



المرحلة
المتوسطة

تصميم وإشراف:
مسعود فكري

دفتر التطبيقات

صدى الحياة



صدی الحیاة

المرحلة المتوسطة ٢

(دفتر التطبيقات)

اعداد: لجنة المؤلفين
تصميم واشراف: مسعود فكري

مسعود فکری، ۱۳۴۶ -
صدی الحیاة، المرحلة المتوسطة ج ۲: دفتر التطبيقات / اعداد لجنة
المؤلفين، اشراف مسعود فکری. - تهران: معهد ايران للغات،
۱۳۸۴ -.

ISBN-8699-31-3

ج

فهرست نویسی بر اساس فیبا.

ج ۲: ۱۳۸۴

۱. زبان عربی - - خود آموز. ۲. زبان عربی - - مکالمه و جمله سازی. ۳.
زبان عربی - - راهنمای آموزشی - - خارجیان. ۴. زبان عربی - -
کتابهای درسی برای خارجیان. الف. کانون پرورش فکری کودکان و
نوجوانان. کانون زبان ایران. ب. عنوان.

۴۹۲ / ۷۸۲۴

PJ ۶۲۰۳

ص ۷۴ ف / ۶۲۰۳

کتابخانه ملی ایران

صدی الحیاة

المرحلة المتوسطة ۲

(دَفترُ التطبيقات)

الناشر: معهد ايران للغات

تصميم وإشراف: مسعود فکری

لجنة الإعداد و التأليف: سيد عدنان اشکوري

على انصار شهري

شکوفه تواضعي

محمد جواد صادقي مجد

مسعود فکری

سهيلا محسني نجاد

لجنة الاعداد و التنظيم:

تصميم اوراق الكتاب: شيوا بخشي

تصميم الغلاف: محمد رضا دوست محمدي

الطبعة الثانية: ۱۳۸۶ هـ ش. (۲۰۰۷ م)

عدد النسخ: ۲۰۰۰

المطبعة: شركة افست

العنوان: رقم ۳۷، شارع فجر، شارع الاستاذ مطهري، طهران، ايران

الرمز البريدي: ۱۵۸۹۷۹۳۴۱۳

رقم الهاتف: ۰۰۹۸ - ۲۱ - ۸۸۳۰۸۰۳۱ - ۴

• جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يجوز نسخ أو تصوير أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الاشكال بدون إذن خطي من الناشر.

الفهرس

دفتر التطبيقات

الوحدة	الصفحة
الأولى	١-٧
الثانية	٨-١٤
الثالثة	١٥-٢١
الرابعة	٢٢-٢٨
الخامسة	٢٩-٣٥
السادسة	٣٦-٤٢
السابعة	٤٣-٤٩

اابواهاباا

لا شك أن للممارسة و حلّ التمارين دوراً فاعلاً في تنمية قدرات الدارس العلمية. و مجرد إلقاء الدروس دون تمهيد الأرضية المناسبة لمشاركة الطالب في المنهج التعليمي لا يأتي بنتيجة تذكر. و على هذا الأساس أعدنا دفتر التطبيقات كجزء مكمل للكتاب بحيث يساعد الطالب في ممارسة ما تعلمه من المفردات والمصطلحات و التعابير و الحوارات و ما يتبعها من القواعد و النصوص. أما بالنسبة إلى أساليب هذه التمارين فقد حاولنا أن نراعي نقطتين مهمتين و هما:

١. الاهتمام بالهدف الرئيس من هذه التدريبات و التمارين و هو ترسيخ الدروس التي تلقاها الدارس في الكتاب من مختلف المواضيع.

٢. التركيز على أهم الاساليب لدراسة اللغة من الفهم و التدقيق و القدرة على التعبير. و تجنّباً للإطالة و إنهاك النشاط التعليمي لدى الدارس إختارنا قسماً من التمارين التي يمكن طرحها على الساحة في مجال تعليم اللغة.

و بعد اجتياز المرحلة التمهيدية ذات المستويات الأربع و التي كانت تشمل أهم أساليب التمرين من الإستبدال و التحويل و إجراء الحوار و إملاء الفراغات و صوغ الاسئلة و الجمل و ترتيبها و ما شاكل ذلك فنحن على أعتاب ثالث خطوة من هذه المجموعة و هي المرحلة المتوسطة. فإن دفتر التطبيقات في هذه المرحلة كسابقتها التمهيدية يشمل أنواعاً من التمارين يمكن أن نقسمها إلى ثلاثة أقسام رئيسية. القسم الأول أو ما نسميه بـ «نسمع و نتحدث» يشمل ثمانية تمارين من اجراء الحوار و الاستبدال و تقديم اطارات للمحادثة تناسب موضوع المحادثة في كتاب الطالب. إضافة إلى التحويل و إملاء الفراغ و صوغ الاسئلة و اختيار الكلمات المناسبة و تقديم أسئلة لأختبار فهم الطالب و ذاكرته اللغوية.

و في القسم الثاني المسمّى بـ «نقرأ و نفهم» أعدت سبعة تمارين في حقول شتى، الغرض منها تقوية قدرته اللغوية لفهم النصوص و تحليلها و التعبير و كتابة الانشاء كالبحت عن المفردات و المضادات و تصحيح الاخطاء و اختيار المكان المناسب للكلمات و تكوين الفقرات و متابعة الاساليب الجديدة و استخدام مختلف المشتقات من جذر واحد.

و في القسم الثالث المعنون بـ «نتعلم و نمارس» تقدّم تمارين خاصّة بالقواعد التي تعلمها الطالب في تلك الوحدة من الكتاب. من الجدير بالذكر أن هذا الدفتر أعدّ كصاحبه بجهود المؤلفين الذين سبقت الاشارة إلى أسمائهم في مقدمة كتاب الطالب. نتمنى أن يحتلّ هذا المجهود موضع الترحيب و الاستفادة من قبل الدارسين.

مسعود فكري

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (إصلاح العطب في أسبوع)

ت ١- كم يستغرق الأمر لإصلاح العطب؟

ج ٢- ليس أكثر من أسبوع.

١. كتابة التقرير في يومين.
٢. تخميص الخبز في دقيقة.
٣. معالجة المريض في شهرين.
٤. استبدال القطعة في نصف نهار.
٥. إشتلام الخوالة في ثلاثة أيام.
٦. صعود السلالم في دقائق.
٧. حلاقة الذقن في ربع ساعة.

التدريب الثاني

استبدل كما في الأمثلة:

مثال: عندنا عمال فنيون بإمكانهم إصلاح العطب. (الخلل)

- عندنا عمال فنيون بإمكانهم إصلاح الخلل. (ماهر)

- عندنا عمال ماهرون بإمكانهم إصلاح الخلل. (تشخيص)

- عندنا عمال ماهرون بإمكانهم تشخيص الخلل. (العلّة)

١. عندنا عمال ماهرون بإمكانهم تشخيص الخلل.
٢. (طيب)
٣. (الذاء)
٤. (حاذق)
٥. (حكيم)
٦. (المرض)
٧. (فاهم)
٨. (معالجة)

التدريب الثالث

ماذا تقول (تفعل) في المواقف الآتية:

١. تعطلت فرامة اللحم عندك و ادعى ابنك أنه يستطيع إصلاحها.
٢. وعذك المصلح بتضليح عصارة الفاكهة و راجعته مرّات لكنّه لم يفِ بوَعده.
٣. أردت إستبدال قطعة معطوبة؛ لكنّ ثمنها غال جداً.



التدريب الرابع



أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. سَمِّمْتُ هذه الغَسَّالَةَ فَكُلَّ يَوْمٍ جزءٌ مِنْهَا.
٢. بَحَثْتُ نَسْرِينَ كَثِيرًا فِي السُّوقِ عَنِ الْقِطْعَةِ فِي مَا كَيْنَتْهَا لِلْخِيَاطَةِ فَلَمْ تَجِدْهَا.
٣. لَا تَسْخَنِ الْمَدْخَنَةَ إِلَّا عِنْدَمَا الْخَشَبَ الْمَوْجُودَ فِيهَا.
٤. فِي الْأَغْلَبِ يَفْضَلُ الزَّيَّانُ الْمَكْسَرَاتِ عَلَى الطَّازِجَةِ.
٥. تَأْكُدِي مِنْ مُجَفَّفِ الشَّعْرِ عِنْدَمَا تَسْتَلِمِيهِ مِنْ وَرْشَةِ التَّصْلِيحِ.

التدريب الخامس



أُحَوِّلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

مثال: (أنا - ورشة السيارات - إصلاح السيارات)
كَتَبْتُ أَبِثَّ عَنْ وَرْشَةِ السَّيَّارَاتِ لِأُصْلِحَ سَيَّارَتِي.

١. (هو - عيادة الطبيب - علاج الأسنان)
٢. (هي - مشغل الخياطة - خياطة الثوب)
٣. (أنا - محطة البنزين - ملئ خزان السيارة)
٤. (نحن - محل الموبليات - شراء الأرائك)
٥. (هم - مكتب الطيران - حجز التذاكر)
٦. (هو - صالون حلاقه - تقصير الشعر)
٧. (هي - محل سباكة - إصلاح أنابيب المنزل)

التدريب السادس



أَرْبُطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَ الْمَصْطَلَحَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَرَامَةٌ	خبز
غَسَّالَةٌ	ماء بارد
مُكَيِّفٌ	دُخَانٌ
مِعْصَرَةٌ/عَصَارَةٌ	لَحْمٌ
مِكْنَسَةٌ	مَلَابِسٌ
نَلَّاجَةٌ	فَاكِهَةٌ

مَحْمَصَة هَوَاء
سَاحِبَة ماء دافئ
سَخَان قاذورات

التدريب السابع

■ ما أسم... ؟



١. الاداة التي أصابها العطل ؟
٢. القطع التي يُمكنُ استبدالها في مُختلفِ الأجهزة ؟
٣. الحب الذي تلقى القدرَ المطلوبَ من الحرارة ؟
٤. الجهازُ المستخدمُ في المطابخِ لسحبِ الهواءِ ؟
٥. المكانُ المُخصَّصُ لوضعِ الصُّحونِ و الأواني في المطبخ ؟

التدريب الثامن

■ أصوغ أسئلة لما تحته خط:



١. كُنْتُ أبحثُ عَنْ ورشةِ إصلاحِ أدواتٍ منزليةٍ..... ؟
٢. دَلَّنِي عَلَيْكَ أَحَدُ الأصدقاءِ..... ؟
٣. كُنَّا نبحثُ عَنْكَ لِنتِمَكَّنَ مِنْ مُحادثَتِكَ..... ؟
٤. نَعَمْ، بِإمكاننا تَصْلِيحُ العَطَبِ في الأدواتِ المنزليةِ..... ؟
٥. يَسْتغرقُ إصلاحُ عَطَبِ الثَّلاجاتِ، يَوْمينِ على أَقلٍّ تقديرٍ..... ؟

التدريب الاول



■ أذكرُ المضادَّ في المعني لما تحته خط:

١. كانتُ زينبُ أرملةً شابةً تعيشُ في مدينةٍ صغيرةٍ.
٢. كانَ أَمْلُها في صَدِيقاتها كَبِيراً.
٣. اجتازَتْ هذهَ المرحلةَ بِنجاحٍ.

٤. لم يثنها هذا النجاحُ عَن التفكيرِ في استكمالِ دراستِها.
٥. أَقْبَلَتْ على الدراسةِ.
٦. عَمِلَتْ مُدرَسةً في مَدْرَسةٍ قَريبةٍ مِنْ مَدِينَتِها.
٧. بَدَأَتْ تَعْمَلُ بَعْدَ وَفاةِ زَوجِها.

التدريب الثاني



■ اذْكُرُ المرادفَ في المعنى لما تحته خطٌ مُستعِيناً بالقاموسِ:

١. قَدْ عَانَتْ مِنْ قَسْوَةِ الحَيَاةِ.
٢. مِنْ مَنْطَلِقِ الشُّعُورِ بِالمَسْئُولِيَةِ تَجَاهَ أُسْرَتِها.
٣. كَانَتْ مِثْلًا لِلأَمِّ المِتْفَانِيَةِ.
٤. مِثَّلَتْ لِلنِّسَاءِ حَافِزًا لِلإِقْتِدَاءِ.
٥. كَانَتْ تَقْضِي الأَوَاقِ مَكْبَةً عَلَى الكُتُبِ.
٦. أَحْرَزَتْ تَقْدُمًا عِلْمِيًّا وَتَرْبُويًّا.
٧. كَانَتْ طَالِبَةً مُثَابِرَةً طُمُوحَةً إِلَى التَّفُوقِ.

التدريب الثالث



■ أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ بِالرِّبْطِ بَيْنَ إِجَابَاتِي:

١. هَلْ تَعَرَّضْتَ لِمَشْكِلةٍ فِي حَيَاتِكَ الشَّخْصِيَةِ؟
٢. هَلْ تَتَرَجَّعُ فِي مَوَاجِهَةِ الصَّعَابِ؟
٣. مَا هِيَ أَسْبَابُ نِجَاحِكَ فِي حَيَاتِكَ؟
٤. مَا هُوَ دَوْرُ الدِّرَاسَةِ وَالتَّعَلُّمِ فِي تَقْدَمِ الْإِنْسَانِ؟
٥. كَمْ سَنَةً قَضَيْتَها فِي الدِّرَاسَةِ؟ عَلَى أَيِّ شَهَادَةٍ حَصَلْتَ؟
٦. هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَذَكَرَ إِنْسَانًا نُمُودَجِيًّا تَغْلِبَ عَلَى مَشَاكِلِ الحَيَاةِ؟

التدريب الرابع



أُعَيِّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِمَا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. تَيَقَّنْ! الْعِلْمَ الْمَجْرَدَ لَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ. (أَنْ)
٢. النَّصِيحَةُ سَهْلَةٌ قَبُولُهَا صَعْبٌ. (وَلَكِنْ)
٣. لَقَدْ عَرَفَ صَاحِبُ الْمَصْنَعِ أَسْرَارَ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَةِ. (أَحَدُ)
٤. اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَّ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ هَرَّةٍ بِجَانِبِ فِرَاشِي. (تَمَوْءُ)
٥. مِنَ النَّاسِ رَأَوْا الْخَفَاشَ أَوْ سَمِعُوا عَنْهُ. (كَثِيرٌ)
٦. لَقَدْ دَرَسَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ وَفَحَصُوا أَجْسَامَ الْأَسْمَاكِ. (الظَّاهِرَةُ)
٧. اسْتَمَرَّ بَقَاءُ هَذِهِ تَحْتَ سُلْطَانِهِ وَحُكْمِهِ زَمَانًا طَوِيلًا. (الْمَنَاطِقُ)

التدريب الخامس



أَصَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

١. بدأت الإنسان استثمر الأرض.
٢. تحول الاقتصاد من الاقتصاد بدائي إلى اقتصاد متقدم مدروسة.
٣. إن المسطح المائي في كرة الأرضية أكبر في اليا بس.
٤. أخذ الزبون أن يساوم وقتاً طويلاً صاحب المتجر.
٥. مد المرأة يدها خفياً إلى اللعبة وسرقته.
٦. هجم الجندي باللس فاعتقلوه.

التدريب السادس

أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِي:

١. (الف) لديها إحساس بأن هذه الظروف ستتحسن يوماً ما.
٢. علي أن أقدم مُحاضرةً ما لِلْحِصَّةِ الْقَادِمَةِ.
٣.
٤.

ب) ١. بعد أن نالت شهادتها الجامعية عُيِّنَتْ مُدِيرَةً للمدرسة.

٢. فؤاد عاد إلى وطنه بعد أن أنهى مهمته.

٣.

٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:

(يبحثُ / الباحث / تباحثُ / المبحوث / البحاثة / بحثوا)

١. الجانبان حول قضايا ذات أهمية مشتركة.

٢. إكتشفَ طريقة علاج جديدة.

٣. الطالبُ عن إجابة الأسئلة.

٤. العناصرُ الكيميائية هي عنها في علم الكيمياء.

٥. نيوتن في الفيزياء.

التدريب الأول

أحوّل الجُمْلَ التَّالِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمَعْلُومِ إِلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ:

صِيغَةُ الْمَجْهُولِ

صِيغَةُ الْمَعْلُومِ

- - سقى الفلاح المزروعات.
- - كسر سمير رُجَّاج النافذة.
- - أخبرني سليم بما جرى.
- - أعطى الطبيب المريض دواءً.
- - أكل الفرد مؤزةً.
- - أجرى البناء إصلاحاً للمبنى.
- - أجرى الجراح عمليةً للمريض.

التدريب الثاني



أَحْوَلُ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ صِيغَةِ الْمَجْهُولِ إِلَى صِيغَةِ الْمَعْلُومِ وَأَزِيدُ لَهَا فَاعِلًا مُنَاسِبًا:

صِيغَةُ الْمَعْلُومِ

صِيغَةُ الْمَجْهُولِ

- يُفْرَعُ الْجَرَسُ.
- أُبْرِتِ الطَّرِيقَاتُ.
- قُفِدَ الْكِتَابُ.
- قُطِفَتِ الثَّمَارُ.
- يُخْفَى الْقَمَرُ.
- أَهْدِيَتْ سَمِيرَةً كِتَابًا.
- صُنِعَتِ الْخِزَانَةُ.
- يُسْمَعُ الْغِنَاءُ.

التدريب الثالث

أَحْوَلُ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الْمَجْهُولِ وَأَضَعُ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ «نَائِبِ الْفَاعِلِ» وَ الصِّفَةِ:

صِيغَةُ الْمَجْهُولِ

صِيغَةُ الْمَعْلُومِ

- يَعْرِفُ الْعَازِفُ لَحْنًا جَدِيدًا.
- تَرْفَعُ الرَّافِعَةُ الْحِجَارَةَ الْكَبِيرَةَ.
- يُخْرِثُ الْفَلَّاحُ حَقْلًا وَاسِعًا.
- يُضْرِبُ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ الْمَطَاطِيَّةَ.
- يَجْذِبُ الْمِغْنَاتِيْسُ الْمَسَامِيرَ الْحَدِيدِيَّةَ.
- يُطْعِمُ الْفَلَّاحُ الْخِرَافَ الصَّغِيرَةَ.

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: تخصص البلدان ميزانية مناسبة لمواجهة الكوارث.

ت ١- كيف تواجه البلدان الكوارث؟

ت ٢- عن طريق تخصيص ميزانية مناسبة.

١. يخترع العلماء أجهزة متطورة لخدمة البشرية.
٢. يشرع البرلمان قوانين مناسبة لحفظ النظام.
٣. يخصص الطلبة أوقاتاً كثيرة لمذاكرة الدروس.
٤. تعد الأم طعاماً لذيذاً لتغذية الأطفال.
٥. ترتدي البنت ملابس محتشمة لحفظ وقارها.
٦. يستخدم النادي سباحاً ماهراً لإنقاذ الغرقى.
٧. تشتري البنت هدية ثمينة لإسعاد والديها.

التدريب الثاني

استبدل كما في الأمثلة:

مثال: أتعرف أن الكوارث تسفر عن مقتل الضحايا؟ (الحوادث)

- أتعرف أن الحوادث تسفر عن مقتل الضحايا؟ (الأبرياء)

- أتعرف أن الحوادث تسفر عن مقتل الأبرياء؟ (إصابة)

- أتعرف أن الحوادث تسفر عن إصابة الأبرياء؟ (أنتم)

١. أتعرفون أن الحوادث تسفر عن إصابة الأبرياء؟ (الإرهاب)
٢. (المظلومين).
٣. (الأصدقاء).
٤. (اضطهاد).
٥. (حزن).
٦. (أنت).
٧. (الفراق).
٨. (الناس).
٩. (غضب).
١٠. (أنتما).
١١. (الشخيرة).

التدريب الثالث



■ أكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. تحطّمُ..... القويّةُ المبانيّ والأشجارَ وكلّ ما يوجدُ في طريقها.
٢. على الحكومة أن توازنَ بينَ تكاليفها و..... المخصّصة لها.
٣. دائماً..... الحوادثُ غيرُ المتوقعة خسائرَ فادحةً.
٤. تتشكّلُ..... بسببِ كثرةِ الأمطارِ والمياه.
٥. لا تستطيعُ أجهزةُ الرّصدِ توقُّعَ..... بالتّحديدِ.
٦. لا بدّ من تزويدِ المناطقِ السّكنيةِ ب..... الانقاذِ لإغاثةِ المنكوبينَ.
٧. ذكّرتِ الأنباءُ أنّه تمّ على..... الدوليّ توثيقُ العلاقاتِ الثنائيةِ بينَ البلدين.

التدريب الرابع



■ أَحْوَلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

مثال: (بلدان العالم - الحوادث الشديدة)
لا بدّ لبلدان العالم أن تستعدّ للحوادث الشديدة

١. (مدير المدرسة - مشاكل الطلبة)
٢. (فرق الإغاثة - إحتياجات الناس)
٣. (آباء الطلبة - متطلّبات أبنائهم)
٤. (حكومات المنطقة - ميزانية التنمية)
٥. (شركات التأمين - تكاليف التعويضات)
٦. (مجلس الوزراء - تنفيذ القوانين)
٧. (سكّان الحي - إنقطاع المياه)

التدريب الخامس



■ أربطُ بينَ الكلماتِ والمصطلحاتِ المتناسِبةِ:

تلفزيون	مساعدات إنسانية
زلازل	تلوث الهواء
ميزانية	بركان
رصد	طوارئ
جرائق	أنواء
الأمطار الحمضية	تخطيط
تطايير جيم	كوارث طبيعية
الهلال الاحمر	إعلام

التدريب السادس

■ ما أسم... ؟

١. علم طبقات الأرض؟
٢. الجبل إذا ثار وأخرج حمماً؟
٣. قتلى الحوادث؟
٤. الهزات الأرضية؟
٥. المقياس الذي تقاس به الزلازل؟

التدريب السابع

■ أصوغ أسئلة لما تحته خط:

١.؟
٢.؟
٣.؟
٤.؟
٥.؟



استضافت الاذاعة الدكتوراة أمل ربحان.
الدكتوراة وداد نجدي خبيرة في مجال التدبير المنزلي.
أسفرت الكوارث الاخيرة عن مقتل عشرات الآلاف من المواطنين.
خصصت الحكومة ميزانية لتجهيز فرق الإغاثة.
يُعاد بث هذا البرنامج في الساعة ١٦:٣٠ بتوقيت غرينيتش.

التدريب الاول

■ أذكر المضاد في المعني لما تحته خط:



١. وهذه كُلُّها يَنْتُجُ عنها ضررٌ للبيئة و الانسان.
٢. يَحَقِّقُ ارتفاعَ معدلِ الغازاتِ السامةِ عَنْ طريقِ حرقِ الوقودِ.
٣. نَجْنِي ثمارَ حَدِيقَتنا في أواخرِ الصَّيفِ.
٤. مِنْ المُفْتَرَضِ أَنْ يَكُونَ إنسانُ هذا العصرِ قَدْ عَرَفَ الخطرَ الناشئَ عَنْ التلوثِ.
٥. قضايا كثيرةٌ تَنْتَجِبُ عَنْ تطوُّرِ الصَّنَاعَةِ.
٦. النموُّ الصَّنَاعِيُّ الِهائِلُ سَوْفَ يَقودُ البشرَ إلى كارثةٍ.

التمرين الثاني

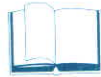
■ اذكرُ المرادفَ في المعنى لما تحته خطٌ مُستعِيناً بالقاموس:



١. جَعَلَ اللهُ الأرضَ مكاناً ملائماً للحياة.
٢. تتلاءمُ فيه العناصرُ و تتعادلُ.
٣. لا يكاذُ يختلُ هذا التوازنُ.
٤. لا يتورَّعُ الناسُ عَنْ إلقائها في البحارِ.
٥. إنَّ أشكاله كانتْ محصورةً في أماكنٍ نشوئها.
٦. كانَ نظامُ حياةِ الانسانِ وَ عيشه لا يُعِيقُ عناصرَ الحياةِ.
٧. تتسلَّلُ آثارُ هذا التلوثِ إلى جميعِ الكائناتِ الحيَّةِ.

التمرين الثالث

■ أصحِّحْ الأخطاءَ الواردةَ في العباراتِ التالية:



١. لقد أشاهد برنامج «سلامتك» في المذيع البارحة.
٢. أخبرني يا سعيد، إدارة المدرسة بما حصلَ لأخوك.
٣. قائد الطائرة يطلبُ على المسافرين يشدُّوا الأحزمة.
٤. وكلُّ منهم يلوِّحُ بيدهم إلى مستقبلوه.
٥. نشرتْ القنواتُ المرئيةُ أخبارَ العلمية للآخرِ إختراعات.
٦. بدأَ المسافرُ أن يحثَّ السائقَ على الاسراع لكنَّ لم يلتفتْ إليه.
٧. شاهدتُ يوماً يرمي صبيّاً النفيايات من الأرضِ.

التدريب الرابع



أَعَيِّنِ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِمَا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. وَ عَلَى بُعْدِ جُلُوسٍ يَتَنَزَّهُونَ وَقَدْ أَشْعَلُوا نَارًا. (أَنَاسٌ)
٢. الطَّبِيعَةُ تَشْكُو ظُلْمَ الْإِنْسَانِ. (إِلَيْكُمْ)
٣. تَقْدَمُ لِلْفَائِزِينَ جَوَائِزٌ وَ مُتَعَدَّةٌ. (سَنِيَّةٌ)
٤. كَانَتْ بَعْضُ الْمُبَارَايَاتِ بَانْتِصَارٍ فَرِيقٍ عَلَى فَرِيقٍ آخَرَ. (تَنْتَهَى)
٥. رَأَيْنَا أُسْرَابًا طَيُورٍ تَطْلُبُ الْأَمَانَ مِثْلَنَا. (مِنْ)
٦. وَ كَانَ رَأْسُهُ يَمِيلُ يَمِينًا وَ شِمَالًا أَمَامَ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ عَلَيْهِ نَظْرُهُ. (دَهْشًا)
٧. وَ لَقَدْ أَصَمَّ أَذْنِيهِ الْمُنْبِعْثُ مِنْ زَمَامِيرِ السَّيَارَاتِ. (الضَّجِيجِ)

التدريب الخامس



أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ بِالرِّبْطِ بَيْنَ إِجَابَاتِي:

١. مَا هُوَ التَّلَوُّثُ وَأَنْوَاعُهُ؟
٢. مَا هِيَ عَلَامَاتُ التَّلَوُّثِ فِي الْبِيئَةِ؟
٣. هَلْ لِلنَّمُوِّ الصَّنَاعِيِّ أَثَرٌ فِي التَّلَوُّثِ؟
٤. وَ هَلْ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ الْخَطَرَ النَّاشِ مِنْهُ؟
٥. كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّةِ بَيْتِكَ؟
٦. مَا هِيَ أَهْمُ بَرَامِجِ الْحُكُومَاتِ لِإِزَالَةِ التَّلَوُّثِ؟

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. تَتَلَاثَمُ فِي الْحَيَاةِ الْعُنَاصِرُ بِحَيْثُ لَا يَطْفِئُ شَيْءٌ عَلَى شَيْءٍ.
٢. إِجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ بِحَيْثُ لَا تَأْسَفُ عَلَى مَا فَاتَ مِنْكَ.
٣.
٤.
- ب) ١. لَقَدْ حَافَظَتِ الْأَرْضُ عَلَى حَيَاتِهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ مَا تَعَرَّضَتْ لَهُ عَبْرَ الْعُصُورِ.
٢. عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْحَظَرِ الْاِقْتِصَادِيِّ إِسْتَطَعْنَا أَنْ نَسْجَلَ تَقْدَمًا مَلْحُوظًا.
٣.
٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:

- (تسأل / سائل / الأسئلة / مسألة / مسؤول / سأل / السؤال)
1. طرق الباب فقضينا حاجته.
 - لم أجب على جميع في الامتحان.
 - تعلم الطالب حل معقدة.
 - راجع القسم واستفسره.
 - الطلاب عن موعد المحاضرة.

التدريب الاول

أشير إلى وزن كل فعل كما في المثال الأول:

الْفِعْلُ	وَزْنُهُ	الْفِعْلُ	وَزْنُهُ
شَارَكَ	فَاعِلٌ	أَكْرَمَ	
عَلَّمَ		إِنْسَحَبَ	
إِنْطَلَقَ		إِسْتَقْدَمَ	
تَدَارَكَ		عَاوَنَ	
تَحَمَّسَ		هَذَّبَ	
إِسْتَعْجَلَ		أَقْدَمَ	
إِنْهَمَرَ		شَاهَدَ	
أَضْرَبَ		تَهَامَسَ	
أَجْمَعَ		تَشَاوَرَ	

التدريب الثاني

أُمَيِّزْ بَيْنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةِ:

إِنطَلَقَتِ الْقَافِلَةُ - سَاعَدْتُ وَالِدِي - سَمِئْتُ مِنْ هُطُولِ الْأَمْطَارِ -
إِسْتَقَالَ الْمُوظَّفُ مِنْ وَظِيفَتِهِ - يَتَشَارَكُ الزُّمْلَاءُ فِي إِجْنَابِ الْإِحْتِفَالِ -
أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ هَذَا الصَّبَاحَ - شَكَرْتُ اللَّهَ عَلَى مُسَاعَدَتِهِ لَنَا -
خَرَجَ الْفَلَّاحُ بَاكِراً - تَوَقَّفتِ السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَابِ.

الْمَجْرَدَةُ	الْمَزِيدَةُ	الْمَجْرَدَةُ	الْمَزِيدَةُ

التدريب الثالث

حَوِّلِ الْأَفْعَالِ الْمَزِيدَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُجْرَدَةٍ:



الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ	الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ
كَرَّمَ		إِسْتَجْمَعَ	
عَلَّمَ		إِسْتَعْلَمَ	
إِسْتَدْعَى		تَقَاتَلَ	
تَقَاتَلَ		تَأَدَّبَ	
تَأَدَّبَ		أَكْرَمَ	

الوحدة الثالثة

نسمع و نتحدث

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (سعر السيارة مناسب و قطع غيارها غير متوفرة)

١. ما رأيك في هذه السيارة؟ فسعرها مناسب جداً.

٢. صحيح أن سعرها مناسب، لكنني سمعت أن قطع غيارها غير متوفرة.

١. تدرّس الأستاذ جيّد و درجات إمتحانه ضعيفة.

٢. واجهة البيت جميلة و موادّه الإنشائية رديئة.

٣. بناية المعهد قديمة و منهجه العلمي ممتاز.

٤. ثمن البضاعة بخس و تعرفته الجمركية غالية.

٥. مواصفات الدّراجة جيدة و أخطار ركوبها كثيرة.

٦. مستوى المباراة ضعيف و الإقبال عليها واسع.

٧. مساحة المزرعة صغيرة و منظر أشجارها رائع.

التدريب الثاني

أستبدل كما في المثلين:

مثال: حبذا لو تقدّم لي فكرة عن سيارتك الجديدة. (هو)

- حبذا لو تقدّم لي فكرة عن سيارته الجديدة. (حاسوب)

- حبذا لو تقدّم لي فكرة عن حاسوبه الجديد. (قديم)

- حبذا لو تقدّم لي فكرة عن حاسوبه القديم.

١. أنت

٢. ثلاثة

٣. سابق

٤. غسالة

٥. كبير

٦. أنت

٧. عاطل

٨. هي

٩. أنتم

١٠. بيت

التدريب الثالث

ماذا تقول (تفعل) في المواقف الآتية:



١. ذهبتَ إلى إدارة المرور فأخبروكَ بمخالفات ضُبطتْ على سيارتكَ قبلَ شرائكَ لها.
٢. أردتَ أنْ تشتريَ سيارةً جديدةً و لا تدري مَنْ أينَ تشتريها و كيفَ.
٣. اشتريتَ سيارةً ممتازةً و بسعرٍ رخيصٍ، لكن قطعَ غيارها غيرُ متوفرةٍ.

التدريب الرابع

■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:



١. قطعُ..... السيارات المحلية متوفرة أكثر من السيارات المستوردة.
٢. يتمُّ تجميعُ بعضِ السيارات..... لذلك أسعارها مناسبة.
٣. تُحددُ نسبةُ..... على السلع حسب أسعارها.
٤. هناك مَنْ له هوايةٌ بامتلاكِ سياراتٍ من..... القديم.
٥. الأجهزة الإلكترونية التي يتمُّ..... محلياً تحاولُ أن تنافسَ مثيلاتها.

التدريب الخامس

■ أحوّل كما في المثال:

مثال: (السيارة - أنت - طراز رائع)
هذه السيارة مناسبة لك طرازها رائع.

١. (الحذاء - أنت - لون جميل)
٢. (المصيف - أنتم - طقس معتدل)
٣. (المجلات - هو - صور جميلة)
٤. (المطعم - هم - وجبات متنوعة)
٥. (المنزل - هنّ - موقع ممتاز)
٦. (مكواة - هي - أداء مميز)
٧. (الحاسوب - هو - تقنية متطورة)

التدريب السادس

■ أربط بين الكلمات والاصطلاحات المتناسبة:



تخفيضات
إنتاج
مواصفات

شركة
مُصنّع
أسعار

تعاريف
سائق
مدير
جناح
مخزن

قائمة
جُمْرُك
سَيَّارَة
وَقُود
مَعْرُض

التدريب السابع

ما أسم...؟

١. عملية جمع القطع المختلفة للسيارات وشدّها؟
٢. عملية إدخال بضائع أجنبية إلى البلد عبر الجمارك؟
٣. الرسوم التي يدفعها المستورد للجمرك؟
٤. العنوان الذي يحدد نوع السيارات ومواصفاتها؟
٥. السعر الرخيص المشجع على شراء البضاعة؟

التدريب الثامن

أصوغ أسئلة لما تحته خط:

١.؟ قال صديقي: إنه يعرف صاحب معرض كبير.
٢.؟ بعد أن أخذت عنوان فؤاد من الجامعة ذهبت لزيارته.
٣.؟ تمّ تجميع سيارتي هذه في بلدي.
٤.؟ مشكلتي هي أن قطع غيار هذه السيارة غير متوفرة.
٥.؟ هذه السيارة غالية لأن الجمرّك يفرض عليها تعاريف مضاعفة.

التدريب الاول

أذكر المضاد في المعني لما تحته خط:

١. أستمتع في المدينة بجولة صباحية.
٢. كنت أظن أن طيور المدينة خرساء.
٣. الحمالون يفرغون الشاحنات والعربات.

٤. الحياة تَعْنَفُ شَيْئاً فُشِيئاً.

٥. في بداية الحيّ الصنّاعي أقيم بناءٌ تتلأأ فيه الأضواء.

٦. الرياضيون الشبان يركضونَ و معهم مُدرّبُهُم.

٧. هي تفقّد القدرةَ على النطقِ.

الدریب الثاني



■ أذكرُ المرادفَ في المعنى لما تحتَهُ خطُّ مُستعیناً بالقاموسِ:

١. الطُّيورُ تُستولي على مسرح المدينة.

٢. الجرذان تنطُّ على الرصيفِ.

٣. إمتلأتْ أوعيةُ النفاياتِ.

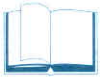
٤. الحياةُ النهاريةُ تَدْبُ في الشوارعِ.

٥. كلُّ شَيْ صامِتٌ الآنَ.

٦. رائحةُ زهرِ اللَّيمونِ تفوحُ دافئةً.

٧. أمرُّ في طريقِي ببعضِ المرافقِ الحيويّةِ.

الدریب الثالث



■ أصحِّحُ الأخطاءَ الواردةَ في العباراتِ التالية:

١. طَلَبْتُ المُعلِّمةُ مِنَ التلاميذِ أن يرفعَ كلُّ مَنْ يَتعرَّفُ منهم إصبعهُ الجوابِ.

٢. رأيتها والحزنُ على وجهه ظاهرةً.

٣. نَحْتَفِلُ مِنْ عيدِ العَمالِ في أوَّلِ أيارِ من كلِّ العامِ.

٤. الفلاحُ يتعاملُ في الأرضِ ليعطيه الحبوبَ و الشمارَ.

٥. الناسُ يعملُ في حقلٍ مُختلفةٍ و ميادينَ شتّى.

٦. كانتَ محظوراً على الفتياتِ و النساءِ الشركةُ في الألعابِ الأولمبيةِ.

٧. الطفولةُ أجملُ مِنَ المراحلِ العمرِ.

التدريب الرابع



أُعَيِّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِمَا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. أُعْجِبَ التَّلْمِيزُ قَلَمَ رَفِيقِهِ. (ب)
٢. وَ الْبَحْرُ فِي وَقْتِنَا هَذَا لِلنَّفَايَاتِ. (مُكَبِّ)
٣. الْمُعَلِّمُ عَلَى عَاتِقِهِ مَصِيرَ الْأُمَمِ وَ خِلَاصَ الشُّعُوبِ. (يَحْمِلُ)
٤. الْقُبْرَةُ مَارَسَتْ أُمُومَتَهَا فَقَدْ أَطْعَمَتْ فِرَاحَهَا. (دَوْرًا)
٥. الشِّتَاءُ فِي الْجِبَالِ لِقَسَاوَتِهِ. (لَا يَطَاقُ)
٦. أُمِّي آخِرُ نِزْمٍ إِلَيْنَا بَعْدَ أَنْ تَفَرَّغَ مِنْ شُؤُونِ الْبَيْتِ. (مَنْ)
٧. نُعْطِي كَلِمَةَ الْعِيدِ مَعْنَاهَا الْحَقِيقِي. (لَيْتِنَا)

التدريب الخامس



أَكُونُ فِغْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ بِالرِّبْطِ بَيْنَ إِجَابَاتِي:

١. مَتَى تَخْرُجُ صَبَاحًا عَادَةً؟
٢. كَيْفَ تَجِدُ الشُّوَارِعَ وَ الطَّرِيقَ فِي الصَّبَاحِ؟
٣. هَلْ تَرْكَبُ الْبَاصَ؟
٤. مَتَى تَفْتَحُ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةَ؟
٥. مَا هِيَ الْأَصْوَاتُ الَّتِي تَخْرُقُ الْفَضَاءَ فِي الصَّبَاحِ؟
٦. مَنْ هُمُ الْمُبَكَّرُونَ إِلَى الْعَمَلِ فِي مَدِينَتِكَ؟
٧. كَيْفَ تَتَغَيَّرُ مَلَامَحُ الْمَدِينَةِ فِي مَدَّةٍ قَصِيرَةٍ؟

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

١. هَا هِيَ الطُّيُورُ الَّتِي تُغْنِي.
٢. هَا هُوَ الْبَائِعُ الْمَتَجَوِّلُ.

٣.

٤.

ب) ١. الحياة تُعنفُ شيئاً فشيئاً.

٢. ذابتِ الثلوجُ شيئاً فشيئاً.

٣.

٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:



(الاتصال / صلة / واصل / يوصل / إيصالاً / الموصول)

١. العاملُ جهده لانجازِ مشروعه.

٢. عليٌّ أولاده الصغار إلى المدرسة.

٣. قدّمَ الاميرُ للشاعر الذي أنشدَ فيه قصيدةً.

٤. لا يمكنُ لأن الخطَّ مشغولٌ.

٥. أخذتُ الشيكَ وأعطيتُ

التدريب الاول



أضعُ في الجدولِ الآتي كلَّ فعلٍ في الخانةِ المختصةِ به:

دَحْرَجَ - وَصَلَ - دَرَسَ - دَرَسَ - هَجَمَ - أَوْقَفَ - هَدَّمَ - دَلَّ - زَلَزَلَ - أَسْعَدَ - اسْتَقْبَلَ - تَكَرَّمَ - تَزَاوَمَ - جَمَعَ - طَرَحَ - هَبَّ
تَزَلَزَلَ - قَالَ - عَظَّمَ - اغْتَرَبَ - تَزَحَّزَحَ - اجْتَمَعَ - دَعَا - قَامَ - اخْرَجَ - اِفْرَنْقَحَ - اسْتَغْطَى - تَكْهَرَبَ - كَهَرَبَ.

الثلاثيُّ المُجرَّدُ	الثلاثيُّ المَزِيدُ	الرُّباعيُّ المُجرَّدُ	الرُّباعيُّ المَزِيدُ

التدريب الثاني

■ اذكر ماضي الأفعال الآتية ووزنها:



الوزن	الماضي	الفعل
		يُحَاصِرُ
		يَنْهَبُ
		يُزْعِرُدُ
		يَنْجَحُ
		يَتَكَبَّرُ
		يَتَفَادَى
		يَتَأَمَّلُ
		تَتَجَاوَبُ
		تَتَسَاءَلُ
		نَهَزَمَ
		يَتَزَلْزَلُ

التدريب الثالث

■ اذكر الأحرف التي زيدت على هذه الأفعال:



إِسْتَوْجَبَ - إِسْتَدَلَّ - إِرْتاحَ - إِسْتَنْجَدَ - تَوَسَّسَ - إِفْتَكَرَ - قَاتَلَ - نَظَّمَ - إِحْمَرَ - أَيْقَظَ - إِرْتَدَّ - أَبْهَجَ - تَزَعَّزَعَ - إِرْتَكَبَ
إِسْتَرْهَنَ - إِدْعَى - إِبْتاعَ - إِبْتَسَمَ - إِسْتَضْحَكَ - إِسْتَهْزَأَ - تَزَلْزَلَ - إِبْتَدَأَ - إِرْتَوَى - تَسَمَّرَ - إِرْتَبَكَ - إِفْرَتَّقَ.

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: م-والد

ت ١-البقاء في حياتكم لوفاة الوالد.

ت ٢-حياتك الباقية و حفظ الله والدك.

١. أم

٢. ولد

٣. أخ

٤. عمّة

٥. أب

٦. جدّ

٧. خال

التدريب الثاني

أستبدل كما في المثال:

مثال: حضر مراسم التشييع حشد غفير من العلماء. (تأبين، طلاب)

حضر مراسم التأبين حشد غفير من الطلاب.

١. ختام، ناس

٢. فاتحة، تلاميذ

٣. استقبال، موظفين

٤. إفتتاح، عمّال

٥. دعاء، مؤمنين

التدريب الثالث

ماذا تفعل في المواقف الآتية؟

١. كنت في مراسم تأبين و خطرت على بالك فجأة نكتة مضحكة.

٢. ذهبت إلى شخص تُقدّم له العزاء على وفاة عزيز له وإذا به لا يعلم بوفاة.

التدريب الرابع



أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. لَقَدْ..... أَحْمَدُ كَثِيرًا مِنَ الصُّعُوبَاتِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَهْدَافِهِ.
٢. رَأَيْتُ حَشْدًا..... مِنَ الْمُصَلِّينَ فِي صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.
٣. مَنْ يَعْمَلُ عَمَلًا عَلَيْهِ إِلَّا..... فِيهِ وَأَنْ يَكْمَلَ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ.
٤. عَلَى الرُّغْمِ مِنْ مُضَيِّ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ عَلَى وَفَاتِهِ إِلَّا أَنَّ أَسْرَتَهُ مُصَرَّةٌ عَلَى الْقِيَامِ..... فِي كُلِّ سَنَةٍ.
٥. بَعْدَ فَحْصٍ شَامِلٍ يَتِمُّ التَّأَكُّدُ مِنْ خُلُوفِ الْمَرِيضِ مِنَ الْغُدَدِ.....

التدريب الخامس



أَحْوَلُ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

مثال: (يَجْتَمِعُ حَشْدٌ غَفِيرٌ عِنْدَمَا تُشَيِّعُ جَنَازَةَ أَحَدِ الْعُلَمَاءِ).
ما تُشَيِّعُ جَنَازَةَ عَالِمٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ حَتَّى يَجْتَمِعَ حَشْدٌ غَفِيرٌ.

١. تُقَامُ مَرَامِسُ الْعَزَاءِ عِنْدَمَا تُصَلِّ عَائِلَةُ الْمَرْحُومِ إِلَى أَحَدِ الْمَسَاجِدِ.
٢. تَعْتَدُّ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْجَوِّ عِنْدَمَا تَهْطَلُ الْأَمْطَارُ فِي بِلَدِنَا.
٣. يَضِجُ الْمَلْعَبُ بِالْمَتَفَرِّجِينَ عِنْدَمَا يَدْخُلُ فَرِيقٌ مِنَ اللَّاعِبِينَ إِلَى السَّاحَةِ.
٤. تُبْنَى الْفُصُولُ الْإِضَافِيَّةُ عِنْدَمَا تَأْتِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّلَّابِ إِلَى إِحْدَى الْكُلِّيَّاتِ.
٥. تُوفَّرُ الشَّرَكَةُ الْمَعِدَاتِ عِنْدَمَا تَشْتَرِكُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُهَنْدِسِينَ فِي أَحَدِ الْمَشَارِيعِ.
٦. يَتَرَكُّ الْعَدُوُّ سِلَاحَهُ هَارِبًا عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ كَتِيبَةٌ مِنَ الْمُقَاتِلِينَ إِلَى أَحَدِ الْمَوَاقِعِ.

التدريب السادس



أَرْبِطْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُكَافَأَةٌ

قَبَال

كَثِيرٌ

جَمْعٌ

مَجَالٌ

تَأَلَّمَ

حَيَالٌ

أَجْرٌ

حَشْدٌ

عَامٌ

حَقْلٌ

غَفِيرٌ

جُثمان	سَنَة
عاني	مَرَقْد
مَتَوَى	مات
تُوفِي	جِنَازَة

التدريب السابع

■ ما أَسْمُ...؟

١. المَجْلِسُ الذي يُقَامُ على رُوحِ المَتَوَفَى؟
٢. الطِفْلُ الذي يَفْقَدُ والدَه؟
٣. المَرَأَة التي فَقَدَتْ زَوْجَهَا؟
٤. الناسُ القادِمِينَ للتَعْزِيَة؟
٥. العائِلَة التي تَفْقَدُ شَخْصاً؟

التدريب الثامن

■ أَصَوِّغُ أَسْئَلَةً لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١.؟ تُوفِّي جَارُنَا إثرَ حَادِثٍ سَيِّئٍ.
٢.؟ عَانِي صَدِيقِي مِنْ مَرَضِهِ خَمْسَةَ أَعوَامٍ.
٣.؟ كَرَّسَ أَسْتَاذِي حَيَاتَهُ عَلَى التَّدْرِيسِ وَالبَحْثِ العِلْمِيِّ.
٤.؟ حَضَرَ تَشْيِيعَهُ كَافَةً مَنْ تَتَلَمَّذَ عَلَى يَدَيْهِ.
٥.؟ سَمِعْنَا خَبَرَ الوَفَاةِ فِي نَفْسِ اليَوْمِ.

التدريب الاول

■ أَذْكَرُ المَضَادَّ فِي المَعْنَى لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. تَبَدُّأُ الخَلَايا بالتَكَاثُرِ دُونَ ضَابِطٍ.
٢. الِوَرْمُ الخَبِيثُ يَهَاجِمُ الأنْسِجَةَ السَّلِيمَةَ.
٣. وَ فِي مَعْظَمِ الحَالَاتِ تَجْرِي عَمَلِيَّةُ اسْتِئْصَالِ نَسِيجٍ مِنَ الِوَرْمِ.

٤. لم يتمَّ التوصلُ إلى علاجٍ موكَّدٍ للسرطان.
٥. الإفراطُ في التدخينِ يُمْكِنُ أَنْ يُوْدِيَ إلى سرطانِ الرئةِ.
٦. سرطانُ البشرةِ ينموُ ببطءٍ.
٧. يمكنُ إتلافُ الأعضاءِ الحَيَوِيَّةِ في الجسمِ.

التدريب الثاني



■ اذْكُرُ المِرادِفَ في المَعْنَى لِما تَحْتَهُ خَطُّ مُسْتَعِيناً بِالْقَامُوسِ:

١. لم يتمَّ حتَّى الآنَ علاجُ ناجعٍ له.
٢. تتكوَّنُ أجسامُنَا منَ خلايا.
٣. حَدَثَ شذوْذٌ في عمليةِ إنقسامِ الخلايا.
٤. تستقرُّ الخلاياُ المنفلتةُ في أجزاءٍ أخرى.
٥. توصفُ حركةُ الخلاياِ السرطانيةُ بتفشيِ السرطانِ.
٦. وفي العمليةِ تُستأصلُ قطعةٌ منَ نسيجِ الورمِ.
٧. يمكنُ أَنْ يُوْدِيَ إلى حالةٍ خطيرةٍ.

التدريب الثالث



■ أَصَحِّحِ الأخطاءَ الواردةَ في العباراتِ التالية:

١. لَقَدْ بادَرْنَا المَعْلَمُ بقولها: صباحُ الخيرِ يا أبنائي.
٢. مَنْ أرادَ أَنْ يتَعَلَّمَ فعليه يُصْغِي بالمَعْلَمِ.
٣. الذي يَتَعَوَّدُ مِنَ الجِدِّ والاجتهادِ في الدروسِ يَتَعَوَّدُهما في الحياةِ.
٤. لَقَدْ تَرَفَّعْتُ إلى السَّنَةِ الأولى مِنَ السَّنَةِ الثانيةِ.
٥. إِفْتَقَدْتُ رَفِيقِي مُهَذَّبِ المَجْتَهِدَةِ.
٦. أَحَبُّ الجامعةِ وَأَشْثاقُ بها دوماً وَأَتَمَنَّى لو أَقْضَى إليها وَقْتا طويلاً.
٧. إِيَّاكُمْ أَنْ تَتناولون دواءَ الذي لَمْ يصفه الطيبُ أو الصيْدَلِي لَكُمْ.

التدريب الرابع



■ أَعَيَّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِمَا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. بَدَأَ بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ فَوَقَّفَ الْجَمِيعَ إِحْتِرَامًا لَهُ. (الاحتفال)
٢. كُنَّا قَدْ حَفِظْنَا النَّشِيدَ فِي صَفْنَا. (هذا)
٣. بَدَأَ التَّلَامِيذُ يَخْلُونَ التَّمَارِينَ بَعْدَ أَوْضَحِ الْمَعْلَمِ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ الدَّرْسِ. (ما)
٤. شَاهَدَ سَعِيدٌ فِي طَرِيقِهِ غُصْفُورًا مَجْرُوحًا. (و هو)
٥. انْطَلَقَ الْغُصْفُورُ مُرْفَرِفًا فَرِحًا مَسْرُورًا. (بِجَنَاحِيهِ)
٦. إِذَا مَرَضْتُ فَأَمِّي تَرَعَانِي بِكُلِّ عَطْفٍ وَ حَنَانٍ أَشْفِي. (حَتَّى)
٧. لَا أَجِدُ هَدِيَّةً تَلِيْقُ لِأَقْدَمَهَا لَكَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ. (بَكَ)

التدريب الخامس



■ أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ بِالرَّيْطِ بَيْنَ إِجَابَاتِي:

١. هَلْ أَصَبْتُ بِمَرَضٍ حَتَّى الْآنَ؟
٢. أَيْنَ تَذْهَبُ لِلْعِلَاجِ؟
٣. بِمَنْ تَسْتَعِينُ لِلتَّدَاوِي؟
٤. هَلْ تَسْتَخْدِمُ الْأَدْوِيَةَ الْكِيمِيَاوِيَّةَ؟
٥. مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِيهَا؟
٦. هَلْ هَذِهِ الْأَدْوِيَةُ نَاجِعَةٌ؟

التدريب السادس



■ أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. نَعْرِفُ أَنَّ نَمُوَّ الْجِسْمِ يَحْدُثُ بِانْقِسَامِ الْخَلَايَا.
٢. أَخْبَرْتُ صَدِيقِي أَنَّ نَتَائِجَ الْإِمْتِحَانَاتِ قَدْ أَعْلَنْتُ.
٣.
٤.
- ب) ١. أَمَّا الْوَرْمُ الْحَمِيدُ فَلَا يَهَاجِمُ الْأَنْسَجَةَ السَّلِيمَةَ.
٢. أَمَّا صَدِيقِي، عَلَيَّ فَهُوَ لَا يَزَالُ مَرِيضًا فِي الْبَيْتِ.
٣.
٤.

التدريب السابع

■ فوائد لغوية:

- (تحضير / مُحاضرة / أَحضرَ / الحضارة / إحتضرَ / يحضرُ)
١. ألقى الأستاذ.....على الطلاب.
 ٢. القاضي الشهود إلى المحكمة.
 ٣. الإسلامية قديمة و عريقة.
 ٤. يقوم الصيدلي ب.....الأدوية.
 ٥. المريض فيئس أهله من حياته.

التدريب الأول

■ أَمَيِّزُ الْفِعْلَ السَّالِمَ مِنَ الْمُضَاعَفِ وَ الْمَهْمُوزِ فِي الْجَدْوْلِ الْآتِي:



مَهْمُوزٌ	مُضَاعَفٌ	سَّالِمٌ	الْفِعْلُ
			أَكَلَ
			هَرَبَ
			بَدَأَ
			شَدَّ
			غَسَلَ
			رَأَى
			جَلَسَ
			دَلَّ
			سَأَلَ
			مَدَّ

التدريب الثاني



أَمَيِّرُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ فِي النَّصِّ التَّالِي:

قَدُمَضَى الصَّيْفُ، فَجَلَسَتِ الْحَقُولُ لِلنَّحِيبِ وَ الْبُكَاءِ، وَ تَمَلَّمَتِ الْأَشْجَارُ مَتَحَسَّرَةً نَائِرَةً أَوْراقَهَا الصَّفْرَاءَ لِتُكَفِّنَهُ بِهَا وَ تُلْحِدَهُ تَحْتَ ثَنَايا التَّلُوجِ.
قَدُمَاتِ الصَّيْفِ، مَاتَ فَتَى الْفُصُولِ، مَاتَ عَرِيسُ الْأُودِيَةِ، فَوَقَفَتْ أُمُّهُ الطَّبِيعَةُ لِتَنْدُبَهُ وَ تَرْثِيَهُ. مَاتَ شَاعِرُ الْحَيَاةِ، مَاتَ حَيَاةُ الشَّعْرِ، فَتَرَكَهُ الْإِنْسَانُ جُثَّةً بَارِدَةً عَلَى أَحْضَانِ الْبَرِّيَّةِ وَ عَادَ حَامِلًا الْبُذُورَ وَ الْأَثْمَارَ إِلَى أَوْكَارِهِ الضَّيِّقَةِ.
الْبَلَابِلُ وَ الشَّحَارِيرُ قَدْ رَحَلَتْ إِلَى الْجَنُوبِ وَ لَمْ يَبْقَ بَيْنَ الطُّلُولِ الْجَرْدَاءِ سِوَى غُرْبَانٍ سَوْدَاءَ تَتَصَاعَدُ نَاعِبَةً مِنْ بَيْنِ الْقُضْبَانِ الْعَارِيَةِ.

التدريب الثالث



أَمَيِّرُ بَيْنِ الْمُعْتَلِّ الْفَاءِ وَ الْعَيْنِ وَ اللَّامِ فِي مَا يَأْتِي:

مُعْتَلُّ الْفَاءِ	مُعْتَلُّ الْعَيْنِ	مُعْتَلُّ اللَّامِ
وَعَدَ		
وَرَدَ		
سَالَ		
نَالَ		
يَيْسَ		
نَوَى		
كَوَى		
وَجَدَ		
صَانَ		
قَالَ		
دَعَا		
دَنَا		

الوحدة الخامسة

نستمع ونتحدث

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (أنا أفضل المكوث في البيت على الذهاب إلى المعسكر)

ت ١- أنا أفضل المكوث في البيت.

ت ٢- لبيتك تذهب إلى المعسكر.

١. هو يحب زيارة الأقرباء على الاستجمام في المصايف.
٢. نحن نؤثر السفر إلى الريف على مصاحبة الأصدقاء.
٣. هي تفضل التخطيط للأمور على الاعتماد على الأقارب.
٤. هما يرجحان الاعتماد على النفس على استشارة ذوي الخبرة.
٥. هم يفضلون الاستجمام في الطبيعة الخلابة على زيارة الأقارب والأصدقاء.
٦. أنا أحب ممارسة الرياضة على استخدام الوسائل الترفيهية.

التدريب الثاني

استبدل كما في المثال:

مثال: ينبغي أن نتفق جميعنا على كيفية قضاء العطلة. (هم)

ينبغي أن يتفقوا جميعهم على كيفية قضاء العطلة. (السفر إلى الريف)

ينبغي أن يتفقوا جميعهم على كيفية السفر إلى الريف. (يجب)

يجب أن يتفقوا جميعهم على كيفية السفر إلى الريف.

١. هنّ
٢. الاستمتاع بالطبيعة
٣. لابدّ
٤. نحن
٥. زيارة الأهل والأقرباء
٦. من الأفضل
٧. هم
٨. اختيار الحل الأمثل
٩. من الطبيعي
١٠. هنّ

التدريب الثالث



■ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟

١. اتفقت مع أستاذك على الذهاب إلى الجبل و فوجئت بهم يغيرون قرارهم.
٢. أنت تكره زيارة المتاحف و أصرّ أولادك على زيارة متحف تاريخي.
٣. ذهبت إلى نزهة عائلية و فوجئت بواحد لا تحبّه جاء للنزهة أيضاً.

التدريب الرابع



■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

١. قرّرت عادة أن تسافر في مهمة صحفية ل..... أيام.
٢. كل سنة نقضي أيام العطلة الصيفية في..... الجبلية.
٣. بعد عناء السنة الدراسية و تعبها علينا أن نفكر في الذهاب إلى رحلة.....
٤. في الآونة الأخيرة بدأت شركات القطاع الخاص ببناء المجمعات التجارية المزودة بالوسائل.....
٥. سافرت في السنة الماضية إلى المناطق السياحية و أعجبتني المناظر..... الموجودة فيها.

التدريب الخامس



■ أحوّل كما في المثلين:

- مثال ١: (أنتم - أنا - المعسكر)
ليترككم تسمحون لي بالذهاب مع أصدقائي إلى المعسكر.
- مثال ٢: (أنت - هي - النادي)
يترك تسمح لها بالذهاب مع أصدقائها إلى النادي.

١. (أنت - هو - المنتج)
٢. (أنتم - نحن - المدينة الترفيهية)
٣. (هما - أنت - المتنزه)
٤. (أنتم - هم - المقهى)
٥. (أنت - أنا - الملعب)
٦. (أنتن - نحن - المتحف)
٧. (أنتم - أنا - البلاج)



التدريب السادس

أرْبُطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَ الْمَصْطَلَحَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

زَوْج	جَبَل
فَرْدِي	أَقَارِب
أَعْدَاء	أُمّ
لَيْل	لِقَاء
فِرَاق	مُكُوث
مُعَادِرَة	زَوْجَة
غُرَبَاء	أَصْدِقَاء
وَادٍ	جَمَاعِي
أَب	نَهَار

التدريب السابع

ما أَسْمُ...؟

- العدد القليل من السنين؟
- الأماكن الترفيهية الخلابة التي تُقصد للاستجمام؟
- عملية البرمجة لإنجاز عمل ما؟
- الحلّ المُقدّم الذي لم يتمّ البتّ فيه بعد؟
- الشبان واليافعين الذين يرتدون زياً مُوحّداً ويخرجون في رحلات جماعية؟

التدريب الثامن

أصوغُ أسئلة لما تحته خطُّ:

-؟
 -؟
 -؟
 -؟
 -؟
- كانَ جمالٌ يريدُ الذهابَ مَعَ رِفاقِهِ إلى المَسْجِدِ.
كانَتِ الوالِدَةُ تُصرِّعُ على زِيَارَةِ الأَهْلِ والأَقَارِبِ.
رُودَتِ مَراكِزُ الاستجمامِ هَا هُنَا بِأَحْدَثِ وَسَائِلِ التَّرفيهِ.
لا، لا تَسْتَطِيعُ الذهابَ إلى مُعَسَّكِ الكَشَّافَةِ.
يَنْبَغِي أَنْ تَتَّفِقَ جَمِيعاً على إقْتراحِ واحدٍ لَأَنَّ الرحلةَ عَائِلِيَّةٌ.

التدريب الأول



■ اذكر المضاد في المعنى لما تحته خط:

١. رأس الكسلان معمل الشيطان.
٢. الدول الراقية تعمل على إسعاد سكّانها.
٣. خذ هذا الكلام جدياً.
٤. يحاول كل واحد منا أن يملأ أوقات فراغه.
٥. المدارس الساهرة على التربية تملأ أوقات الفراغ لطلابها.
٦. المدارس تُشدّد على مختلف أنواع الرياضة.
٧. تحاول الدولة تعميم السينمات.

التدريب الثاني



■ اذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مُستعيناً بالقاموس:

١. قسم ثالث يؤدي بعض التمرينات الرياضية.
٢. تفسخ الحكومة مجالاً في قوانينها.
٣. المدرسة تُنشئ المسرح.
٤. تُجنّبهم الكسل الهدام.
٥. الأمم تزدهر حياتها بنسبة ما تقل فيها معامل الشيطان.
٦. ترك الطلاب ممارسة بعض الهوايات نتيجة الضجر.
٧. المدرسة تشجّع الرحلات الكثيرة لزيارة البلدان الجديدة.

التدريب الثالث



■ أصحّ الأخطاء الواردة في العبارات التالية:

١. على الشجرة تفاحتين ناضجان.
٢. هذه أول تفاحة نَقَطِفُهُ هذا العام.
٣. اجتمع عائلتي صباح اليوم في القاعة الاستقبال.
٤. نستيقظ مبكراً ونحضر أنفسنا ثم نتناول الفطورنا.
٥. أنا يعرف متاعب عمل المعلم الحنونة.

٦. علّق المشرفُ الورقةَ من اللوحةِ الاعلاناتِ في الصفِّ.
٧. هو في السّنةِ الأوّل من عمره ممتلئ الجسمِ كثيرة الحركة.

التدريب الرابع



■ أعيّن المكانَ المناسبَ لما جاءَ بينَ القوسينِ في الجُمْلِ التالية:

١. لاشكَّ أن هذه السلسلةَ الذهبيةَ غاليةٌ لا آخذها؟ (لماذا)
٢. وهكذا كانَ دأبه كلَّ يومٍ أصبحَ من الأغنياءِ. (حتى)
٣. كانَ الحصانُ العجوزُ يشعُرُ بالجوعِ و يبحثُ الطعامَ. (عن)
٤. طَلَبَ مِنَ الحارسِ أن يشتريَ حبلاً جديداً. (الحاكم)
٥. الأبحاثُ العلميةُ الأساسُ التي تتركزُ عليها الاختراعاتُ. (هي)
٦. و كمّ عالمٍ يتمتعُ باحساسِ الفنّانِ. (من)
٧. الهدفُ المثاليُّ الحديثُ الارتقاءُ بالتفكيرِ. (للتربية)

التدريب الخامس



■ أكوّنُ فقرةً لا تزيدُ عنَ خمسةِ أسطرٍ بالربطِ بينَ إجاباتي:

١. كيفَ تقضي أوقاتَ فراغك؟
٢. وهلْ لكَ هوايةٌ خاصّةٌ؟
٣. ماهيَ المؤسساتُ التي تقومُ بملئِ أوقاتِ الفراغِ؟
٤. فهلْ يُعجبكُ جميعُ برامجها؟
٥. كيفَ يختارُ كلُّ واحدٍ منَ الناسِ برنامجاً لأوقاتِ فراغِهِ؟
٦. وهلْ جميعُ هذه البرامجُ تُعتبرُ هادفةً؟

التدريب السادس



■ أتابعُ الأسلوبَ التالي:

- الف) ١. المدارسُ توجهُ الطلابَ نحوَ الهواياتِ.
٢. نسعى نحوَ المستقبلِ لتحقيقِ حياةٍ سعيدةٍ.
٣.
٤.

- ب) ١. تهتمُّ الحكوماتُ بملئِ أوقاتِ الفراغِ لكي لا تكثُرَ عندها معاملُ الشيطانِ.
٢. أخططُ دائماً لكي أستفيدَ من أوقاتي.
٣.
٤.

التدريب السابع



فوائد لغوية:

- (غَنِيَ / غَنَى / تَغَنَّى / المغني / استغنى / أغنية / يغني)
١. قَدَّمَ فريقُ الموسيقى رائعة.
٢. الفقيرُ ربَّه.
٣. البناتُ بنشيد في روضة الأطفال.
٤. ما هذا القليل من الخبرة.
٥. الرجل الكادح بفضل جهوده المتواصلة.

التدريب الأول



أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ بِالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ وَ
خَطِّينِ تَحْتَ الْمَرْفُوعِ بِالضَّمَّةِ الْمَقْدَرَةِ فِي مَا يَلِي:

تَلْتَقِي الْعَائِلَةُ وَفَتْ الْعِشَاءَ وَ تَجْتَمِعُ إِلَى الْمَائِدَةِ، ثُمَّ يَنْتَشِرُ أَفْرَادُهَا وَ يَسْعَى كُلُّ وَاحِدٍ إِلَى عَمَلِهِ: أَنَا وَ أُخْتِي نَقْرَأُ
وَ نَكْتُبُ، وَ بَعْدَمَا نُنْهِي وَاجِبَاتِنَا نَتَسَلَّى بِالْأَعْيَادِ الْكُومِيُوتَرِ. أَمَّا أَخِي الصَّغِيرُ فَيُسْرِعُ إِلَى جَدَّتِهِ، وَ تَعْرِفُ الْجَدَّةُ
مَا يُرِيدُ الصَّغِيرُ فَتَحْكِي لَهُ قِصَّةَ الصَّيَادِ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَى الْبَحْرِ عِنْدَمَا يَصْحُو الطُّفْسُ وَ تَهْدَأُ الْأَمْوَاجُ... يُلْقِي
صَنَارَتَهُ فِي الْمَاءِ وَ يَنْتَظِرُ صَيْدَهُ.

التریب الثاني



أَمَلًا الْفَرَاغَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ وَأَحْرَكَةً:

(يَشْدُبُ - تُعْطِرُ - تَسْقِي - تَنْزِلُ - تَجُولُ - تَقْلَعُ - تَعْتَنِي - تَنْمُو - يَتَقَلَّلُ - تَكْبُرُ - تَنْقِي - يَسْتَعْمِلُ)
 الْعَائِلَةُ كُلُّ يَوْمٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ، لَ..... بِأَشْجَارِهَا وَأَزْهَارِهَا.
 وَالَّذِي يَبْنِي الْأَشْجَارَ، أَغْصَانَهَا بِالْمِشْدَبِ. وَأَخْيَانًا..... أَلْفَاسَ.
 أُمِّي الْأَزْهَارَ بِالْمِرْشَةِ، حَتَّى..... وَ.....
 أَلْأَجْوَاءَ، وَ..... أَخْتِي غَادَةً فِي أَنْحَاءِ الْحَدِيقَةِ،.....
 أَرْضَهَا مِنَ الْحَصَى وَالْحِجَارَةِ، وَ..... أَلْأَغْشَابَ عَنْ جُذُوعِ الْأَشْجَارِ.

التریب الثالث



أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَمُسْتَعْمِلًا فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا فِي جُمْلٍ كَامِلَةٍ وَمُفِيدَةٍ:

- ١. مَتَى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟
- ٢. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- ٣. مَتَى يَرْضَى وَالِدَاكَ عَنْكَ؟
- ٤. مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ صَبَاحًا؟
- ٥. مَنْ يَنْظِفُ الشُّوَارِعَ؟
- ٦. مَنْ يَنْظُمُ السَّيْرَ؟
- ٧. مَا أَلَاةُ الَّتِي تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ؟
- ٨. مَا الَّذِي يُبَرِّدُ الْأَطْعِمَةَ؟
- ٩. أَيْنَ تَضَعُ أَفْلامَكَ؟

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (الدقة و الذوق الرفيع في فن المنمنمات)

ت ١- إلام يحتاج فن المنمنمات؟

ت ٢- فن المنمنمات بحاجة إلى الدقة و الذوق الرفيع.

١. حرية الفكر في فن التمثيل.
٢. الفرص السانحة في تجارة الأقمشة.
٢. اللياقة البدنية في الكمال الجسماني.
٤. الفعاليات الرياضية في المهرجان الأول.
٥. حضور الشعراء و الأدباء في الأمسية الشعرية.
٦. تلاوة القرآن في مراسم الافتتاح.
٧. الرسوم البديعة في معرض الفن التشكيلي.

التدريب الثاني

أستبدل كما في المثال:

مثال: تم تخصيص قاعات عديدة للفنون التشكيلية. (الجميلة)

- تم تخصيص قاعات عديدة للفنون الجميلة. (رصد)

- تم رصد قاعات عديدة للفنون الجميلة. (صالون)

- تم رصد صالونات عديدة للفنون الجميلة. (كثير)

- تم رصد صالونات كثيرة للفنون الجميلة.

١. إستئجار
٢. الرياضية
٣. ملعب
٤. كبير
٥. إعداد
٦. القتالية
٧. مساحة
٨. وسيع
٩. تسطيح
١٠. البهلوانية

التدريب الثالث



■ ماذا تفعل في المواقف الآتية؟

١. تلقيت دعوة للمشاركة في مراسم افتتاح لمهرجان فني وإذا بهم يفاجؤونك بأنك ينبغي أن تلقي كلمة.
٢. أرسلت لوحة للمشاركة في معرض الفنون لكنك لم تجد لها في المعارضات.
٣. سئلت عن أبرز الفنون التشكيلية البارزة في بلدك.

التدريب الرابع



■ أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:

١. هل ذهبت إلى السنوي للأفلام؟
٢. ابن عمي تمثالا رائعا.
٣. تلقيت دعوة من مركز الفنون لحضور شعرية.
٤. ذهبت مع أصدقائي إلى معرض الفنون
٥. شهدنا منظمة حقوق الانسان في الآونة الأخيرة.

التدريب الخامس

■ أحوّل كما في المثال:

مثال: (أنت - فن - تشكيلي)

أنظري ما أروع هذا الفن! فهو تشكيلي.

١. (أنت - اللوحة - رمزية)
٢. (أنتم - المنظر - غروب الشمس)
٣. (أنت - الفستان - مطرز)
٤. (أنتما - السيارة - سريعة)
٥. (أنتن - البرج - مرتفع)
٦. (أنتم - الدرجة - ممتازة)
٧. (أنت - التلفاز - مسطح)



التدريب السادس



أرْبُطْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَ الْمَصْطَلَحَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَهْرَجَان	فَرْح
شَارِك	رَأْي
مُمَثِّل	بَلُورَة
بَارِز	تَحْدِيد
فَعَالِيَّة	صَالَة
عَضْر	حَاشِيَة
سُرُور	إِحْتِفَال
فِكْر	عَهْد
تَجَسُّيد	مَنْدُوب
تَخْصِيص	سَاهِم
قَاعَة	مَرْمُوق
هَامِش	نَشَاط

التدريب السابع

ما أَسْمُ... ؟

١. المَجْلِس الذي يَرعى شُؤُونَ المَدِينَةِ وَيُشرفُ عَلَى أَدَاءِ البَلَدِيَّةِ؟
٢. الإِجْتِمَاع الذي يَحْضِرُهُ الكَثِيرُ مِنَ الشُّعْرَاءِ بِهَدَفِ إِقَاءِ أَشْعَارِهِمْ مَسَاءً؟
٣. الفَنُّ المُعْتَمَدُ فِي تَزْيِينِ المَسَاجِدِ وَ القُصُورِ القَدِيمَةِ؟
٤. الذي يَنْوُبُ عَنْ شَخْصٍ أَوْ جِهَةٍ مَعْنِيَةٍ؟
٥. الإِحْتِفَالُ الذي يُقَامُ لِلإِشَادَةِ بِشَخْصٍ مَا؟

التدريب الثامن

أَصوغُ أَسْئَلَةً لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١.؟ المَهْرَجَانُ الثَّقَافِيُّ أَقَامَتْهُ أَمَانَةُ العَاصِمَةِ.
٢.؟ شَارِكٌ فِي مَرَاثِمِ الإِفْتِتَاحِ أَغْضَاءُ المَجْلِسِ البَلَدِيِّ.
٣.؟ يَسُرُّنِي أَنْ أَرَاكَ بِجَانِبِي دَوْمًا.
٤.؟ سَتُقَامُ عَلَى هَامِشِ المَعْرِضِ أُمُوسِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ.
٥.؟ تَجِدُنِي فِي قَاعَةِ الفُنُونِ التَّشْكِيلِيَّةِ.

التدريب الأول



■ أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط:

١. سترى كتابةً تستقيم مع الحوائط.
٢. على أيدي هؤلاء نما الخط العربي.
٣. تعددت أغراض الحضارة الإسلامية.
٤. نشأة الخطوط الجديدة دليل على حيوية الخط العربي ومرونته.
٥. الخط العربي حفظ تراث الحضارة الإسلامية.
٦. هذه تحف أبدعها الفنان الإسلامي.

التدريب الثاني



■ أذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مستعيناً بالقاموس:

١. نستمتع بجمال الزخارف العربية.
٢. تقدم الفنون البهجة للقلب والمتعة للعين.
٣. إرتباط الكتابة والخط بالحضارة الإسلامية أمر طبيعي.
٤. سترى كتابة تتشابك مع الأركان.
٥. تنوعت العلاقات الشخصية.
٦. قد عكس الخط العربي هذه العلاقات.
٧. كان المسلمون يقرأون و يكتبون بحماسة شديدة.

التدريب الثالث



■ أصحح الأخطاء الواردة في العبارات التالية:

١. كانوا الطلاب خلال سنوات دراستهم مهمل الواجبات المدرسة.
٢. إكتشف أمه أنه لن تصبح مزارعاً ناجحاً.
٣. ها هو ربيع الجميل يطل علينا بنورها وزورها.
٤. إن الطبيعة كتاب مليء السناء زاخر بالجمال.
٥. كيف يمكننا تذوق اللون والضوء.
٦. سكّت الطيور في أعشاشها فوق الاشجار الزيتون.
٧. أصبحت آداب السلوكية همماً مرافقاً للانسان مدى حياته.

التدريب الرابع



أَعَيَّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِمَا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. أَفَكِّرُ فِي هَذَا الْقَوْلِ. (لَبِثَ)
٢. كُنْتُ أَجْتَازُ عَامِي السَّابِعَ الْمَرَضُ يَدْهَمُنِي. (فَإِذَا)
٣. أَصْبَحْتُ مُعْتَقِداً بِأَنَّ الْإِيْمَانَ بِعَمَلِ خَطِّ الدِّفَاعِ. (هُوَ)
٤. لَا أَقْدِرُ أَغْبِرُّ عَنْ شَعُورِي. (لَأَنَّ)
٥. كُلُّ يَوْمٍ يَزِيدُ فِي عَاطِفَةِ الْاحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ. (يَمُرُّ)
٦. إِنَّمَا أَوْلَادُنَا أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ. (بَيْنَنَا)
٧. إِنْ كَثُرَ مِنَ الْخَيْرِ وَالْمَرْوَةِ وَصَفَاءِ الْقَلْبِ. (فِيكَ)

التدريب الخامس



أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَصْطُرٍ بِالرِّبْطِ بَيْنَ إِجَابَاتِي:

١. هَلْ تَعْرِفُ الْفَنُونَ الْجَمِيلَةَ؟
٢. مَا أَشْهُرُ هَذِهِ الْفَنُونَ؟
٣. أَيْنَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشَاهِدَ نَمَازَجَ مِنَ الْفَنُونَ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
٤. هَلْ تَأَمَّلْتَ الْأَشْكَالَ وَالرُّسُومَ عَلَى الْجُدْرَانِ وَالْمَآذِنِ فِي الْمَسَاجِدِ؟
٥. وَهَلْ هِيَ رَائِعَةٌ؟
٦. لِمَاذَا الْفَنُونَ الْإِسْلَامِيَّةُ تَلْفَتْ الْأَنْظَارَ؟
٧. مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ؟

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. تَعَالَى بِنَا لِنَتَجَوَّلَ فِي مَدِينَةٍ عَرَبِيَّةٍ.
٢. تَعَالَى بِنَا لِنَشَاهِدَ الْمُسْلَسَلِ الْجَدِيدِ.
٣.
٤.
- ب) ١. لِكِي تَقْرَأْ لَايَدَّ مِنْ أَنْ تَجِدَ شَيْئاً مَكْتُوباً.
٢. لِكِي نَفْهَمَ الدَّرْسَ لَايَدَّ مِنْ أَنْ نَسْتَمَعَ جَيِّداً.
٣.
٤.

التدريب السابع

فوائد لغوية:

١. إستمقام / المستقيم / يقومون / القائم / قامته / أقام / يقاوم / قوميات
٢. زالت الخلافات ف الأمر بين الجانبين.
٣. العلماء بأبحاث لاكتشاف الأدوية.
٤. يبلغ طول ي مائة و سبعين سنتماً.
٥. الجيش المتفادي في الحرب ضد الأعداء.
٥. يتكون سكان بلدي من مختلفة.

التدريب الأول

أَسْتَخْرِجُ مِمَّا يَلِي الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ
أَدَاةِ النَّصْبِ ثُمَّ أَذْكَرُ عَلَامَتَهُ فِي مَا يَلِي:

(مثلاً: كَي يَكْتُبَ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ)

تَجَمَّعُوا حَوْلِي كَي أَقْصَّ عَلَيْكُمْ قِصَّةً جَمِيلَةً. لَنْ يَحْصُلَ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَنْهِيَ كُلُّ مِنْكُمْ دُرُوسَهُ، وَ قَبْلَ أَنْ يَتَعَشَّى وَ يَلْبَسَ
ثِيَابَ النَّوْمِ. لَنْ يَرْتَاحَ الْعَاقِلُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُكْمِلَ وَاجِبَهُ. أَقُولُ هَذَا كَي يُفْرَحَ الْجَمِيعُ بِقِصَّتِي الْجَمِيلَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التریب الثاني

■ اَمَلُ الْفَرَاغِ بِحَرْفِ نَصْبٍ مُنَاسِبٍ:

١. أَرْسَلْتَنِي أُمِّي إِلَى الْمَخْبِزِ..... أَشْتَرِي خُبْزًا.
- ٢..... أَنَامَ قَبْلَ..... أُمَارِسَ دُرُوسِي.
٣. أُرِيدُ..... أَصْبَحَ طَبِيبًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
٤. نَمُ بَاكِرًا..... تَنْهَضُ بَاكِرًا.

الوحدة السابعة

نسمع ونتحدث

التدريب الأول

أجري الحوار كما في المثال:

مثال: (ركنت السيارة جانباً - أتمكن من سماع صوتك - أنت)

ت ١- لماذا ركنت السيارة جانباً؟

ت ٢- أتمكن من سماع صوتك.

١. اشتريت هاتفاً محمولاً. أظهر بمظهر عصري. (هو)
٢. بعث الرقاقة الالكترونية. أستثمر رأس المال في مشاريع مربحة. (هي)
٣. أسرعت إلى البيت. أقوم بواجب الضيافة. (أنت)
٤. أقفلت الجهاز. أتخلص من شرّ المزعجين. (أنت)
٥. تفرغت من أعمالي، أناقش الأمر بجدية. (هم)
٦. أعددت التمارين لولدي، أعوض عن جانب من المادة العلمية. (أنتن)

التدريب الثاني

أستبدل كما في المثال:

مثال: أسرع إلى البيت فعند لضيوفاً. (أنت، المدرسة، امتحان)

-أسرع إلى المدرسة فعند امتحان.

١. (أنتم، الملعب، تدريب)
٢. (أنت، المحطة، سفر)
٣. (أنت، القاعة، محاضرة)
٤. (أنت، البيت، مريض)
٥. (أنتما، الأستوديو، تسجيل)
٦. (أنتم، النادي، حفلة)
٧. (أنتن، المطار، طيران)

التدريب الثالث

ماذا تفعل في المواقف الآتية:

١. كنتَ تتحدَّثُ معَ صديقكَ بالهاتفِ المحمولِ فسقطَ منكُ الهاتفُ في ساقيةِ ماءٍ فانجرفَ معَ التيارِ.
٢. كنتَ في سيارَةٍ معَ سائقٍ يتحدثُ بالهاتفِ المحمولِ دونَ أنْ يُوقِفَ السَّيارَةَ.
٣. كنتَ في قاعةِ الدَّرْسِ، فَرَنَ جرسُ الهاتفِ المحمولِ لأحدِ الطَّلابِ فخرجَ يُجيبُ دونَ استئذانٍ.

التدريب الرابع

أُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



١. لا أعرفُ هَلِ الفضائياتِ نعمةٌ أمْ عَلَيْنَا؟!
٢. عندما تريدُ أنْ تتركَ سيارَتَكَ حاولْ أنْ في المكانِ المناسبِ.
٣. لقد إستخدمتُ الوسائلِ في تربيةِ أبنائي.
٤. أموالكَ في المشاريعِ المفيدةِ و المربحةِ.
٥. حاولْ أنْ تَضَعَ في مكانها المناسبِ في الهاتفِ الخليوي.

التدريب الخامس

أَحْوِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



مثال: (أنت - حلّ. التمارين)
حاولْ أنْ تحلّ التمارينَ مرّةً أخرى.

١. (أنتن - مراجعة المستشفى)
٢. (أنت - إنذار فرقة المطافئ)
٣. (أنتما - إخبار العلاقات العامة)
٤. (هو - رفع الشكوى)
٥. (أنت - غسل الأواني)
٦. (أنتم - فتح الباب)
٧. (أنت - مكالمة الأستاذ)

التدريب السادس

أَرِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:



رأس مال	ربح
مَشروع	استثمار
عيد	تسهيل
بيت	إخبار
سيارة	نقل
رسالة	سكن
جهاز	شرب
كأس	فرح
هاتف	إتصال

التدريب السابع

■ ما أسم... ؟



١. الهاتف الذي يُمكن أن يحمله صاحبه أينما كان؟
٢. الرسائل الالكترونية الموجهة عبر الهاتف المحمول؟
٣. عملية إيقاف السيارة إلى جانب الطريق؟
٤. أهم قطعة في الجوال؟
٥. المنطقة التي يعمل فيها المحمول؟

التدريب الثامن

■ أصوغ أسئلة لما تحته خط:



١. صوتك غير واضح. ؟
٢. إشتريت لزوجتي قطعة ذهبية. ؟
٣. إركن سيارتك في ذلك الجانب من الشارع. ؟
٤. نناقش في الامر في الأسبوع القادم. ؟
٥. أبوك يريد التحدث إليك. ؟

التدريب الاول



■ أذكر المضاد في المعنى لما تحته خط:

١. وسائل الإعلام هي وسائل الاتصال المخصصة لنشر المعلومات.
٢. بهذه الوسائل وأساليبها المتطورة تغيّرت نظام الحياة على الأرض.
٣. و لنتذكر دائماً تجاربنا في الحياة.
٤. يتيح لنا أن نعيش الحدث مباشرة.
٥. الحكومة تولي اهتماماً بالمخترعات.
٦. رغم حدّاث المخترعات الحديثة فإنها لم تحل محل الوسائل القديمة.

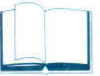
التدريب الثاني



■ أذكر المرادف في المعنى لما تحته خط مُستعيناً بالقاموس:

١. تقوم هذه الوسائل بنشر المعلومات وتعميمها.
٢. الصحيفة حصيلة عمل فريق من الصحفيين.
٣. توزّع الصحيفة في البلد الذي تصدّر فيه.
٤. تتلقّى الصحف أخباراً وأحداث العالم من وكالات الأنباء.
٥. إستطاع التلفزيون أن يصل إلى عموم الجماهير.
٦. لا تقتصر مهمة وسائل الاتصال على نقل الأخبار.
٧. هذا ما يؤدي إلى تعدّد المواقف حيال ما يجري حولنا.

التدريب الثالث



■ أصحّ الأخطاء الواردة في العبارات التالية:

١. أما هو فما كان شعراً بوجودي ولا كان يرفعُ بصرها عن الكتاب.
٢. كان يبدأ عمله بعيد الفجر فلا يتوقف عنه.
٣. حاولت غير مرّة أبصر وجهه.
٤. يذكر لنا التاريخ العربي أن كان هاشماً جد الرسول كريماً.
٥. أيقنت أن الحظ والخرافة لم وجود لها.
٦. من المعروف أن ما تناله الانسان تسره أول الأمر.
٧. أن الحزن يصقل النفس والألم يصهره.

التدريب الرابع



أَعَيِّنُ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ لِمَا جَاءَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

١. يُخَيَّلُ أَوَّلُ وَهْلَةٍ أَنَّهُ لَا شَيْءَ أَسْهَلُ مِنَ الْقِرَاءَةِ. (إِلَيْنَا)
٢. الْوَاجِبُ أَنْ يَكُونَ السَّامِعُ وَقْتُ كَافٍ لِفَهْمِ كُلِّ مَا يَسْمَعُ. (لَدَى)
٣. لَا يَكُونُ الرَّجُلُ كَاتِبًا إِلَّا إِذَا تَوَافَرَ أَكْثَرُ مِنْ هَذِهِ الشَّرُوطِ. (لَهُ)
٤. لِلنَّاقِدِينَ وَلَعُ مَرَاتِبِ الْكِتَابِ وَالشُّعْرَاءِ. (بِتَحْدِيدِ)
٥. يَنْظُرُ الزَّارِعُ إِلَى الطَّبِيعَةِ مِنْ عَوَامِلِ النَّمُوِّ وَالْمَوَاسِمِ. (خِلَالِ)
٦. الطَّبِيعَةُ عِنْدَ الْأَدِيبِ وَالْحَكِيمِ مَوْضِعٌ لِلتَّأَمُّلِ لَا لِنِغْنَاهِ. (نِفَادِ)
٧. إِذَا الطَّبِيعَةُ نَافِذَةٌ تَطِلُّ الْمَجْهُولَ. (عَلَى)

التدريب الخامس



أَكُونُ فِقْرَةً لَا تَزِيدُ عَنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ بِالرِّبْطِ بَيْنَ إِجَابَاتِي:

١. مَا هِيَ أَشْهُرُ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ وَالْأَعْلَامِ؟
٢. أَيُّ وَسِيلَةٍ تَسْتَخْذِمُهَا أَكْثَرُ؟
٣. هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ يَوْمِيًّا؟
٤. أَيُّ قِسْمٍ فِي الصَّحِيفَةِ يُعْجِبُكَ؟
٥. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ جَمِيعَ مَا تَقْدِّمُهُ وَسَائِلُ الْأَعْلَامِ صَحِيحٌ؟
٦. كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُمَيِّزَ بَيْنَ الصَّادِقِ وَالْكَاذِبِ مِنَ الْأَخْبَارِ؟
٧. وَهَلْ تَفْضَلُ الْإِنْتَرْنَٹَ عَلَى الصُّحُفِ؟

التدريب السادس



أَتَابِعُ الْأَسْلُوبَ التَّالِيَّ:

- الف) ١. يُقَدِّمُ التِّلْفَازُ الْمَرْئِيَّ بَيْنَمَا تُقَدِّمُ لَنَا الْإِذَاعَةُ الْمَسْمُوعَ فَقَطُّ.
٢. سَعِيدٌ يَسُوقُ السَّيَّارَةَ بَيْنَمَا أَنَا أَسُوقُ الدَّرَاجَةَ فَقَطُّ.
٣.
٤.

ب) ۱. عَلَيْنَا أَلَا نَكْتَفِي بِمَصْدَرٍ وَاحِدٍ بَلْ أَنْ نَجْمَعَ وَنُقَارِنَ وَنَحْلُلَ.

۲. عَلَيْكَ أَلَا تَهْمِلُ الرِّيَاضَةَ بَلْ أَنْ تُمَارِسَهَا.

۳.

۴.

التدريب السابع

فوائد لغوية:

(الرياضة / الرياضية / رَوْض / تَرَوْض / روضة / الرياضي / الرياض)

۱. العلوم هي الحساب والجبر والهندسة.

۲. فاز البطل في مباراة الملاكمة.

۳. عاصمة المملكة العربية السعودية هي

۴. دخلنا جميلة للتنزه.

۵. المدرب الماهر

التدريب الأول

أَحْوَلِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمَاضِي إِلَى صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ ثُمَّ إِلَى صِيغَةِ الْمَجْزُومِ مُسْتَعْمِلًا أَحْرَفَ الْجَزْمِ التَّالِيَةَ:

صِيغَةُ الْمَاضِي	صِيغَةُ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	صِيغَةُ الْمَجْزُومِ
كَسَرَ سَلِيمٌ الزُّجَاجَ.	لَمْ.....
وَفَى سَمِيرٌ بِوَعْدِهِ.	لَمْ.....
أَكْمَلَ رِيَاضٌ وَاجِبَهُ.	لِ.....
دَخَلَ التَّلَامِيذَةُ الصَّفَّ.	لِ.....
رَمَى نَبِيلٌ الْأُورَاقَ عَلَى الْأَرْضِ.	لَا.....
نَسِيَ حَلِيمٌ نَصِيحَةَ الْمُعَلِّمِ.	لَا.....

التدريب الثاني

■ أكْمِلْ ما يلي بِزِيَادَةِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ بَعْدَ آدَاءِ الْجَزْمِ مَعَ إِجْرَاءِ مَا يَلْزَمُ مِنَ التَّغْيِيرِ عَلَيْهِ:

١. لَمْ (يَحْضُرْ)..... سَلِمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهُ لَمْ (يَسْتَطِيعْ)..... الْهُوْضَ مِنَ الْفِرَاشِ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.
٢. لَمْ (يَحْرُثْ)..... الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ وَلَمْ (يَزْرَعْ)..... الزَّرْعَ فَهَذَا وَقْتُهِ.
٣. لَا (يَقْطَعُ)..... الْأَشْجَارَ وَلَا (يَتْرُكُهَا)..... تَيْبَسُ لِأَنَّ الْأَشْجَارَ رَمْزُ الْجَمَالِ.

إنّ هذه المجموعة التي بين يديك تعتبر خطوة يسيرة في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الإيرانيين . و تمتاز هذه الخطة التعليمية عن سواها بأنها حاولت أن تقوم علي المنهج الشامل الذي يعرض اللغة بمهارتها الرئيسية الأربع : الإصغاء و الفهم ، النطق و التكلم ، القراءة ، الكتابة . و يمزج بينها بطريقة متداخلة و يتيح للطلاب اكتساب هذه المهارات اللغوية بصورة متوازنة . إضافة ألى الحيوية التي تُعبد الطريق أمامه ليعيش و يتفاعل مع لغة الضاد .