التدريب الثاني

أستبدل كما في المثال:

مثال: ها قد وصلنا مشارف المدينة. (رأى)

ها قد رأينا مشارف المدينة. (معالم)

ها قد رأينا معالم المدينة. (مشروع)

ها قد رأينا معالم المشروع.

١. (عرف)

٢. (المنهج)

٣. (تفاصيل)

٤. (أدى)

٥. (الخطّة)

٦. (تعليمات)

٧. (طبق)

٨. (المدرّس)

التدريب الثالث

ماذا تفعل في المواقف الآتية:



١. أردتَ شراءَ تذكرةٍ ما، و رأيتَ أمامَكَ طاבורاً طويلاً يقفُ فيه صديقٌ يدعوكَ لتقفَ معه.
٢. كنتَ في منطقةٍ تحتوي على آثارٍ تاريخيةٍ فرأيتَ مجموعةً من السيَّاح العرب لا دليلَ لهم.
٣. علمتَ أنَّ عصابةَ تهريبٍ تنوي التَّنقيبَ عن آثارٍ تاريخيةٍ في مدينتكَ.

التدريب الرابع

■ اكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



١. وفودٌ..... إلى مِصرَ يُعتبرُ أهمُّ مصدرٍ من مصادِرِ دخلِها القوميّ.
٢. عندَ العزمِ على السّفرِ علينا أنْ..... التذاكرَ أولاً.
٣. يحتاجُ الموظّفونَ إلى نقلٍ خاصٍّ حتّى..... كلَّ يومٍ إلى عملِهم.
٤. منَ الأفضلِ إصطحابُ..... سياحيّ في الرّحلاتِ الجماعيّة.

التدريب الخامس

■ احوّلُ كما في المثال:



مثال: (نحنُ - شراءُ التّذاكر - الوقوفُ في الطّابور)
لا بُدَّ أنْ نشتريَ التّذاكرَ و نقفَ في الطّابور.

١. (أنا - إكمالُ الدّراسة - الدّخولُ في مجالِ العمل)
٢. (هو - تعلّمُ السّباحة - الإشتراكُ في المُسابقات)
٣. (هي - حلُّ التّمارين - الحُضورُ في الصّف)
٢. (هُم - إعدادُ الواجبات - النّجاحُ في الامتحان)
٥. (هنّ - زيارةُ المتحف - الوقوفُ في الصّالة)
٦. (نحنُ - تنظيفُ البيت - السّكنُ فيه)
٧. (هو - قضاءُ العطلة - السّفرُ بالحافلة)

التدريب السادس

■ ارْبُطْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَ الْمُصْطَلَحَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:



بطاقة	دليل
حافلة	خان
مرشد	بضاعة
سلعة	قلعة
فندق	تاجر
حصن	باص
رجل أعمال	لون
صنع	تذكرة

التدريب السابع

■ ما أسم... ؟



- الذي يرافق السياح و المسافرين ليرشدهم و يسهل لهم أمورهم ؟
- الذي يسافر بغية اكتساب المزيد من العلم و مشاهدة الآثار المتبقية من سالف الدهر عن كتب ؟
- المدينة الساحلية التي يكون لها مرفأ ترسو بجانبها السفن ؟
- اللون المتخذ من صدف الموريكس .
- الفنادق القديمة المعدة لنزول المسافرين و التجار ؟

التدريب الثامن

■ أصوغ أسئلة لما تحته خط :



- أرشد الدليل السياح الوافدين على القلعة. ؟
- هذه هي مشارف مدينتنا. ؟
- يعود تاريخ هذا السور الى العهد البيزنطي. ؟
- نعم، قطعت لك تذكرة من ذي قبل. ؟
- سميت صيدا بمدينة الأرجوان لأن أهلها هم الذين اكتشفوا هذا اللون. ؟

التدريب الأول



■ اذكر المضاد في المعنى لما تحته خط:

١. بدأ الإسلام ينشرُ راياته في العالم.
٢. الغيومُ تُنذرُ بقدوم الخريف.
٣. كان البناءُ مشؤوماً للملك.
٤. أيقنَ الملكُ أن زوجته ماتت.
٥. أنبَ الوالدُ ابنه على تقصيره في واجباته.
٦. تعذّر عليه أن يُشارك في الحفل.

التدريب الثاني



■ اذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مُستعيناً بالقاموس:

١. ترك منازل قومهِ ومشى إلى الهند.
٢. بنى هذا البناءَ الامبراطورُ شاه جهان.
٣. حفظ ذكراها بقطعة فنية خالدة من الرخام.
٤. تولى الفنان المسلمُ تنفيذَ المشروع.
٥. عيّنَ للمساجد أئمةً ومدرسين.
٦. انتدبت الامبراطورة بنتها لهذه المهمة.
٧. الوالدُ يخفق قلبه بحب أولاده.

التدريب الثالث



■ أصحّ الأخطاء الواردة في العبارات التالية:

١. إن الرافعة في الحقيقة هي آلة مُعقّدة يستطيع الدوران حول نقطة ما.
٢. المجهر أداة تعطينا صوراً مُصغرة لأشياء دقيقة.
٣. إن الشمس هي كُبرى مصادرنا بالحرارة والضوء.
٤. الكاميرا أداة نلتقط بواسطتها الأصوات.
٥. استخدام اليد الأيمن أو الأيسر أمرٌ يتحكم به الدماغ.
٦. إن جسم الإنسان أشبه يكون بالفرن.
٧. تجري في الاجسامنا عمليات تُغيّر حالاته.

التدريب الرابع



أَعَيِّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِاحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ مِمَّا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. الْمُصَافَحَةُ بِالْأَيْدِي مُمَارَسَةٌ شَائِعَةٌ بَيْنَ النَّاسِ. (زَالَتْ، أَصْبَحَتْ)
٢. أَلْبَرْتُ أَنْشَتَيْنِ أَبَا الْفِيزِيَاءِ الْحَدِيثَةَ. (يَذْكُرُ، يَسْمَى)
٣. يَسْتَمْتَعُ النَّاسُ الشَّيْ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْعَالَمِ. (يَشْرَبُ، يَشْرِبُ)
٤. الضَّوُّ لَمَّا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَرَى الْعَالَمَ حَوْلَنَا. (لَوْلَمْ، لَوْلَا)
٥. الْحَسَّاسِيَّةُ اسْتِجَابَةُ الْجِسْمِ غَيْرِ الْمَعْتَادَةِ لِمَوَادِّ مُعَيَّنَةٍ. (هُوَ، هِيَ)
٦. الْبُوظَةُ الْيَوْمَ أَكَلَةٌ عَالِمِيَّةٌ جَدًّا. (شَهِيَّةٌ، مُشْبِعَةٌ)
٧. النَّيْلُ هُوَ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ الْأَمَازُونِ هُوَ أَكْبَرُهَا. (إِنَّ، لَكِنْ)

التدريب الخامس



أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ:

١. دُخُولُ الْإِسْلَامِ إِلَى مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.
٢. الدَّوْلَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْهِنْدِ.
٣. تَاجُ مَحَلٍّ.
٤. الْأَعْمَالُ الصَّالِحَةُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا مِمْتَازُ مَحَلٍّ.
٥. مَوْتُ زَوْجَةِ الْإِمْبَرَاطُورِ الْهِنْدِيِّ.
٦. الْآثَارُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْهِنْدِ.

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

١. (الف) حَسْبُنَا تَاجُ مَحَلٍّ أَجْمَلُ بِنَاءٍ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ.
٢. حَسْبُكَ مَا عَانَيْتَ مِنْ مَشَاكِلِ الدَّهْرِ.
٣.
٤.

بقراء ونفهم

ب) ١. لَمَّا مَاتَتْ زَوْجَةُ الْأَمِيرَاطُورِ شَعَرَ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ.

٢. لَمَّا دَخَلْتُ الْبَيْتَ رَأَيْتُ أُمِّي وَاقِفَةً تَطْبُخُ الطَّعَامَ.

٣.

٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:



(دَخَلَ / الدَّخَلَ / يَدْخُلُ / دَخَلُ / دخيلة / المدخل / تداخل / تَدْخُلُ)

١. للتاجر كبير يستثمره في مشاريع مُربحة.

٢. كلمة «تلفاز» كلمة وليست عربية.

٣. على المستقبلين أن يدخلوا من الأول.

٤. رجاء ألتمس ما في الواجهة من

٥. لا في ما لا يعنيك.

بتعلم ونمارس

التدريب الأول



أُمِيزُ بَيْنَ أَسْمَاءِ الْعِلْمِ الْمَمْنُوعَةِ مِنَ الصَّرْفِ وَبَيْنَ الْمَصْرُوفَةِ:

سعيد - عامر - خليل - إبراهيم - فواز - عدنان - هند - سعاد - ليلي - سلمى - يثرب - عمر - يزيد - خُبر - تغلب - بيت

لحم - بيروت - علي - سامر - بُرْهان - عادل - نيهان - ربيع - أحمد.

المَمْنُوعَةُ مِنَ الصَّرْفِ المَصْرُوفَةُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

التدريب الثاني



أَذْكُرُ السَّبَبَ الَّذِي مُنِعَتْ فِيهِ أَسْمَاءُ الْعَلَمِ الْآتِيَةِ مِنَ الصَّرْفِ:

- مُعَاوِيَةُ:
- حَمْزَةُ:
- زَيْدَانُ:
- مَرْيَمُ:
- هَارُونُ:
- تَغْلِبُ:
- رُحْلُ:

مذكرة الطالب

مذكرة الطالب

مذكرة الطالب

مذكرة الطالب

إنّ هذه المجموعة التي بين يديك تعتبر خطوة يسيرة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الإيرانيين . و تمتاز هذه الخطة التعليمية عن سواها بأنها حاولت أن تقوم علي المنهج الشامل الذي يعرض اللغة بمهارتها الرئيسية الأربع : الإصغاء و الفهم ، النطق و التكلم ، القراءة ، الكتابة . و يمزج بينها بطريقة متداخلة و يتيح للطلاب اكتساب هذه المهارات اللغوية بصورة متوازنة . إضافة ألى الحيوية التي تُعبد الطريق أمامه ليعيش و يتفاعل مع لغة الضاد .