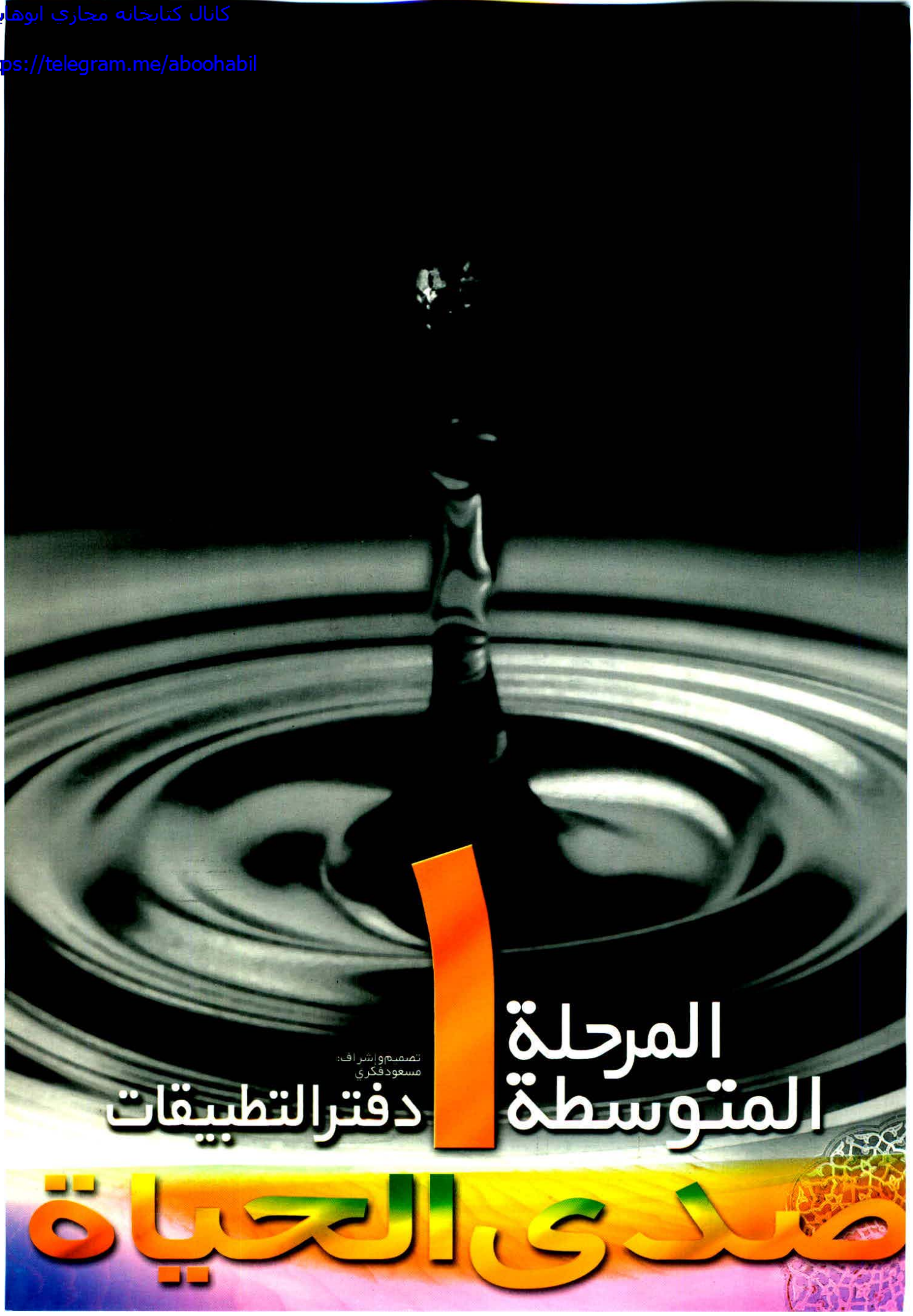
كانال كتابخانه مجازی ابوهابیل
https://telegram.me/aboohabil



صدى الحياة

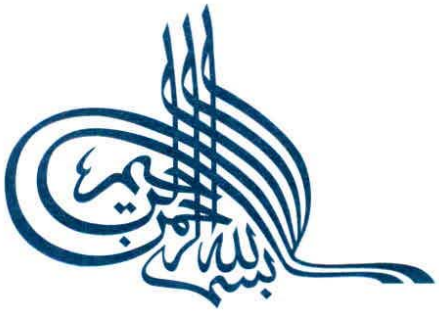
المرحلة المتوسطة 1

دفتر التطبيقات

تصميم وإشراف:
مسعود فكري

کانال کتابخانه مجازی ابوهابیل

https://telegram.me/aboghabil



صدى الحياة

المرحلة المتوسطة ١

(دَفترُ التطبيقاتِ)

اعدادُ: لَجنةُ المؤَلِّفين

تصميم واشرافُ: مسعود فكري

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

مسعود فكري، ۱۳۴۶-
صدى الحياة، المرحلة المتوسطة ج۱ :دفتر تطبيقات / اعدادلجنة المؤلفين، اشراف مسعود فكري. - تهران:معهد ايران‌للغات، ۱۳۸۴
ISBN-8699-31-3 ج
فهرستنويسى بر اساس فيپا
عربى
۱.زبان عربى - خودآموز ۲.زبان عربى - مكالمه و جمله سازى ۳. زبان عربى - راهنماى آموزشى - خارجيان ۴.زبان عربى - كتابهاى درسى براى خارجيان الف كانون پرورش فكرى كودكان و نوجوانان. كانون زبان ايران ب عنوان
۴۲ ص۷۴ ف/ ۶۲۰۳ PJ ۴۹۲/۷۸۲۴
كتابخانه ملى ايران ۳۷۱۵ - ۸۴م

صدى الحياة

المرحلة المتوسطة ۱

(دَفترُ التطبيقاتِ)

الناشر : معهدايران‌للغات

تصميم و إشراف :مسعود فكري
لجنة الإعداد و التأليف: سيد عدنان اشكوري
على انصار شهري
شكوفه تواضعي
محمد جواد صادقي مجد
مسعود فكري
سهيلا محسني نجاد

لجنة الاعداد و التنظيم :
تصميم اوراق الكتاب: شيوا بخشي
تصميم الغلاف: محمد رضا دوست محمّدي

الطبعة الثانية:۱۳۸۶ هـ . ش (۲۰۰۷ م)
عدد النسخ: ۲۰۰۰
المطبعة: شركةافست
العنوان: رقم ۳۷، شارع فجر، شارع الاستاذ مطهري، طهران، ايران
الرمز البريدي: ۱۵۸۹۷۹۳۴۱۳
رقم الهاتف: ۴-۸۸۳۰۸۰۳۱ - ۲۱ - ۰۰۹۸

● جميع الحقوق محفوظة للناشر. لا يجوز نسخ أو تصوير أو استعمال أيّ جزءٍ من هذا الكتاب في أي شكل من الاشكال بدون إذن خطّي من الناشر.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

الفهرس

دَفترُ التطبيقات

الوحدة	الصفحة
الأولى	١-٧
الثانية	٨-١٤
الثالثة	١٥-٢١
الرابعة	٢٢-٢٨
الخامسة	٢٩ -٣٥
السادسة	٣٦-٤٢
السابعة	٤٣-٤٩

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل
https://telegram.me/aboohabil

المقدمة

لا شك أنّ للممارسة و حلّ التمارين دوراً فاعلاً في تنمية قدرات الدارس العلمية. و مجرّد القاء الدروس دون تمهيد الأرضية المناسبة لمشاركة الطالب في المنهج التعليمي لا يأتي بنتيجةٍ تُذكر. و على هذا الأساس أعددنا دفتر التطبيقات كجزءٍ مكمل للكتاب بحيث يساعد الطالب في ممارسة ما تعلّمه من المفردات والمصطلحات و التعابير و الحوارات و ما يتبعها من القواعد و النصوص. اما بالنسبة إلى أساليب هذه التمارين فقد حاولنا أن نراعي نقطتين مهمّتين و هما:

١. الاهتمام بالهدف الرئيس من هذه التدريبات و التمارين و هو ترسيخ الدروس التي تلقّاها الدارس في الكتاب من مختلف المواضيع.

٢. التركيز على أهم الاساليب لدراسة اللغة من الفهم و التدقيق و القدرة على التعبير.

و تجنّباً للإطالة و إنهاك النشاط التعليمي لدى الدارس إخترنا قسماً من التمارين التي يمكن طرحها على الساحة في مجال تعليم اللغة.

و بعد اجتياز المرحلة التمهيدية ذات المستويات الأربع و التي كانت تشمل اهمّ أساليب التمرين من الاستبدال و التحويل و اجراء الحوار و املاء الفراغات و صوغ الاسئلة و الجُمل و ترتيبها و ما شاكل ذلك فنحن على أعتاب ثانى خطوةٍ من هذه المجموعة و هي المرحلة المتوسطة.

فإنّ دفتر التطبيقات في هذه المرحلة كسابقتها التمهيدية يشمل انواعاً من التمارين يمكن أن نقسّمها إلى ثلاثة اقسام رئيسية. القسم الأول أو ما نسميه بـ«نسمع و نتحدث» يشمل ثمانية تمارين من إجراء الحوار و الاستبدال و تقديم إطارات للمحادثة تناسب موضوع المحادثة في كتاب الطالب. إضافةً إلى التحويل و املاء الفراغ و صوغ الاسئلة و اختيار الكلمات المناسبة و تقديم أسئلة لاختبار فهم الطالب و ذاكرته اللغوية.

و في القسم الثاني المسمّى بـ«نقرأ و نفهم» أعدّت سبعة تمارين في حقول شتّى، الغرض منها تقوية مقدرته اللغوية لفهم النصوص و تحليلها و التعبير و كتابة الانشاء كالبحث عن المفردات و المضادّات و تصحيح الاخطاء و اختيار المكان المناسب للكلمات و تكوين الفقرات و متابعة الاساليب الجديدة و استخدام مختلف المشتقات من جذرٍ واحد.

و في القسم الثالث المعنون بـ«نتعلّم و نمارس» تقدّم تمارينِ خاصّة بالقواعد التي تعلّمها الطالب في تلك الوحدة من الكتاب. من الجدير بالذكر أن هذا الدفتر أعدّ كصاحبه بجهودِ المؤلفين الذين سبقت الاشارة إلى أسمائهم في مقدمة كتاب الطالب. نتمنّى أن يحتلّ هذا المجهود موضع الترحيب و الاستفادة مِن قبل الدارسين.

مسعود فكري

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

الوحدة الاولي

التدريب الاول

أُجري الحوارَ كما في المثال:

مثال: (رحلةٌ في الجبال، مُعدّاتُ التسلّق)

ت ١-سنذهبُ غداً الى رحلة في الجبال.

ت ٢-في الجبال؟! و لكنْ هَلْ تزوّدتم بمُعدّاتِ التسلّقِ؟

ت ١-نعَمْ، لا تَقْلَق.

١ـ (نُزهةٌ في الغابةِ، مُؤن كافية)

٢ـ(إستكشافٌ في المنطقةِ، البوُصلة و الخَريطة)

٣ـ(مغامرةٌ بالقاربِ، مَجاديف)

٤ـ (جولةٌ في المدينةِ، خريطة للمعالمِ السِّياحية)

٥ـ (معاملةٌ في البلديةِ، الملفّات و المستندات اللاّزمة)

٦ـ (رحلةٌ في القُطبِ. ملابس واقية للبردِ)

٧ـ(مسابقةٌ في الساحةِ و الميدانِ، أحْذية مناسبة)

التدريب الثاني

أَسْتَبْدِلُ كَما فِي ٱلمِثَالين :

مثال: يجبُ ألاّندعَ اليأسَ يتسرّبُ إلى نفوسنا. (أنت)

يجبُ ألاّتدَعَ اليأسَ يتسرّبُ إلى نفسكَ. (الكآبة)

يجبُ ألاّتدعَ الكآبةَ تتسرّبُ إلى نفسكَ.

١. يجبُ ألا تدعَ الكآبة تَتسرّب إلى نفسِكَ. (هم)

٢. الملَلُ

٣. هنَّ

٤. الغضبُ

٥. هما

٦. اليأسُ

٧. نحنُ

التدريب الثالث

ماذا تقولُ (تفعلُ) في المواقفِ الآتيةِ:

١. تَنْوي الذَّهابَ إلى الجبلِ برفقةِ صديقكَ، فيُعلنُ التلفزيونُ أنَّ الجوَّ سيكونُ مُمطراً.

٢. قُمْتَ برحلةٍ توقّعتَ ألاّ تتجاوزَ يوماً واحداً و إذا بها إستغرقَتْ ماهو أكثرُ منْ ذلك.

٣. ذهبتَ إلى الجبلِ و أُصيبَ أحدُ أصدقائكَ في أعالي الجبالِ بجُروحٍ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل
https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

أُكمِلُ الفَراغَ بالكلمةِ المناسِبَةِ:

١-..... مناسبٌ للذّهابِ إلى رحلةٍ جَماعيّةٍ.
٢- لِمعرفةِ اتّجاهِ القبلةِ عليكَ إسْتِخْدامُ.....
٣- كانَتْ..... الفريقِ عالية على الرّغمِ مِنْ هزيمَتِهِ.
٤- لا تَسْتَطيعُ السَّياراتُ أن تَمُرَّ بهذا الطَّريقِ.....
٥- أدّى..... الغازِ إلىٰ نُشوبِ حريقٍ في المَبنى.
٦- لقد رَأَيْنا آثارَ أَقدامِ اللّصوصِ و هذا يَدُلُّ على أَنَّهُمْ..... الحائطَ.
٧- إصطدَمَ..... بالمارَّةِ بِسَبَبِ السُّرعةِ الجُنونيّةِ الّتي كانوا يَقودونَ بها السَّيّارةَ.

التدريب الخامس

أُحوِّلُ كَما في المثالِ:

مثال: نَحنُ موافقونَ على هذهِ الرِّحلَةِ الإستكشافيّةِ. (هما)
هُما موافقانِ على هذه الرِّحلةِ الإستكشافيةِ.

١- تَزَوَّدْنا بِكُلِّ ما نحتاجُ إليهِ مِنْ مُعدّاتٍ و طعامٍ و أكياسِ النَّومِ. (هم)
٢- سمِعتُ مِنْ أخي أنَّ الطَّقسَ غَيْرُ ملائمٍ لِلسَّفَرِ. (نحنُ)
٣- هُما فَكَّرا أَنْ يَأْخُذا خَريطةً لِمَعْرِفَةِ الطَّريقِ. (هنَّ)
٤- إسْتَمْتَعَتْ أملُ و صَديقتُها بِرياضَةِ تَسَلُّقِ الجبالِ. (هما)
٥- أَخَذْنا مَعَنا كلابَ الصَّيدِ لِكَشْفِ المُخَدِّراتِ. (هم)
٦- إنْطَلَقَ بِسيّارَتِهِ في سُرْعَةٍ جنونيةٍ. (هي)
٧- خَطَّطْتُ في هذا الأُسبوعِ أنْ أَذْهَبَ إلى التَّزَلُّجِ عَلَى الجَليدِ. (نحنُ)

التدريب السادس

أربُطُ بينَ الكلماتِ و المصطلحاتِ المتناسِبَةِ:

سَماءٌ	قاتلٌ
قِمّةٌ	فاسدةٌ
بُوصَلَةٌ	جُنونيّةٌ
شُبّانٌ	نَشيطونَ

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

مُغامرةٌ	دقيقةٌ
مُعلَّباتٌ	شاهِقَةٌ
يأسٌ	صافيةٌ

التدريب السابع

ما اسمُ... ؟

١. الأداةِ التي تُحددُّ الجهاتِ الجُغرافيّةَ؟
٢. المُنظَّمةِ التي تَتَنبّأُ الطقسَ؟
٣. أعلى نُقطة مِنَ الجَبلِ؟
٤. الطُرقِ غيرِ المُعبَّدةِ؟
٥. الوسيلةِ المُستخدَمةِ لمعرفةِ الموقعِ الجغرافيّ للمُدنِ و الطرقِ ... ؟

التدريب الثامن

أَصوغُ أسئلةً لِما تحتَهُ خطٌّ:

١. .....؟ هؤلاءُ الشّبانُ رياضيونَ مُمَيَّزون.
٢. .....؟ تَوقَّعتْ مُنظمةُ الانواءِ الجويّةِ أنْ يكونَ الطقسُ جَميلاً و السماءُ صافيةً.
٣. .....؟ تَستغرقُ الرحلةُ أكثرَ مِنْ يومينِ.
٤. .....؟ الطريقُ وعرةٌ و كثيرةُ التضاريسِ.
٥. .....؟ يَجبُ أنْ نُحافظَ على التذاكرِ إلى نهايةِ الرحلةِ.

التدريب الاول

أذكُرُ المضادَّ فِي المعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ:

١. أرتديتُ ثيابَ النُّزُهاتِ و آعتمرتُ قُبّعةً.
٢. عندَ الظهرِ تَجَمَّعْنا قُربَ الينبوعِ.
٣. قبلَ المغيبِ عُدنا إلى بيوتِنا.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

٤. نَسيرُ على أقدامِنا في طَريقٍ جَبَليٍّ.

٥. يَسيرُ الطريقُ يميناً و شمالاً يعلو هُنا.

٦. بَذرَ الخالقُ الارضَ حِجارةً كريمةً.

التدريب الثاني

أذْكُرُ المرادفَ في المَعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ مُستعيناً بالقاموسِ:

١. إتّفقَ الرِّفاقُ على القيامِ بنُزهَةٍ ترفيهيّةٍ في ضَاحيةِ القريةِ.

٢. الهواءُ الصَّقيعُ يدخُلُ صَدري.

٣. تُصفِّقُ للهواء رئَتَايَ جَذَلاً.

٤. أَنظُرُ إلى شَواهِقِ الصُّخُورِ.

٥. جَلَسْنا تَحتَ شجرةٍ وارفةِ الظِّلالِ.

٦. تَتَدَفَّقُ المياهُ مِن اليَنْبُوعِ.

٧. هِيَ تَجري بَينَ الحَصىٰ وَ الصُّخُورِ فتُؤنِسُنا.

التدريب الثالث

أُصحِّحُ الأخطاءَ الواردةَ فِي العباراتِ التاليةِ:

١. التلفازُ مِن وسائلِ الاتصالِ الحديثِ الذي ظَهَرتْ فِي حياةِ الانسانِ.

٢. يُسمَعُ صوتُ سيّارةٍ قادمٍ مِنْ بعيدٍ.

٣. يُسْرِعُ الأفرادُ العائلةِ إلى البابِ.

٤. ذَهبوا التلاميذُ بِصُحْبَةِ مربّي الفصلِ إلى المُستشفى.

٥. تَجلسُ الوالدُ على أريكةٍ و شَرِبَ كأساً منَ الشاي.

٦. وَضعتْ التلاميذُ باقةً منَ الأزهارِ بجانبِ سريرِ المريضِ.

٧. ذَهَبَ خالدٌ للمدرسةَ بَعدَ أنْ مَنَّ اللّٰهُ عليه بالشفاءِ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

■ أُعيِّنُ المكانَ المناسِبَ لِما جاءَ بينَ القَوسينِ في الجُملِ التاليةِ:

١. أعلنَتْ مكبّراتُ الصوتِ إقلاعَ الطائرةِ. (موعد)
٢. إنتقلَ المسافرونَ مِنْ قاعةٍ فِي عربةٍ خاصّةٍ إلى الطائرةِ. (الانتظار)
٣. المُضيفَةُ كانَتْ على المسافرينَ لتُقَدِّمَ إليهِمْ وَجْبَةَ الطَّعامِ. (تَدُور)
٤. تَبدأُ الطائرةُ بِالهبوطِ ثمَّ تَرْتَطِمُ بأرضِ المَدْرَجِ. (عجلاتُها)
٥. أنّ الطعامَ كان فاسداً وَ مُلوَّثاً. (يَبدُو)
٦. هم سَألوا الطبيبَ يأذَنَ لهمْ بزيارةِ صَديقِهِم خالد. (أن)
٧. نَقَل الأصدقاءُ إلى خالدٍ تحيّاتِ زملائِهِ. (كافّةً)

التدريب الخامس

■ أُكوّنُ فِقْرةً لا تزيدُ عَنْ خمسةِ أسطُرٍ بالرَّبطِ بينَ إجاباتي:

١. ماذا تَفعَلُ في العُطلةِ الاسبوعيّةِ؟
٢. أين تَقضِيها؟
٣. هَلْ تُحبّ التجوُّلَ في الاماكنِ الطبيعيّةِ؟
٤. مَنْ تُرافِقُهُ في رَحَلاتِك التّرفيهيةِ؟
٥. هَلْ تذهبُ إلى المناطقِ الجبليّةِ؟ وَ لماذا؟
٦. مَتى تَعودُ إلى البيتِ؟
٧. هَلْ تُفَضّلُ المناطقَ الجبليّةَ أم الغاباتِ؟

التدريب السادس

■ أُتابعُ الأسلوبَ التاليَ:

أ) ١. راحَ الأطفالُ يلعبونَ فِي الحديقةِ.
٢. رُحْنا نتجوّلُ فِي المدينةِ.
٣. .....
٤. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

ب) ١. يا لَيتَ أيامَنا كلَّها ربيع!

٢. يا ليتني كنتُ فائزاً فِي الامتحانِ!

٣. .....

٤. .....

التدريب السابع

فوائدُ لغوية:

(وَعَد / أوعَدَ / يُعيدوا / تواعَدَ / أعادَ / الموعود)

١. ..... الرفاقُ أنْ يذهبوا إلى السّينما.

٢. ..... فؤادٌ الكتابَ الذي إستعارَهُ مِنْ صديقِهِ.

٣. طَلَب المدرِّسُ مِنَ الطلابِ أنْ..... حلَّ التمارينِ.

٤. ..... اللّهُ المؤمنينَ وَ المؤمناتِ بالجنّةِ.

٥. ..... رجالُ الشّرطةِ الأمنَ إلى الحيِّ.

التدريب الثامن

أَضَعُ حَرْفَ ٱلعَطْفِ ٱلمُناسِبَ مَكانَ ٱلنُّقَطِ:

إشْتَدَّتْ حَرارَةُ ٱلصَّيْفِ. طَلَبَ سَميرٌ ..... نَبيلٌ ..... سُعادُ مِنْ والِدِهِمْ أَنْ يَأْخُذَهُمْ إلى شاطِئِ ٱلبَحْرِ. وافَقَ ٱلوالِدُ. حَمَلَ ٱلأَوْلادُ ثيابَ ٱلبَحْرِ ..... المَناشِفَ ..... ٱلحَصيرَ، ..... كانَ ٱلوالِدُ بِٱنْتِظارِهِمْ في ٱلسَّيّارَةِ.

صَعَدَتْ سُعادُ ..... سَميرٌ ..... نَبيلٌ إلى ٱلسَّيّارَةِ، ..... ذَهَبوا إلى ٱلشّاطِئِ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الثاني

■ أَخْتَصِرُ كُلَّ مَجْموعَةٍ مِنَ ٱلجُمَلِ وَ أُحَوِّلُها إلى جُمْلَةٍ بِواسِطَةِ حَرْفِ عَطْفٍ:

أ) ذَهَبَ نَبيلٌ إلى ٱلرِّحْلَةِ.
ذَهَبَ كَمالٌ إلى ٱلرِّحْلَةِ.
ذَهَبَتْ سُعادُ إلى ٱلرِّحْلَةِ.

.....

ب) نَهَضْتُ مِنَ ٱلنَّوْمِ ـ غَسَلْتُ وَجْهي ـ لَبِسْتُ ثِيابي.

.....

ج) نَبيلَةُ صَعَدَتْ إلى ٱلجَبَلِ.
كَريمَةُ صَعَدَتْ إلى ٱلجَبَلِ.
نادِيا صَعَدَتْ إلى ٱلجَبَلِ.

التدريب الثالث

■ أَمْلأُ ٱلفَراغَ بِمَعْطوفٍ مُناسِبٍ وَ أُحَرِّكُ آخِرَهُ:

إشْتَرَيْتُ كتاباً وَ ..... وَ ..... وَ .....
دَرَسْتُ دَرْسَ ٱلقَواعِدِ ثُمَّ..... ثُمَّ.....
في حَديقَةِ مَنْزِلِنا شَجَرَةُ تُفّاحٍ وَ ..... وَ ..... وَ .....
يُصْنَعُ زَيْتُ ٱلأَكْلِ مِنَ ٱلزَّيْتونِ وَ ..... وَ ..... وَ .....
أَكْبَرُ مُدُنِ لُبْنانَ هِيَ: بَيْروتُ وَ ..... وَ ..... وَ .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

الوحدة الثانية

التدريب الاول

أُجري الحوارَ كما في المثالِ:

م- (أنتَ، ولادةَ، تشرين الاول، قريةً نائيةً)

ت ١-هلْ تعرفُ تاريخَ ولادتك بالتحديد؟

ت ٢-نعمْ، ولادتي كانَتْ في تشرينِ الاولِ في قريةٍ نائيةٍ.

١. (أنتما، نجاحٌ، أيلول، جامعةٌ مُعْتَبرةٌ)

٢. (أنتم، تعيينٌ، تموز، مَصْنعٌ صَغيرٌ)

٣. (أنتِ، سفرٌ، حزيران، جوٌّحار)

٤. (أنتَ، زواجٌ، نيسان، نادي المعلّمين)

٥. (أنتنّ، عِلاجٌ، آذار، مستشفى الرازي)

٦.(أنتم، استقلالٌ، شباط، ظُروفٌ قاسيةٌ)

٧. (أنت، وِلادةٌ، تشرين الاول، قريةٌ نائيةٌ)

التدريب الثاني

أستبدلُ كما في المثال:

مثال: أنا مُقْعَدٌ كما ترى. (هو)

هوَ مقعدٌ كما ترى. (مدرّس)

هو مدرّسٌ كما ترى.

١. هو مدرّسٌ كما ترى. (هي)

٢. (مُعمّرٌ)

٣. (نحنُ)

٤. (شابٌ)

٥. (هما)

٦. (ممرّضٌ)

٧. (هي)

٨. (أسمرُ)

التدريب الثالث

ماذا تقولُ (تفعلُ) في المواقفِ الآتيةِ:

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

١.دخلتَ داراً للعجزة، فسالكَ البوّابُ عَنْ سببِ الزيارةِ.
٢.عُرِض عليكَ أن تكونَ موظّفاً بدارِ العجزةِ تَعْمل على نظافةِ النُزَلاءِ.
٣.أُحِلْتَ على التقاعُدِ و ليسَ فِي مقدورِكَ أن تُواصِلَ العملَ.

التدريب الرابع

أُكْمِلُ الفَراغَ بالكلمةِ المناسِبَةِ:

١. حَطَّمَ ..... الصّينيُّ الرَّقمَ القياسيَّ في طولِ العُمْرِ.
٢. بدأتِ المؤَسَّساتُ الخاصّةُ بِبناءِ ..... لِلمُسِنّينَ.
٣. ..... كثيراً عندما سَمعتُ بِطَلَبِ جَدَّتي في الذَّهابِ إلى دارِ العَجزَةِ.
٤. باسمُ دقيقٌ جداً في نظراتِهِ لِلأُمورِ فهُوَ يَدْرُسُها عَن ..... قَبْلَ أيِّ تَصْميمٍ.
٥. باركْتُ لِجارتي ..... عندما سَمعتُ أَنَّ ابْنها رُزِقَ بِوَلَدٍ.
٦. يَسْتَخْدِمُ ..... كرسيّاً بِالعَرَبَةِ في التَّنَقُّلِ.
٧. لا تُحِبُّ سناءُ أَنْ تكونَ ..... على الآخرينَ لذلكَ نَجِدُها تَعْمَلُ ليلَ نهارَ.

التدريب الخامس

أُحَوِّلُ كما في المثالِ:

مثال: (أنا ـ القعود ـ الاهتمام)
كما تَرى أنا مُقْعَدٌ وَ أَحْتاجُ إلى بَعْضِ الإهْتِمامِ.

١. (نحن ـ السفرُ ـ المالُ)
٢. (هو ـ المرض ـ الأَدوِيَةُ)
٣. (هما ـ العملُ ـ مُعدّاتٌ)
٤. (أنا ـ التَّعَبُ ـ الرّاحَةُ)
٥. (هم ـ النَّجاحُ ـ الهَدايا)
٦. (هو ـ الإدمانُ ـ العِنايَةُ)

التدريب السادس

أربطُ بينَ الكلماتِ و المصطلحاتِ المتناسِبَةِ:

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

ولادةٌ	دارُ العجزةِ
زواجٌ	إذاعةٌ
قِصّةٌ	كرسيٌّ بالعَرَبةِ
مُراسلٌ	شارِعٌ
مُعَمَّرٌ	مَسْقطُ الرأسِ
بيتٌ	قَصرُ الأفراحِ

التدريب السابع

ما اسمُ... ؟

١. الصّحيفةِ التي تَصْدُرُ أسبوعياً؟
٢. المدينةِ أو القريةِ التي يُولَدُ فيها الانسانُ؟
٣. الانسانِ الذي لا يَستطيعُ استخدامَ رِجليهِ في المَشي؟
٤. المَحل الذي يَتعَهَّدُ رِعايةَ المُسنّينَ؟
٥. الزواجِ الذي يَحصُلُ قَبلَ العِشرين مِنَ العُمر؟

التدريب الثامن

أَصوغُ أسئلةً لِما تحتَهُ خطٌّ:

١. .....؟ تَقعُ دارُ العجزةِ بالقُربِ مِنْ مُستشفى الرازي.
٢. .....؟ تَحْمِلُ أسبوعيَّةُ اتحادِ النِساءِ عنوانَ «قضايا الاسرة».
٣. .....؟ يَستطيعُ جدّي أنْ يتذكّرَ تاريخَ ميلادِهِ بالتحديدِ.
٤. .....؟ لا، ما تَزَوَّجَ صديقي بَعدُ.
٥. .....؟ فَضَّلْتُ دارَ المُسنّينَ على البيتِ لأنّي أجدُ رعايةً أكثرَ هُنا.

التدريب الاول

أذكُرُ المضادَّ في المعني لِما تحتَهُ خَطٌّ:

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

١. إعتادَتْ عبيرُ أَنْ تنامَ باكراً.

٢. نَظَرَ إلى أخيه بوُدٍّ.

٣. أَلا يستطيعُ المرءُ أن يَبقَى مُستيقظاً؟

٤. أزاحَتِ الامُّ الغطاءَ عَنْ عبيرَ.

٥. لكنّها دَهِشَتْ حينَ وَجَدَتْ أمَّها جالسَةً.

٦. سَهَرَتْ الأمُّ الليلَةَ الماضيةَ مِن أجَلِ إنجازِ هذِهِ الكَنزَةِ.

التدريب الثاني

أذْكُرُ المرادفَ في المَعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ مُستعيناً بالقاموسِ:

١. كانَ القمرُ يَسكبُ ضوءاً رائعاً.

٢. فَقَدْ شَعَرَتْ أنَّها بحاجَةٍ إلى قليلٍ مِن الماءِ.

٣. يَبْدُو أنَّ الشتاءَ يَطرُقُ الأبوابَ.

٤. مَسَحَتِ الامُّ جَبهَةَ عبيرَ بيدِها اللطيفَةِ.

٥. نَهَضَتْ عبيرُ و نَظَرَتْ مِنَ النافذَةِ.

٦. إبتَسَمَتْ و تَمتَمَتْ: كَم أنتِ جميلةٌ يا كَنزَتي!

٧. أدرَكَتْ أنَّ كلَّ الأمّهاتِ يسهَرْنَ معَ القمرِ يَصنَعنَ شيئاً.

التدريب الثالث

أُصحِّحُ الأخطاءَ الواردةَ فِي العباراتِ التاليةِ:

١. كنتُ أَقتَني مِنْ كلِّ مَدينَةٍ أمُرُّبِهِ تُحفَةً.

٢. و كان قائِدُ الطائرَةِ لا يَزالُ يَتَحدَّثُ إلى المسافرونَ.

٣. بَدأ المسافرونَ يَنظُرُ مِنْ زُجاجِ النَوافِذِ الصَغيرَةِ.

٤. كلُّ الاختراعاتِ فِي جَميعِ الحِقَبِ تَرَكَتْ أَثراً العظيمَ في تَطويرِ الأنسانيةِ.

٥. يَتكلَّمُ أحدُهم فِي مراكزِ للبثِّ التِلفزيونيّ.

٦. ما أعظَمَ هَذا الاختراعَ و ما أغرَبَها!

٧. سافَرْنا إلى لبنانَ مَع طائرةٍ مِن الخطوطِ الجويّةِ الايرانيةِ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

أُعَيِّنُ المكانَ المناسِبَ لِما جاءَ بينَ القَوسينِ في الجُملِ التاليةِ:

١. إنطلقَ بِنا السائِقُ و قويَّ الانتباهِ. (كان)

٢. كانَ رجالُ الشرطةِ يَتَفَحَّصُونَ وَ يُدَقِّقُون رُخَصَ القيادةِ. (السيّارات)

٣. لقد زَادَ اعتداءُ الانسانِ الطبيعةِ. (على)

٤. مَا مَنَعَني ذلكَ عَن أقومَ بِواجِبي. (أنا)

٥. تَنْتشِرُ الحيواناتُ فِي الغابةِ وَ تأكُل تُريدُ. (ما)

٦. نَادَيْتُ صاحبَ فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ مُنْزَعِجاً. (القطيع)

التدريب الخامس

أُكوّنُ فِقْرةً لا تزيدُ عَنْ خمسةِ أسطُرٍ بالرَّبطِ بينَ إجاباتي:

١. لماذا تَسْهَرُ بَعضُ الأمّهاتِ؟

٢. هَلْ تَتَفانَى الأمُّ لِأجْلِ أولادِها؟

٣. هَلْ تُقَدِّرُ جهودَ وَالِدَيْكَ؟

٤. كَيْفَ تَقومُ بِواجِبِكَ تِجاهَهُما؟

٥. مَا هِيَ مِيزاتُ الأمِّ الحَنونِ؟

التدريب السادس

أُتابعُ الأسلوبَ التاليَ:

أ) ١. القَمَرُ يَسْكُبُ ضَوءَهُ لِيُرْشِدَ النّاسَ.

٢. أمّي تَسْهَرُ لِتَنْسُجَ الصُّوفَ.

٣. .....

٤. .....

ب) ١. لا تَخْرُجي قَبْلَ أنْ تَرتَدِي مِعْطَفَكِ.

٢. لا تأكُلْ طَعامَكَ قَبلَ أن تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

٣. .....

٤. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب السابع

فوائدُ لغويةٌ:

(إشاراتٌ / مِشوارٌ / شاوَرَ / المُستشارُ / الشّورى / يُشيرُ)

١. ..... المرورِ تُحافِظُ عَلى سَلامَةِ المارّةِ.

٢. بُعِثَ ..... الثقافيُّ الى البلدِ الشقيقِ.

٣. صادقَ مجلسُ ..... على لائحةِ الميزانيةِ.

٤. لي ..... في السوقِ و سأعودُ أليكُم بعدَ نصفِ ساعةٍ.

٥. ..... الوالِدُ أعضاءَ أسرتِه لِقضاءِ العُطلةِ.

التدريب الاول

أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ ٱلمُبْتَدَإِ وَ خَطَّيْنِ تَحْتَ ٱلخَبَرِ في ٱلجُمَلِ ٱلاِسْمِيَّةِ ٱلتّالِيَةِ:

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، و ٱلنّورُ ساطِعٌ، و ٱلنّاسُ يَفْرَحونَ، و ٱلعَصافيرُ تُزَقْزِقُ عَلى ٱلأَغْصانِ. الفَراشاتُ و ٱلنَّحْلُ تَطيرُ مِنْ زَهْرَةٍ إلى زَهْرَةٍ، نَحْنُ مَسرورونَ بِهَذا ٱلجَوِّ ٱلبَديعِ. هَذا ٱلطَّقْسُ يُعْجِبُني.
الوَلَدُ يَبْكي، وَ لا يَسْمَعُ صَوْتَهُ أَحَدٌ، وَ أُمُّهُ مَشْغولَةٌ عَنْهُ بِتَرْتيبِ ٱلبَيْتِ.

التدريب الثاني

أَجْعَلُ كُلًّا مِنَ ٱلكَلِماتِ ٱلتّالِيَةِ مُبْتَدَأً في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

هَذا: .....

أَنْتَ: .....

ذاكَ: .....

الكِتابُ: .....

التِّلْميذانِ: .....

السَّماءُ: .....

الأَشْجار: .....

الأَوْلادُ: .....

العُشْبُ: .....

السَّماءُ: .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الثاني

■ أُخْبِرُ عَنِ ٱلْمُبْتَدَإِ لِأُكَمِّلَ ٱلجُمْلَةَ:

عَصيرُ ٱلبُرْتُقال.....

أُمّي.....

غُرْفَةُ ٱلصَّفِّ.....

أَنا.....

هَذا ٱلبَلَدُ.....

المُوَظَّفونَ ٱلنَّشيطونَ .....

جِبالُ إيران .....

أَبي.....

مُعَلِّمَتُنا.....

هُنَّ.....

القُرى ٱلجَبَلِيَّةُ.....

التِّلْميذاتُ ٱلمُهَذَّباتُ .....

التدريب الرابع

■ أَسْتَخْرِجُ ٱلخَبَرَ وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ في ما يَأْتي
(إِسْمٌ واضِحٌ ـ جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ ـ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ أَوْ شِبْهُ جُمْلَةٍ):

العُصْفورُ يَطيرُ في ٱلفَضاءِ. .....

السُّلَحْفاةُ بَطيئَةٌ في سَيْرِها. .....

الأُمُّ تَهْتَمُّ بِأَوْلادِها. .....

الظَّلامُ دامِسٌ. .....

الطّائِرَةُ في ٱلجَوِّ. .....

اللَّذانِ ساعَدا ٱلفَقيرَ كَريمانِ .....

هَؤُلاءِ رِفاقي في ٱلصَّفِّ. .....

النّاجَحانِ سَعيدانِ . .....

الزُّوّارُ يَتَرَدَّدونَ عَلى بَيْتِنا. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

نسمع و نتحدث

الوحدة الثالثة

التدريب الاول

أُجري الحوارَ كما في المثال:

م - الجامعةُ تَقَبَّلتْ جميعَ تكاليفِ الحَفْلِ.
ت ١- يا لَه منْ حفلٍ رائعٍ!
ت ٢- نَعَم، اَلجامعةُ تقبّلتْ جميعَ التكاليفِ.
ت ١- اللهُ يبارِكُ في الجامعةِ.

١ـ المدرسةُ قامتْ بإنشاءِ جميعِ الصفوفِ.
٢ـ المسجدُ عَقَدَ جميعَ جلساتِ التلاوةِ.
٣ـ الدائرةُ تقبّلتْ جميعَ مصاريفِ المراسمِ.
٤ـ الوفدُ أشرفَ على جميعِ المفاوضاتِ.
٥ـ الكليّةُ قدّمتْ جميعَ مبالغِ الطباعةِ.
٦ـ المنظّمةُ وافقتْ على تشكيلِ جميعِ اللِجانِ.

التدريب الثاني

أَسْتَبْدِلُ كَما فِي اَلمِثالين :

مثال١: لمْ أكنْ أعرفُ أنَّ الحفلَ سيكونُ بهذهِ الرَّوعةِ. (هوَ، الاجتماعُ)
مثال٢: لم يكنْ يعرفُ أنَّ الاجتماعَ سيكونُ بهذهِ الرَّوعةِ.

١.(نحنُ، الجلسةُ)
٢.(هم، المراسمُ)
٣.(أنتَ، المباراةُ)
٤.(هي، المحاضرةُ)
٥.(هما، الملابسُ)
٦.(أنتنّ، المسرحيةُ)
٧.(هنّ، الفلمُ)

التدريب الثالث

ماذا تقولُ (تفعلُ) في المواقفِ الآتيةِ:

١.ذهبتَ إلى حفلةِ زفافِ صديقكَ و وصلتَ متأخّراً.
٢.ذهبتَ إلى حفلةِ زفاف و وجدتَ أنّ جميعَ المدعوّينَ يحملونَ هدايا إلّا أنتَ.
٣.علمتَ أنّ أحدَ أصدقائكَ دعا الجميعَ إلى حفلِ زفافهِ و أسقطَكَ منَ القائمةِ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

أُكمِلُ الفَراغَ بالكلمةِ المناسِبَةِ:

١. رَفَضَ الأبُ خاطبَ ٱبْنَتِهِ لِأَنَّهُ مِنْ عائلةٍ..... دَخْلٍ.....

٢. أَرْسَلتْ عبيرُ بطاقَةَ..... لِصَديقَتِها سُعادَ بِمناسَبَةِ عيدِ ميلادِها.

٣. مِنَ ٱلمُلاحَظِ أَنَّ ملابسَ عاملاتِ هذهِ الشَّركةِ.....

٤. مُنِحَتْ سامية ُ ترفيعاً نَتيجةَ عَمَلِها ٱلمثابرِ و قد كانَتْ..... بهذا الترفيعِ.

٥. ليتني حَضَرْتُ حَفْلَ التَّخَرجِ فَلَمْ أَتَصَوَّرْ أَنَّهُ سَيَكونُ بِهذهِ.....

التدريب الخامس

أُحوِّلُ كَما في المثالِ:

مثال: (هي-تقبَّلُ التكاليفَ. الزوجُ، قرضٌ)
تَقَبَّلَتِ التكاليفَ و قَدَّمَتْ لِلزَّوجِ قَرْضاً.

١. (هو ـ تحمّلُ المَصاريفِ ـ العَريسُ ـ منزلٌ)

٢. (هي ـ الاعتناءُ بالمريضَ ـ الجَرحىٰ ـ خدماتٌ إضافيةٌ)

٣. (هم ـ عرضُ السِّلعِ ـ بضاعةٌ ـ سعرٌ خاصٌّ)

٤. (هنَّ ـ البحثُ عن الأحجارِ الكريمةِ ـ الرحلةُ ـ تقريرٌ خاصٌّ)

٥. (هو ـ قَبولُ أخطائه ـ مَنْ أَساءَ إليهم ـ إعتذارٌ)

٦. (هم ـ مَنعُ التدخينِ ـ لكلِّ المدخّنين ـ هديةٌ)

٧. (هي ـ الحصولُ علىٰ وسامٍ ـ الضيوفُ ـ شكرٌ خاصٌّ)

التدريب السادس

أربطُ بينَ الكلماتِ و المصطلحاتِ المتناسِبَةِ:

شابٌّ	مُختلفٌ
بَسيطٌ	تعزيةٌ
أسعَدُ	ثَراءٌ
بَنون	نُفورٌ
مُوَحَّدٌ	طلاقٌ

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

تَهنِئةٌ	بناتٌ
دَخْلٌ مَحدودٌ	أشقى
إعجابٌ	مُعَقَّدٌ
زَواجٌ	كَهْلٌ

التدريب السابع

ما اسمُ... ؟

١. الحفلِ الذي يُقامُ سَوياً لِعِدّةٍ مِنْ المَعاريسِ؟
٢. الثَوبَ الذي تَلْبَسهُ النِساءُ عادةً في المُناسباتِ؟
٣. الزوجةِ في فَترةِ ما بَينَ الخِطْبةِ إلى العُرس؟
٤. الدَّينِ الذي يُمكن تَسديدُهُ في سِعَةٍ مِنْ الوَقتِ؟
٥. الزوجُ في لَيلةِ عُرسِهِ؟

التدريب الثامن

أَصوغُ أسئلةً لِما تحتَهُ خطٌّ:

١. .....؟ حَضرتُ هذا الحفلَ لأُهنّيءَ أعزَّ صديقاتي.
٢. .....؟ هذا هُوَ زوجي، فاضلٌ.
٣. .....؟ أشعرُ بأنَّ هذا اليومَ هوَ أسعدُ يوم في حياتي.
٤. .....؟ جمعيّةُ المَبرّاتِ تَقبَّلَتْ جميعَ تكاليفِ الحفلِ.
٥. .....؟ هذه هديةٌ مُتواضعةٌ.

التدريب الاول

أذكُرُ المضادَّ في المعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ:

١. أمسكَتْ ابنتي بيدي و هي تَشدُّني إلى داخلِ المَتجرِ الكبيرِ.
٢. لَم يكُنْ أمامَنا إلاّ نصفُ ساعة عَلى موعدِ الاغلاقِ.
٣. وَجَدتُها تَحملُ وَجهاً لطيفاً عَلى قامةٍ قصيرةٍ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

٤. كلّما مرّتْ بنا سَنَةٌ جامعيّةٌ زادَ تقارُبُنا.

٥. رفضَتْ أسرتي فِكرةَ زواجي.

٦. أُرافِقُ بِنتي و ترافِقُهُ زوجتُه.

٧. نَسيتُ ما حَدَثَ و فرحتُ بما أنا فيه.

التدريب الثاني

أذْكُرُ المرادفَ في المَعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ مُستعيناً بالقاموسِ:

١. أفقتُ منْ أفكارٍ كثيرةٍ شَغَلَتْ فكري.

٢. حَدّدنا طَلَبَنا ثُمَّ إستدَرْنا لِنَدْفَعَ الثَمَنَ.

٣. أساتِذَتُنا يُباركونَ هذهِ العلاقةَ العَلنيةَ.

٤. إذا رأى أستاذُ أحدَنا بمُفردِهِ سألَ عن الآخَر.

٥. لَمَحتُهُ لَمْ يكنْ هوَ بالتّحديدِ.

٦. كنّا قَد أمضَينا اليومَ كلَّه.

٧. إتّجهنا معاً ألى قسمِ تيجانِ الزفافِ.

التدريب الثالث

أُصحّحُ الأخطاءَ الواردةَ فِي العباراتِ التاليةِ:

١. طبيعتُنا في خطرٍ أيّتها الناسُ!

٢. شاركْنا في مِهرَجانٍ أقامَ فِي مَسْرَحِ المدينةِ.

٣. نَقْضِي أيّامَهم فِي تدريبٍ دُونَ كَلَلٍ و لا مَلَلٍ.

٤. بدأتْ المُشاركةُ الفِرَقُ تتوافَدُ مِن كلِّ مكانٍ.

٥. وَجّهَتْ الدَعَواتُ لِحُضورِ المَهْرَجانِ لِهذا العامِ.

٦. كان يَتابعُ الشرطيُّ السيارةَ الذي إرتكبتْ مُخالفةً.

٧. إشتَركَ اللاعبُ فِي المباراةِ بِروحٍ رياضيٍّ عاليةٍ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

أُعيِّنُ المكانَ المناسِبَ لِما جاءَ بينَ القَوسينِ في الجُملِ التالية:

١. رَأَينا أَسراباً منَ الطيورِ عادَتْ إلى أعشاشِها. (التي)
٢. تَسَلَّلنا تحتَ الأغصانِ المتدليَّةِ لنقفَ مشهدٍ مُريعٍ. (أمام)
٣. كُنّا على سفينةٍ شِراعيةٍ في رحلةٍ سياحية. (متن)
٤. المدينةُ كانتْ تُبهِرُ بَصرَ الفتى نَشأَ. (مُذ)
٥. إنّهم ذاهِبونَ إلى عملِهِم عائدون إلى مَنازِلهم. (أو)
٦. لَم يَألَفْ في قريتِهِ مِثلَ البناياتِ الشاهِقَةِ. (هذه)
٧. لمْ يرَ مثلَ هذهِ المخازِنِ الواسعةِ الملأى البَضائِعِ. (بـ)

التدريب الخامس

أُكوّنُ فِقْرةً لا تزيدُ عَنْ خمسةِ أسطُرٍ بالرَّبطِ بينَ إجاباتي:

١. مَتى ذهبتَ إلى السوقِ؟
٢. ماذا إشتريتَ؟
٣. هلْ رَأيتَ صديقاً هناك؟
٤. كيف عرفتَهُ؟
٥. هلْ تحدّثتَ معَ صديقكَ في الشارعِ؟
٦. بِمَ ذكّرك لِقاءُه؟
٧. هلْ دعوتَه لزيارةٍ في بيتِك؟

التدريب السادس

أُتابعُ الأسلوبَ التالي:

أ) ١. كُنّا قَدْ أَمضَيْنا اليومَ كلّه.
٢. كانَ قدْ لَبِسَ ملابسَه و خَرَجَ من البيتِ.
٣. .....
٤. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

ب) ١. قَبلتِ الاسرةُ الأمرَ دونَ سرور.
٢. أدّيتُ فريضةَ الحجِّ دونَ تَعَبٍ.
٣. .....
٤. .....

التدريب السابع

فوائدُ لغويةٌ:

(كاتَبَ / الكُتّابُ / إستَكتَبَ / تكاتَبَ / المكتبُ / المكتوبةُ / أكتَبَ / كاتبةٌ)

١. ..... نبيلٌ الجامعةَ لاستلامِ شهادَتِهِ.
٢. الصلواتُ الخمسُ هِيَ .....
٣. اِشتَهرَ ..... المسلمونَ بكتاباتهم الجميلةِ.
٤. غادةُ سمّان هِي ..... عَربيةٌ.
٥. ..... المدرّسُ تلاميذَه.

التدريب الاول

أُدْخِلُ عَلى ٱلجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ «كانَ» أَوْ إِحْدى أَخَواتِها وَ أُجْري ٱلتَّعْديلَ ٱللّازِمَ فيها:

الطَّعامُ ساخِن ....
البَرْدُ شَديدٌ. .....
المُصطافونَ كَثيرونَ. .....
المَظْلومونَ غاضِبونَ .....
الطَّبيبانِ بارِعانِ. .....
الطّاوِلَتانِ قَديمَتانِ. .....
البائِعُ غَنِيٌّ. .....
الرِّياضِيّونَ مُدَرِّبونَ. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الثاني

■ أُحَوِّلُ ٱلجُمَلَ ٱلتّالِيَةَ إلى جُمَلٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَ خَبَرٍ بَعْدَ حَذْفِ ٱلفِعْلِ ٱلنّاقِصِ، ثُمَّ أُحَرِّكُ آخِرَهُما.

صارَ ٱلنَّهارُ أَطْوَلَ. .....

أَصْبَحَ ٱللَّيْلُ قَصيراً. .....

كانَ ٱلطَّقْسُ بارِداً. .....

صارَ ٱلطَّقْسُ مُعْتَدِلاً. .....

أَمْسَتِ ٱلنُّزُهاتُ جَميلَةً. .....

أَضْحَتِ ٱلحُقولُ مُغَطّاةً بِٱلعُشْبِ .....

التدريب الثالث

■ أُحَوِّلُ ٱلأَفْعالَ ٱلماضِيَةَ ٱلنّاقِصَةَ إلى أَفْعالٍ مُضارِعَةٍ ناقِصَةٍ، ثُمَّ أَضَعُ ٱلجُمْلَةَ في صيغَةِ ٱلجَمْعِ:

ما زالَتِ ٱلسَّفينَةُ بَعيدَةً. ما تَزالُ ٱلسُّفُنُ بَعيدَةً.

ما بَرِحَ ٱلصَّيّادُ مُنْتَظِراً عِنْدَ ٱلشّاطِئِ. .....

كانَ ٱلجَوُّ حارّاً في ٱلصَّيْفِ. .....

صارَ ٱلطِّفْلُ شابّاً. .....

أَمْسى ٱلغُصْنُ ٱلعاري مُورِقاً. .....

ما زالَ صَديقي غائِباً. .....

أَصْبَحَتِ ٱلنَّبْتَةُ ٱلصَّغيرَةُ شَجَرَةً. .....

كانَ ٱلمَقْعَدُ نَظيفاً. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

الوحدة الرابعة

التدريب الأول

أُجري الحوارَ كما في المثالِ:

م-(السيّارة، عصراً)
ت ١- متى تكونُ السيّارةُ جاهزةً؟
ت ٢-مُرَّ عليَّ عصراً عسى أن أكونَ قد انتهيتُ منها.

١. (الأسئلةُ، غداً)
٢. (القميصُ، مساءً)
٣. (البحثُ، بعد أسبوعٍ)
٤. (الطباعةُ، ظهراً)
٥. (الإطاراتُ، بعد غدٍ)
٦. (الماكِنةُ، بعدَ ثلاثة أيّامٍ)
٧. (التحليلُ، عصراً)

التدريب الثاني

أستبدلُ كما في المثالِ:

مثال: ذكّرني بأنْ أفحصَ الإطاراتِ. (أنتم، هو)
ذكّروهُ بأنْ يفحصَ الإطاراتِ. (الزيتُ)
ذكّروهُ بأنْ يفحصَ الزيتَ.

١.ذكّروه بأنْ يفحصَ الزيتَ. (أنتما، نحن)
٢. (الكابحُ)
٣. (أنتِ، أنا)
٤. (مسّاحةُ الزجاجِ)
٥. (أنتَ، هي)
٦. (نسبةُ الملحِ)
٧. (أنتنّ، أنا)

التدريب الثالث

ماذا تقولُ (تفعلُ) في المواقفِ الآتيةِ:

١.كنتَ تسيرُ بسيّارتِكَ و إذا بمُؤَشّرِ الحرارةِ يرتفعُ لديكَ.
٢.كنتَ تقودُ سيّارتَكَ وَ إذا بمسّاحَةِ الزُّجاجِ عاطلةٌ في جوٍّ مُمطرٍ.
٣.وَعَدَكَ صاحبُ الورشةِ أنْ ينتهيَ منَ السيّارةِ عصراً و لكنّه لم يَفِ بوَعْدِهِ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

أُكْمِلُ الفَراغَ بالكلمةِ المناسِبَةِ:

١. يَذْهَبُ حسنٌ يومياً إلىٰ ..... تصليحِ الأَدواتِ المنزليَّةِ.

٢. مَنْ يُريدُ السَّفَرَ لِمسافاتٍ بعيدةٍ عليهِ أَنْ ..... كُلَّ أجزاءِ سيارتِهِ حتى يتَفادَى العَطْلَ.

٣. إنْفجارُ ..... عِنْدَ السُّرْعَةِ الهائلةِ يُؤَدِّي إلى تَقَلُّبِ السَّيارةِ.

٤. تُشغِلُ ..... لِلزّجاجِ عِنْدَ نُزولِ المَطَرِ.

٥. ..... علىٰ قضاءِ العُطْلَةِ في المَصيفِ.

التدريب الخامس

أُحَوِّلُ كما في المثالِ:

مثال (أنتَ ـ الهواءُ في الاطارات)
ذَكِّرْني بِأَنْ أفحصَ نِسْبَةَ الهَواءِ في الإطاراتِ.

١. (أنتِ ـ هي ـ الماءُ في الخزانِ)
٢. (أنتما ـ أنا ـ الأكسجينُ في الأنبوبِ)
٣. (أنتم ـ هو ـ الملحُ في الطعام)
٤. (أنتِ ـ هو ـ الزيتُ في المُحرِّك)
٥. (أنتَ ـ هم ـ السّمومُ في المُبيداتِ)
٦. (أنتم ـ هو ـ الذَّهبُ في السبائِك)
٧. (أنتما ـ هي ـ التلوّثُ في الجوِّ)

التدريب السادس

أربطُ بينَ الكلماتِ و المصطلحاتِ المتناسِبَةِ:

وَرْشَةٌ	النافِذَةُ
عَتَلَةٌ	المُوَظَّفُ
مَسّاحةٌ	الطائرةُ

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

مُحَرِّكٌ	الأَدَواتُ المنزليةُ
زُجاجةٌ	التبديلُ
أُسرةٌ	الزُجاجُ

التدريب السابع

ما اسمُ... ؟

١. المَحلِّ الذي يَتمُّ فيهِ إصلاحُ السيّاراتِ؟
٢. الأداةِ التي تَتَحكمُّ في إيقافِ السيّارة؟
٣. السَّحابِ المُلاصقِ للأرضِ؟
٤. الاجزاءِ التي تَتَحرّكُ عليها السيّارةُ؟
٥. الاداةِ التي تَتَحَكَّمُ في مدى تصريفِ الوقودِ في السيّارةِ؟

التدريب الثامن

أَصوغُ أسئلةً لِما تحتَهُ خطٌّ:

١. .....؟ عَزمْنا على السفرِ بالقِطارِ.
٢. .....؟ قَررَّأبي أنْ يستأجرَ سيّارةً.
٣. .....؟ السيارةُ تحتاجُ إلى فحصٍ شاملٍ.
٤. .....؟ مُرَّبي بعدَ غدٍ لأَخذِ سيّارتكَ.
٥. .....؟ فَحَصْتُ نسبَةَ الهواءِ في الإطاراتِ.

التدريب الاول

أذكرُ المضادَّ في المعني لِما تحتَهُ خَطٌّ:

١. إنّ الثّلجَ يُغطّي الطريقَ و يُخفي إشاراتِ السيرِ.
٢. أَشعَلَ سامِي إشاراتِ الضوءِ الخلفيّةَ و الأماميّةَ.
٣. يَقودُ سامِي السيّارةَ بِحَذَرٍ و بُطءٍ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

٤. إنّ العَودةَ باتَتْ صَعبةً.

٥. يُشْغِلُ عليٌ مكيِّفَ الهواءِ طلباً للتَدْفِئَةِ.

٦. خَيَّمَ عَلى الجميعِ صَمتٌ ثَقيلٌ.

٧. فَقَدْ ضاقَتِ الطريقُ و أصبحَتْ بيضاءَ.

التدريب الثاني

أذْكُرُ المرادفَ في المَعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ مُستعيناً بالقاموسِ:

١. الطريقُ الصاعدةُ إلى الجبلِ يَغشاها الضَبابُ.

٢. الضَبابُ الكثيفُ حَجَبَ عنه كلَّ المعالِمِ.

٣. لَفَّ السائقُ السلاسلَ المعدنيةَ على العَجَلاتِ.

٤. عَجَزَتِ السيارةُ عنَ الاقلاعِ و تَعَطَّلَ محرِّكُها.

٥. و الثَلْجُ في تَراكُمٍ مُستمرٌ.

٦. أرسلَ الدفاعُ المدنيُّ طائرةً مِروحيةً لاكتشافِ المناطقِ الصعبةِ.

٧. إنتفَضَ سامي فَجأةً.

التدريب الثالث

أُصحِّحُ الأخطاءَ الواردةَ في العباراتِ التاليةِ:

١. تَقومَ تربيَةُ الطفلِ تربيةً صحيحاً على بثِّ الثِقَةِ و الطمأنينةِ في نفسِهِ.

٢. فَتَّشَ العاملُ كثيراً عَنْ عملٍ يَكسِبُهُ بعضَ المالِ.

٣. مِنْ واجِبنا كَذلكَ أَنْ تُوفِّرَ للطفلِ مجالَ التجربةِ.

٤. لِكُلِّ إنسانٍ هوايةٌ يمارِسُهُ وَ يَقْضي جُلَّ وَقتِهِ فيها.

٥. يَستَطيعُ الكاتبُ أَنْ تعيشَ كلَّ العصورِ.

٦. المؤلِّفُ الجَيِّدُ لا تَكْتُبُ في كتابِهِ إلّا ما فيهِ فائدةٌ.

٧. الكُتُبُ المسمومُ تَجعلُ الشعوبَ تَعيشُ عيشةً ضائِعةً.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

■ أُعيِّنُ المكانَ المناسِبَ لِما جاءَ بينَ القوسينِ في الجُملِ التاليةِ:

١. النّومُ فِي ٱلانسانِ ٱلتفكيرَ وَ ٱلاحساسَ. (يُعَطِّلُ)
٢. الهواءُ لا يمكنُ أن تعيشَ بِدونِهِ. (كُ)
٣. يَشهَدُ ٱلعالَمُ تطوّراً صِناعياً خَطا خُطوات كَبيرةً في ٱلصّناعةِ. (فَقَد)
٤. إنّ الانسانَ مُنذ القِدَمِ يُفكّرُ ليلاً وَ نهاراً لِتَحسينِ أحوالِهِ. (و يعمَلُ)
٥. إنَّ فوائدَ ٱلصناعَةِ كثيرةٌ. (لا تُعَدّ)
٦. الهاتِفُ سهّلَ ٱلاتصالَ ٱلآخرينَ فِي كُلِّ قُطرٍ. (مع)
٧. إنّا لا نَستَطيعُ أنْ نُحصِيَ فوائدَ ٱلصّناعَةِ. (نا)

التدريب الخامس

■ أُكوّنُ فِقْرةً لا تزيدُ عَنْ خمسةِ أسطُرٍ بالرَّبطِ بينَ إجاباتي:

١. أيَّ فصلٍ مِنْ فصولِ ٱلسَنَةِ تُحبُّه؟
٢. هَلْ تَتَساقَطُ ٱلثلوجُ فِي مَدينَتِكَ كثيراً؟
٣. هَلِ ٱلثّلجُ يُغطّي قِمَمَ ٱلجبالِ؟
٤. لِماذا يُحبُّ كثيرٌ مِنَ ٱلناسِ ٱلربيعَ؟
٥. كَيفَ ٱلجوُّ فِي ٱلصّيفِ؟
٦. مَاذا تَفْعَلُ إنْ أردتَ أنْ تقومَ برِحلةٍ فِي ٱلصّيفِ؟

التدريب السادس

■ أُتابعُ الأسلوبَ التاليَ:

أ) ١. يَكادُ سامِي لا يرى شَيئاً.
٢. أَكاد لا أنجَحُ فِي ٱلامتحانِ.
٣. .....
٤. .....

ب) ١. ما هِيَ إلّا لحظاتٌ حتّى تَوقّفَتِ ٱلسيارةُ؟
٢. ما هِيَ إلّا دقائقُ حتّى تغيَّرَ ٱلطقسُ؟
٣. .....
٤. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب السابع

■ فوائدُ لغويةٌ:

(الحقُّ / أستَحِقُّ / حقوقٌ / إحقاقُ / الحقيقة / حقيقٌ)

١. لكلِّ إنسان ..... يَجبُ أنْ يَحترمَها الجميعُ.

٢. شُكراً يا أمّي أنا لا ..... مثلَ هذا التَّبجيلِ.

٣. حاوَلَ المحامي كشفَ ..... في المَلَفِّ.

٤. العالِمُ ..... بأنْ يُحْتَرَمَ.

٥. أُصدِّقكَ ..... معَكَ.

التدريب الأول

■ أَذْكُرُ اسْمَ «إنَّ» وَ خَبَرَها، وَ عَلامَةَ إعْرابِ كُلٍّ مِنْهُما فيما يَأْتي:

	الاسْمُ	عَلامَةُ إعْرابِهِ	الخَبَرُ	عَلامَةُ إعْرابِهِ
إنَّ الطَّقْسَ جَميلٌ:	.....	.....	.....	.....
كَأَنَّ الحَديقَةَ جَنَّةٌ:	.....	.....	.....	.....
لَيْتَ الحَياةَ طَويلَةٌ:	.....	.....	.....	.....
إنَّ المُهْمِلينَ نادِمونَ:	.....	.....	.....	.....

التدريب الثاني

■ أُدْخِلُ الأَفْعالَ النّاقِصَةَ و الأَحْرُفَ المُشَبَّهَةَ بِالأَفْعالِ المَذْكورَةَ عَلى الجُمَلِ التّالِيَةِ، وَ أُحَرِّكُ آخِرَ الكَلِماتِ:

الطَّقْسُ جَميلٌ كانَ.....

الحَرُّ شَديدٌ أَصْبَحَ.....

الوَقْتُ مُناسِبٌ إنَّ.....

کانال کتابخانه مجازی ابوهابیل

https://telegram.me/aboohabil

اللَّيْلُ نَهارٌ	كَأَنَّ.....
البَيْتُ قَريبٌ	لَيْتَ.....
الوَلَدانِ مَسْروران	إنَّ.....
السَّيّارَتانِ مُسْرِعَتانِ	كانَتِ.....

التدريب الثالث

أُحَوِّلُ الجُمَلَ التّالِيَةَ إلى صيغَةِ الجَمْعِ:

أنا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.	نَحْنُ .....
إنَّني تِلْميذٌ ناجِحٌ	.....
إنَّكِ صَديقَةٌ مُخْلِصَةٌ	.....
إنَّها مُعَلِّمَةٌ قَديرَةٌ	.....
لَعَلَّ المُغْتَرِبَ راجِعٌ	.....
إنَّ المُجْتَهِدَ رابِحٌ	.....
لَكِنَّ المُهْمِلَ خاسِرٌ	.....
لَعَلَّ الرّائِدَ سالِمٌ	.....
لَيْتَ الصَّديقَ حاضِرٌ	.....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

الوحدة الخامسة

التدريب الاول

أُجري الحوارَ كما في المثال:

مثال: (الالتحاقُ بالحَملة، العودةُ إلى الكويتِ)
ت ١-يُمكنُكَ أنْ تلتحقَ بِحَمْلَتِنا إنْ شئتَ.
ت ٢- اللهُ يبارِكُ فيكَ: سأعودُ إلى الكويتِ فوراً.

١.(الانضمامُ إلى الفريقِ، اللعبُ في نادي التضامُنِ)
٢.(الاشتراكُ في الدورةِ، السفرُ إلى الحجِّ)
٣.(المُداوَمَة في المدرسةِ، التسجيلُ في الفرعِ الأدبيّ)
٤.(التعالُجُ في المستوصَفِ، الرُقادُ في المستشفى)
٥.(الصلاةُ في المسجدِ، الرجوعُ إلى الجامعِ)
٦.(الاستراحةُ في الفُندُقِ، الذَهابُ إلى المنزلِ)
٧.(المَبيتُ في الجامعةِ، العودَةُ إلى المَنْزِلِ)

التدريب الثاني

أستَبْدِلُ كما في المثالِ مُلاحِظاً موضعَ الأفعال الصحيحَ:

مثال: كنتُ أودُّ لوْ أرافقكم. (يرى)
كنتُ أوَدُّ لوْ أراكم. (نحن)
كنّا نودُّ لوْ نراكم. (نحبُّ)

١.كنا نحبّ أنْ نراكُم. (هم)
٢.(يزورُ)
٣. (يَوَدُّ)
٤.(يرغَبُ)
٥. (أنا)
٦.(هي)
٧. (يُرافِقُ)
٨.(يُحادِثُ)

التدريب الثالث

ماذا تقولُ (تفعلُ) في المواقفِ الآتيةِ:

١.ذَهبتَ إلى زيارةِ صديقٍ عادَمنَ الحجِّ.
٢.تخلّفتَ عنْ طائرةِ الحجِّ التي تُقِلُّكَ إلى جدّةَ.
٣.إنتهيتَ منْ مناسكِ الحجِّ و بقيتْ أيامٌ حتّى عَودتِكِ الى وَطَنِكَ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

أُكمِلُ الفَراغَ بالكلمةِ المناسِبَةِ:

١. حاوِلْ أَنْ تُؤَدِّيَ ..... الصلاةِ في أَوَّلِ وَقْتِها.

٢. جَيهانُ ..... إلى رَبِّها و سَأَلَتْ أَنْ يُنَجِّيَها مِنْ هذهِ الغمَّةِ.

٣. يَكْثُرُ عَدَدُ زُوَّارِ بَيْتِ اللّهِ في مَوسِمِ رجَبَ وَ شَعْبانَ لِأَداءِ ..... العُمْرَةِ.

٤. إذا لَمْ تَنْجَحْ فِي السَّنَةِ الأُولىٰ ..... بِالجامِعةِ، فَعَلَيْكَ أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسَّنَةِ القادِمَةِ.

٥. ..... المسلمونُ في جحفةَ إذا كانَ مَقْصَدُهُمْ زيارةَ مَكَّةَ أولاً.

التدريب الخامس

أُحوِّلُ كَما في المثالِ:

مثال: (أنا ـ أنتم ـ التأشيرةُ)
كُنْتُ أَودُّ لَوْ أُرافِقُكُمْ لكنَّ تَأْشيرتي على وَشْكِ الإنْتهاءِ.

١. (أنا ـ أنتِ ـ الوقتُ)

٢. (نحن ـ أنتم ـ النقودُ)

٣. (هو ـ هم ـ العطلةُ)

٤. (نحن ـ أنتَ ـ الطعامُ)

٥. (هي ـ أنتِ ـ الفسحةُ)

٦. (هم ـ هي ـ الزيارةُ)

٧. (أنا ـ هو ـ الراتبُ)

التدريب السادس

أربِطُ بينَ الكلماتِ و المصطلحاتِ المتناسِبَةِ:

طَوافٌ	مِنى
وُقوفٌ	بَقيعٌ
سَعيٌ	كِتفٌ
رَميٌ	كَعْبَةُ

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

إحرامٌ	عَرَفاتٌ
تلبية	جَمَراتٌ
ذِبْحٌ	مِيقاتٌ
زِيارةٌ	صَفا و مَروة

التدريب السابع

ما اسمُ... ؟

١. اللباسِ الذي يَرتديه الحاجُّ عِندَ أداءِ المَناسكِ؟
٢. القافلةِ التي تأتي لِحَجِّ البيتِ؟
٣. البئرِ التي تَقعُ على مَقربة مِنَ الكعبةِ؟
٤. المَحلِّ الذي يُفيضُ مِنه الناسُ نَحوَ المَشْعَرِ؟
٥. النِطاقِ الذي لا يجوزُ للمُحْرِمِ أنْ يَصطادَ فيه؟

التدريب الثامن

أَصوغُ أسئلةً لِما تحتَهُ خطٌّ:

١. .....؟ جَلستُ أمامَ الكعبةِ لاستريحَ دقائقَ.
٢. .....؟ بعدَ زيارةِ الرسولِ (ص) ذَهبنا لزيارةِ المساجدِ السبعةِ.
٣. .....؟ أحْرَمْنا في مسجدِ الشَّجرةِ.
٤. .....؟ جِئتُ هاهنا لأُؤَدِّيَ فريضةَ الحجِّ.
٥. .....؟ سنَمكُثُ في مكَّةَ أسبوعاً.

التدريب الاول

أذكُرُ المضادَّ في المعني لِما تحتَهُ خَطٌّ:

١. الحجُّ عِبادةٌ تشتركُ في أدائِها عَناصِرُ مُتعدّدةٌ.
٢. وَ كَمْ كانَ عميقاً هَذا العَمَلُ!
٣. وَ هِيَ الاعلانُ عَنِ التَحَرُّرِ مِنْ كُلِّ آثارِ الشِّركِ وَ الجاهِلِيَّةِ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

٤. هُم يَخْتَرقونَ كُلَّ حَواجِزِ ٱلحُدودِ.

٥. تُساهِمُ فِي حَلِّ مَشاكِلِه و تَنْشِيطِ مَسيرَتِهِ.

٦. هَذِهِ لغةٌ رَمزِيَّةٌ تَنطِقُ بها أحاسِيسُهُم.

٧. تُشْبِعُ ٱلمَشاعرُ وَ ٱلأحاسيسُ ٱلجسمَ وَ ٱلرُّوحَ.

التدريب الثاني

أذْكُرُ المرادفَ في المَعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ مُستعيناً بالقاموسِ:

١. يجتَازونَ كُلَّ ٱلموانِعِ ٱلتي صَنَعَها ٱلانسانُ.

٢. فَيتذاكَرونَ فِي شُؤونِهِم.

٣. يُسَدِّدُ وِجْهَتَها وَ مَسارَها إلى الله.

٤. الحاجُّ يَحْتَمِلُ ٱلمشاقَّ و ٱلمَتاعِبَ إستجابةً لِنداءِ اللّٰه.

٥. وَ عَلى كُلِّ ضامرٍ يأتينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عميقٍ.

٦. عِبادَةُ الحَجِّ تُوحي للنَّفْسِ بِمعانٍ كثيرةٍ.

٧. وَ أفعالُهُ كُلُّها ذَاتُ مَغزىً.

التدريب الثالث

أُصحِّحُ الأخطاءَ الواردةَ فِي العباراتِ التاليةِ:

١. لَقَد أراحَ الصناعةُ الانسانَ مِنْ بعضِ ما كانَ يُقاسِيهِ.

٢. إستطاعَ الانسان أَنْ يكتشفَ سَطحَ ٱلمضيءَ ٱلقمرِ.

٣. مُذ وُجدَ ٱلانسانُ هُو فِي صِراعٍ ٱلدائمِ مَع ٱلزَمَنِ.

٤. مِنْ هُنا كانَ عَلينا أَنَّ نمضي إلى تحقيقِ الواجبِ.

٥. الانسانُ يَحْصُلُ على إنجازاتٍ كبيرٍ بِمُثابِرَتِهِ.

٦. هذِهِ عنوانُ ٱلمحاضَرَةِ ٱلتي أَلقاها أحدُ ٱلأساتِذَةِ.

٧. وَ يكونُ نِقاشُنا بَعْدَ أَنْ تَسْتَمِعُون إِلَيْهِ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

■ أُعيِّنُ المكانَ المناسِبَ لِما جاءَ بينَ القوسينِ في الجُملِ التاليةِ:

١. تَنْهَضُ الأُمَّةُ وَ تَسْتَقِيمُ الحَيَاةُ بِتَعَاوُنِ الرَّجُلِ وَ المَرأَةِ. (لها)
٢. فَلا يَنْفِي رِسالةَ المرأةِ فِي الحياةِ. (ذلك)
٣. البَيْتُ لا يَسْتَغْنِي عَن المرأةِ. (قطُّ)
٤. كَانَتْ الغيومُ فِي السَمَاءِ. (الكثيفةُ)
٥. فَبَدَأتُ أقودُ سَيّارتي عَلَى مَهْلٍ مِن الإنزِلاقِ. (خوفاً)
٦. نَزَلْتُ منَ السيّارة لَبِسْتُ مِعْطَفاً. (لمّا)
٧. بَعْدَ إنتهاءِ العَمَلِ خَرَجْتُ إلى مَنْزِلي. (راجِعاً)

التدريب الخامس

■ أُكوِّنُ فِقْرةً لا تزيدُ عَنْ خمسةِ أسطُرٍ بالرَّبطِ بينَ إجاباتي:

١. هَلْ سَافَرْتَ إلى مكةَ؟
٢. مِنْ أينَ يُحرِمُ الحجّاجُ للعُمرَةِ؟
٣. مَاذا يَلبسونَ في الأحرامِ؟
٤. أينَ يَطوفونَ وَ أينَ يَسْعَونَ؟
٥. هَلْ يَشْرَبُونَ مِنْ زمزمَ؟
٦. مَاذا تُشاهِدُ فِي المسجِدِ الحرامِ؟
٧. مَن تَزورُهُ بِالمدينةِ المنوّرةِ؟

التدريب السادس

■ أُتابعُ الأسلوبَ التاليَ:

أ) ١. كَمْ كانَ رائعاً هذا المكانُ!
٢. كَمْ كانَ عميقاً وعيُ الحجّاجِ!
٣. .....
٤. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

ب) ١. أدّيتُ ٱلصلاةَ إستجابةً لنداءِ اللّهِ.
٢. كَتَبَ ٱلتلميذُ واجِبَه حُبّاً للتَقَدُّمِ.
٣. .....
٤. .....

التدريب السابع

فوائدُ لغوية:

(إستوفى / وَافاهُ / وَفاةٌ / يَفِي / المتوفّى / وَفَيات / المُوفي)
١. ..... الاجلُ بَعدَ ما قَضى ثمانينَ سَنةً فِي طَلَبِ ٱلعلمِ.
٢. لابنِ خَلِّكانَ كتابٌ ٱسمُهُ ..... الاعيانِ و أنباء أبناءِ الزّمانِ.
٣. أُقِيمَ حَفلٌ تأبينيٌّ على رُوحِ .....
٤. ..... المظلومُ حقَّه منَ ٱلظالمِ.
٥. هذا ٱلجهدُ لا ..... بِما تَتمنّاه مِنَ ٱلنَّجاحِ.

التدريب الاول

أَضَعُ في ٱلمَكانِ ٱلخالي ٱسماً مَوْصولاً مُناسِباً:

الإنْسانُ ٱلعاقِلُ هُوَ ..... لا يُضَيِّعُ ٱلوَقْتَ في غَيْرِ ..... يَنْفَعُهُ ـ قيلَ: إعْتَصِمْ بِالأَخلاقِ ..... تَكونُ زاداً لَكَ في ٱلوَقْتِ ..... لا تَجِدُ فِيهِ ..... يُساعِدُكَ ـ أَدِّ ٱلأَمانَةَ إِلَى ..... ٱئتَمَنَكَ، و لا تَخُنْ ..... خانَكَ ـ المَرْأَةُ ٱلصّالِحَةُ هِيَ ..... تَعْمَلُ بِـ ..... يُوحيهِ ضَميرُها ـ البَناتُ ..... ٱجْتَهَدْنَ لا بُدَّ أَنَّهُنَّ ناجِحاتٌ، أَمَّا ..... لَمْ يَعْمَلوا كَثيراً فَنَجاحُهُمْ غَيْرُ أَكيدٍ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الثاني

■ أُصَحِّحُ ما أَراهُ خَطَأً في ٱلجُمَلِ ٱلتّالِيَةِ:

-الأَوْراقُ ٱللَّواتي قَدَّمْتَهُمْ لِي لا تَصْلُحُ لِلكِتابَةِ.

.....

- الأَقْلامُ ٱلَّذينَ إِشْتَرَيْتُهُمْ أَعْجَبوني.

.....

- أُحِبُّ مُعاشَرَةَ ٱلأَوْلادِ ٱللَّذينِ يَحْتَرِمونَ ٱلآخرينَ.

.....

التدريب الثالث

■ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ ٱلاِسْمِ ٱلمَوْصولِ، وَأَرْسُمُ مُرَبَّعاً حَوْلَ صِلَةِ ٱلمَوْصولِ أَوِ ٱلجُمْلَةِ ٱلَّتي تُكْمِلُ مَعْناهُ:

الجَيْشُ هُوَ ٱلَّذي يُدافِعُ عَنْ حُدودِ ٱلوَطَنِ، وَ ٱلجُنودُ هُمُ ٱلَّذينَ يُضَحُّونَ فِي سَبيلِهِ ـ أَحْتَرِمُ ٱللَّذَيْنِ رَبَّياني ـ أَنْتَظِرُ ٱللَّتَيْنِ تَلْعَبانِ مَعي ـ مَنِ ٱلَّذي نَسيَ كِتابَهُ، مَا ٱلَّذي أَخَّرَكُمْ؟ ـ أَيْنَ ٱلَّذينَ يَشْتَرِكونَ في ٱلعَمَلِ؟ مَا ٱسْمُ ٱللَّواتي حَضَرْنَ ٱلْيَوْمَ؟

.....

.....

.....

.....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

نسمع و نتحدث

الوحدة السادسة

التدريب الأول

أجري الحوارَ كما في المثالِ:

مثال: (زَوْجة، مبشورُ جوزِ الهندِ)

ت ١-بِمَ أَوْصَتْكَ زوجَتُكَ؟

ت ٢-أَوْصَتْني بشراءِ مبشورِ جوزِ الهندِ.

١. (أبٌ، أنواعُ الفاكهةِ)

٢. (أُمٌّ، بعضُ الفُسْتُقِ)

٣. (أخٌ، شيءٌ من الكَرَزِ)

٤. (جدٌّ، كيلو من الزَّبيبِ)

٥. (أطفالٌ، قِطَعٌ من قَمْرِ الدينِ)

٦. (صديقٌ، بعضُ الأَعشابِ الطِبِّيَةِ)

٧. (أخت، وردُ لِسانِ الثَّوْرِ)

التدريب الثاني

أستبدلُ كما في المثالِ:

مثال: في هذا الرُّكنِ تُعرَضُ أنواعُ الأعشابِ الطبيّة. (المحلُ)

-في هذا المحلِّ تُعرَضُ أنواعُ الأعشابِ الطبّيّة. (الكرزُ الحامِضُ)

-في هذا المحلِّ تُعرضُ أنواعُ الكرزِ الحامِضِ.

١.في هذا المحلِّ تُعرَضُ أنواعُ الكرزِ الحامِضِ. (الدُّكّانِ)

٢. الزبيبُ

٣. المَتجرُ

٤. قَمرُ الدينِ

٥. الحانوتُ

٦. التوابلُ

٧. الجَناحُ

٨. الزَّعْفرانُ

التدريب الثالث

ماذا تقولُ (تفعلُ) في المواقفِ الآتيةِ:

١. أردتَ أن تُسافِرَ إلى بلد عربيّ، ما الهدايا التي تَحْمِلُها إلى أصدقائكَ هُناك؟

٢.أَوْصَتْكَ زَوْجَتُكَ بشراءِ الزعفرانِ منْ مَشْهَدَ المقدَّسَةِ لكنّكَ نَسيتَ.

٣.أُصِبْتَ بالزُّكامِ فَعُرِضَتْ عَلَيْكَ الأَدويَةُ الحديثَةُ وَ الأَعشابُ الطِبّيَةُ فأيَّهُما تَسْتَعْمِلُ وَ لِماذا؟

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

أُكْمِلُ الفَراغَ بالكلمةِ المناسِبَةِ:

١. لماذا يُفَضِّلُ المُسْتَهلِكونَ الصِّناعةَ الأَجْنَبِيَّةَ على الصِّناعةِ.....

٢. مِنْ أَسبابِ نَجاحِ التَّسويقِ..... البضاعة بِشكلٍ رائعٍ.

٣. تَرْتَفِعُ نِسْبَةُ الدُّهونِ في.....

٤. دولُ العالمِ الثالثِ..... أكثر منْ كَوْنِها منتجةً.

٥. تُشَكِّلُ..... النفطِ المصدرَ الأَساسِيَّ لِلدَّخْلِ القَوْميِّ.

٦. ..... الفواكهِ مِنَ الطُّرقِ الحديثةِ لِلْمحافَظَةِ عَلَيْها.

٧. ..... الأَرُزِّ الايرانيِّ لَيْسَ لَهُ مثيلٌ.

التدريب الخامس

أُحَوِّلُ كما في المثالِ:

مثال: المَكْسَراتُ المُصَدَّرةُ مِنْ إيرانَ تُعْتَبَرُ أَجْوَدَ الأَصنافِ.
المَكْسَراتُ الَّتي تُصَدَّرُ مِنْ إيرانَ تُعْتَبَرُ أَجْوَدَ الأَصنافِ.

١. المُجفَّفاتُ المُسْتَهلَكةُ مَحَلِّياً تَكونُ مِنَ الفواكهِ الطّازَجَةِ.

٢. السّائِحُ المقيمُ في الفُنْدقِ يَعْرِفُ المَناطقَ السِّياحيّةَ.

٣. المُمرِّضَةُ المُجْتَهدةُ فِي عَمَلِها تَشْعُرُ بالسَّعادةِ.

٤. الطُّلابُ المُبْدِعونَ فِي الدِّراسَةِ يَذْهَبونَ لِمُقابَلةِ الوزيرِ.

٥. المجرمُ المُخْطِئُ يُحاكَمُ فِي المحكمةِ.

٦. المُوظفاتُ المُنَظَّماتُ مِجْتهداتٌ فِي العَمَلِ.

٧. الطفلُ المُشاغبُ يُوَبَّخُ مِنْ قِبَلِ المُعَلِّمِ.

التدريب السادس

أربطُ بينَ الكلماتِ و المصطلحاتِ المتناسِبَةِ:

كَرَزٌ	قَليٌ
زَبيبٌ	تَلوينُ الأطعمةِ
مَبشورُ الجوزِ	تكوينُ الاطعمة
زَعفران	تَقويةُ القلبِ

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

نَفطٌ	نَكهةٌ للاطعمةِ
زَيتٌ	مَصارفُ صِناعيةٌ
لِسانُ آلثّورِ	مُربّىٰ

التدريب السابع

ما اسمُ... ؟

١. الصّنفِ الذي يَحتوي على آلفُستقِ و آلجَوزِ و آلبُندق و ما شاكلَها؟
٢. عملية إرسالِ آلبضائعِ الى آلخارجِ لجَلْبِ نَفعٍ إقتصاديٍّ؟
٣. الفاكهةِ التي تَكْثُر في آلمناطقِ آلحارّةِ و آلاستوائيةِ؟
٤. الأثرِ آلذي تَتْرُكُهُ آلمأكولاتُ أوِ آلمشروباتُ على آللِسانِ؟
٥. النباتاتِ آلتي تُستخدمُ في عِلاجِ آلمرضىٰ؟

التدريب الثامن

أَصوغُ أسئلةً لِما تحتَهُ خطٌّ:

١. .....؟ بعدَ وُصولِنا إلى آلمَنامةِ ذَهبنا إلى أرقى محلاتِ بيعِ آللُؤلُؤ.
٢. .....؟ يَتِمُّ تعليبُ آلفَواكهِ في بلدِنا بشَكْلٍ آليٍّ.
٣. .....؟ يَقومُ هذا آلبلدُ بتَصديرِ فائضِ إنتاجِه مِنْ آلفَواكِهِ.
٤. .....؟ يَحتلُّ بلدُنا آلمركزَ آلأوّلَ في تَصديرِ آلفُسْتُقِ و الزعفرانِ.
٥. .....؟ يُعْرَضُ في هذا آلرُّكنِ مِنْ آلسوق أنواعُ آلاعشابِ آلطبيّةِ.

التدريب الاول

أذكُرُ المضادَّ في المعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ:

١. أنا مُتلَهِّفٌ لِزيارةِ آلمَتْحَفِ مُنذُ زَمَن.
٢. سَبَقْتُ والدتي إلى مَدْخَلِ آلمَتْجَرِ.
٣. بَيْنَما أنا فِي تَخَيُّلاتي وَ تَساؤلاتي نَاداني صَدِيقي.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل
https://telegram.me/aboohabil

٤. وَ ٱلسَّعِيدُ مَنِ إجْتازَ ٱلمَكانَ سَليماً مِنَ ٱلصَّدَماتِ.
٥. إخْتَلَطَتْ أنواعُ ٱلبَضائِعِ وَ ٱلأمْتِعَةِ.
٦. فالبَاعَةُ فِي ٱلخارِجِ تَصُمُّ صَيْحاتُهُم ٱلآذانَ.
٧. هَمَّ صاحِبُ ٱلمَحَلِّ لاسْتِقْبالِنا بِوَجْهٍ باسِمٍ.

التدريب الثاني

أذْكُرُ المرادفَ في المَعنى لِما تحتَهُ خَطٌّ مُستعيناً بالقاموسِ:

١. تَنامى إليَّ عَن بُعدٍ أصواتُ جَلَبةٍ.
٢. الكُلُّ يَتدافَعُ لالتقاطِها.
٣. وَقَفْتُ أمامَ هَذا ٱلحَشدِ ٱلبَشَرِيِّ.
٤. لُذْتُ بجانبِ أمّي.
٥. يَجِدُ ٱلأنسانُ ضالَّتَهُ مَهما كانَتْ.
٦. و دَخَلْتُ إلى حانوتٍ لِشراءِ حاجَةٍ.
٧. فِي ٱلسّوقِ تَمْتَزِجُ ٱلروائحُ.

التدريب الثالث

أُصحِّحُ الأخطاءَ الواردةَ فِي العباراتِ التاليةِ:

١. كلَّ يومٍ فِي أثناءِ تَوَجُّهي إلى ٱلمدرَسَةِ أَو عَوْدَتي فِيها أُمرُّ بِمرآبٍ.
٢. لَفَتَتْ إنتباهِيَ منظرُ ٱلطبيعةِ ٱلجميلةِ.
٣. هُنَّ يَرتدُون ثيابَ ٱلعملِ ٱلأرزقِ.
٤. رَأَيتُ ٱلغابَةَ ٱلتي تَكاد لونُها يُصبحُ أَسْوَدَ.
٥. فِي صَباحِ يومِ خميسِ ٱلماضي شَاهَدْتُ أحدَ ٱلعُمّالِ.
٦. رَأَيتُهُ وَ علاماتُ ٱلجِدّ وَ ٱلاهتمامِ بادٍ عَلى وَجْهِهِ.
٧. نَجِبُ عَلَيْنا أَن نَحْتَرِمُ ٱلكبارَ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

أُعيِّنُ المكانَ المناسِبَ لِما جاءَ بينَ القوسينِ في الجُملِ التاليةِ:

١. نَحْتَرِمُ مَنْ يُؤدّي لَنا خِدْمةً. (كلّ)
٢. مَا هِيَ إلّا دَقَائِق نَهَضَ مِنْ تَحْتِ السيَّارَةِ. (حتّى)
٣. و لِلتِّلْفازِ ميزةٌ لا تَتَوَفَّرُ مِنْ وَسائِلِ الأعلامِ. (لِغَيْرِهِ)
٤. يَنْقُلُ التلفازُ الاحداثَ للمُشاهِدِ شَاشَتِهِ. (عَبرَ)
٥. أَنا مسرورٌ يا سميرُ. (مِنْكَ)
٦. إنَّ فِي الفواكِهِ كَنزاً دَوائِيّاً مَنَحَنا الخالقُ العظيمُ. (إيّاها)
٧. قال كلمَتَهُ لا تَزالُ حيةً حَتّى يَومِنا هَذا. (التي)

التدريب الخامس

أُكوّنُ فِقْرةً لا تزيدُ عَنْ خمسةِ أسطُرٍ بالرَّبطِ بينَ إجاباتي:

١. مِنْ أَينَ تَشْتَري حاجاتِكَ؟
٢. هَل تُعْجِبُكَ المحلّاتُ التِجارِيَةُ؟
٣. مَاذا تُشاهِدُ فِي المَتْجَرِ؟
٤. مَنْ تُرافِقُهُ فِي الذَّهابِ إلى السُّوقِ؟
٥. ماذا تَشُمُّ مِن روائحَ فِي السُّوقِ؟
٦. كَيْفَ تَحْمِلُ مَا اشْتَرَيْتَهُ إلى البَيْتِ؟

التدريب السادس

أُتابعُ الأسلوبَ التاليَ:

أ) ١. ظَنَنْتُ نَفسي فِي وَسَطِ مَلْعَبٍ.
٢. ظَنَّ نَفْسَهُ عالِماً.
٣. .....
٤. .....

ب) ١. مَا عَلَيكَ إلّا أَنْ تَهْتَمَّ بِدُرُوسِكَ.
٢. مَا عَلَينا إلّا أَن نُنَظِّفَ البيتَ لِقُدُومِ الضُّيوفِ.
٣. .....
٤. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب السابع

فوائدُ لغوية:

(تَعادَلَ / العدلُ / عَدَلَ / العَدالة / يَعْتَدِلُ / العادِلُ)

١. ..... القاضي عَنْ رَأيِهِ بَعدَ إصدارِ ٱلحُكمِ.

٢. نَسعَى! لِتحقيقِ ..... الشامِلَةِ فِي ٱلمُجْتَمَعِ.

٣. ..... الفريقانِ فِي ٱلمُباراةِ بِفَضْلِ ضَرْبَةِ جَزاءٍ.

٤. فِي ٱلرّبيعِ ..... الجَوُّ.

٥. حَكَمَ ٱلأَميرُ ..... بأعادَةِ أموالِ ٱلمظلومينَ.

التدريب الاول

أَجْعَلُ ٱلأَسْماءَ ٱلوارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُتَلائِمَةً مَعْ مَوْقِعِها فِي ٱلجُمْلَةِ بِإِضافَةِ ٱلكَلِماتِ إِلَيْها:

-وَصَلَ (أَب) + كَ: .....

-رَأَيْتُ (أب) + كَ: .....

- شَاهَدْتُ (أخ) + هُمَا: .....

-سَلَّمْتُ عَلَى (أخ) + كِ: .....

- عَرَفْتُ شَخْصاً (ذو) مَالٍ: .....

- جَاءَ قَائِدٌ (ذو) سُلْطَةٍ: .....

-مَرَرْتُ بـ (ذو) حَقٍّ: .....

- هَذا هُوَ (أب) + كَ: .....

- هَذانِ هُما (أب) + نَا: .....

-(أخ) + كُمْ مُهَذَّبٌ: .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الثاني

أُحَوِّلُ ٱلجُمَلَ ٱلآتِيَةَ إِلَى ٱلمُثَنَّى:

- هَذا أبوكَ: .....
- رَأَيْتُ أَخاكِ: .....
- مَرَرْتُ بِأَبيكَ: .....
- وَصَلَ أَخُوكُما: .....
- سَلَّمْتُ عَلَى أَبيكُمَا: .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

نسمع و نتحدث

الوحدة السابعة

التدريب الاول

أُجري الحوارَ كما في المثالِ:

المثال: م (عليٌ و سعيدٌ ذَهبا إلى المستشفى)
ت ١-مَنْ ذَهَبَ الى المستشفى؟
ت ٢-عَليٌ ذَهَبَ الى المستشفى.
ت ١-و ماذا عَنْ سعيد؟
ت ٢-كلاهُما ذَهَبَ إلىَ المستشفى.

١.المدير و المعلم أشرفا على الامتحان.

٢.أبي و امّي حجّابيت اللّه الحرام.

٣.فاطمة و محمّد أدّيا مراسم الزيارة.

٤.الصبي و أخته يُشبهان الوالد.

٥. المدرِّبُ و اللاّعِبُ مارَسَا تمارين الإحماءِ.

٦. رائدٌ و حامدٌ نَجحا فِي الإختبارِ.

٧. صديقي و أخي عادا مَن السفرِ.

التدريب الثاني

أستَبْدِلُ كما في المثالِ:

م- دَخَلْتُ الغرفةَ تَزامُناً مَعَ زَوجتي. (أنتَ، البيتَ، أخٌ)
-دَخَلْتَ البيتَ تزامناً مع أخيك.

١. دَخَلتَ البيتَ تزامناً معَ أخيكَ. (هنّ، المعهدُ، أُستاذٌ)
٢. (أنتم، الكليّةُ، عميدٌ)
٣. (هم، الملعبُ، مدرِّبٌ)
٤. (نحن، المستشفى، أبٌ)
٥. (هما، المسجدُ، مرشِدٌ)
٦. (هي، السينما، صديقةٌ)
٧. (أنا، المسرحُ، شقيقٌ)

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الثالث

ماذا تَفْعَلُ في المواقفِ الآتيةِ:

١. ذهبتَ الى المستشفىٰ لرُؤيةِ وليدٍ و لَم يُسْمَحْ لكَ بذلكَ.

٢. بَشَّرَتْكَ القابلةُ بسلامةِ طِفْلِكَ وَ زَوْجَتِكَ.

٣. طَلَبَتْ إليكَ أمُّكَ أنْ تُوصِلها وَ زَوْجَةَ جارِكُم إلى المستشفىٰ لِتَضَعَ وليدَها لأنّ زوجَها غائبٌ و أنتَ عندَكَ درسٌ في الجامعةِ.

التدريب الرابع

أُكْمِلُ الفراغَ بالكلمةِ المناسِبَةِ:

١. فاجَأَتِ الأُمُّ ابْنَتَها بالـ..... السعيدةِ.

٢. عِنْدَما تَزْدادُ حِدَّةُ المرضِ يُضْطَرُّ الأطباءُ إلىٰ.....

٣. يُسَمّىٰ الطفلانِ المُلْتَصقانِ بِبَعْضٍ بالـ.....

٤. ..... ولادةُ ابْنَةِ أُختي مَعَ عيدِ رأسِ السَنَةِ.

٥. ..... علاماتُ الفرحِ على وَجهِ الرّجلِ عِنْدَما رُزِقَ بوَلَدٍ.

٦. ..... الأطفالُ اليَتامىٰ في دُورِ رِعايةِ الأيتامِ.

٧. وُضِعَ المريضُ تَحْتَ ..... المُرَكَّزةِ بعدَ سوءِ حالتِهِ الصحّيةِ.

التدريب الخامس

أُحَوِّلُ كما في المثالِ:

مثال: (الولادةُ صَعْبَةٌ ـ هي ـ الخضوعُ لِعَمَليّةٍ قيصَريّةٍ)
كانتِ الولادةُ صَعْبَةً فَقَدْ خَضَعَتْ لِعمليةٍ قيصريّةٍ.

١. (الإمتحاناتُ صَعْبَةٌ ـ هو ـ الحصولُ على دراجاتٍ مُنْخَفِضَةٍ)

٢. (الطّقسُ سَيِّئٌ ـ هم ـ التَبَلُّلُ تَحتَ الأمطارِ)

٣. (البضائعُ باهِضَةٌ ـ هي ـ صرفُ كلِّ الأموالِ)

٤. (المَرَضُ مُسْتَعْصٍ ـ هما ـ التَعَرُّضُ لأوقاتٍ عَصَبِيّةٍ)

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

٥. (الألَمُ شديدٌ ـ هُنَّ ـ تناوُلُ الأقراصِ المسكِّنَةِ)

٦. (عَمَلِيَّةٌ صَعْبَةٌ ـ هِيَ ـ وِلادَةُ التَّوْأَمَيْنِ)

٧. (الدَّواءُ نادِرٌ ـ هو ـ شِراءُهُ بِثَمَنٍ باهِضٍ)

التدريب السادس

أرْبُطُ بَيْنَ الكَلِماتِ وَالمُصْطَلَحاتِ المتناسِبَةِ:

مُستشفى	غَرفةُ الولادةِ
شَفَةٌ	نارٌ
جَمْرٌ	مُمَرِّضةٌ
غُرفةُ العملياتِ	إبتِسامةٌ
مَولودٌ	أدواتُ الجِراحةِ

التدريب السابع

ما اسمُ... ؟

١. الاداةِ الّتي يُوضَعُ فيها الجَمرُ؟

٢. المَرأةِ التي تَتَوَلّى رِعايةَ المَريضِ في المُستشفياتِ؟

٣. العَمَلِيّةِ الّتي تُجرى على الحامِلِ لتَتَمكَّنَ مِنَ الولادةِ عِنْدَ تَعذُّرِ ذلكَ؟

٤. الرِعايةِ البالِغةِ التي يَلقاها بعضُ المرضى عِنْدَ تَدَهْوُرِ صِحّتِهم؟

٥. الخَبرِ السَّارِ؟

التدريب الثامن

أصُوغُ أسئِلَةً لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. ..... ؟ كانَ الرجُلُ يَنتظرُ أخبارَ زَوجتِهِ خارجَ غُرفةِ الولادةِ.

٢. ..... ؟ أسرعَ الرَّجلُ نحوَ المُمرّضةِ مُهَروِلاً.

..... ؟ قالتْ لِي المُمَرِّضَةُ: أبشِرْ لقدْ رُزِقْتَ بِوَلَدٍ.

..... ؟ تَمَّتْ الولادةُ بَعدَ إجراءِ عَمليةٍ قَيصَرِيّةٍ.

..... ؟ لا تَستطيعُ رؤيتَهُ الآنَ لأنَّه تَحتَ عِنايةٍ مُركَّزةٍ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الاول

أذْكرُ ٱلمضادَّ فِي ٱلمعنى لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١. يَعمرُ ٱلانسانُ ٱلأرض.
٢. يَدْفَعُ ٱلانسانُ ثَمنَ ٱلحُروبِ غالياً.
٣. يُسْمَحُ له أَنْ يَنمُوَ بِشَكْلٍ سَليمٍ.
٤. بِالطِّفْلِ تَستمرُّ ٱلحياةُ.
٥. يُخَفِّفُ عَنهم ٱلآلامَ وَ ٱلأَمراضَ.
٦. لا يَتَناسَبُ و كرامَةَ ٱلانسانِ و يَحرمُهُ حقوقَهَ فِي ٱلحياةِ.

التدريب الثاني

أذْكرُ ٱلمُرادِفَ فِي ٱلمَعْنى لِما تَحْتَهُ خَطّ مُسْتَعِيناً بِالقاموسِ:

١. تُسَيْطِرُ ٱلسَّعادةُ عَلى مُجْتَمَعِنا.
٢. تَعْمَلُ ٱلمؤسَّساتُ ٱلدُوَلِيَّةُ عَلى مُحارَبَةِ ٱلكَوارِثِ ٱلطَّبيعِيَّةِ.
٣. الانسانُ يَسْتَحِقُّ ٱلتكريمَ وَ ٱلعِنايةَ.
٤. تَعْمَلُ عَلى كُلِّ ما يُوَفِّرُ سَعادَةَ هَؤلاءِ ٱلأَطْفالِ.
٥. أَصابَ ٱلجفافُ بعضَ ٱلدُّوَلِ ٱلأفْرِيقيَّةِ.
٦. لَهُ مَكاتِبُ فِي كُلِّ أنحاءِ ٱلعالَمِ.
٧. تَتَفَتَّحُ عَبْقَرِيَّتُهُ ٱلكامِنَةُ.

التدريب الثالث

أُصحِّحُ الأخطاءَ الواردةَ فِي العباراتِ التاليةِ:

١. يَكونُ ٱلغذاءُ كامِلاً وَ فيهِ ٱلشفاءُ إذا نُظِّمَتْ وَ تَوافَرَتْ فِيهِ عناصِرُ ٱلغِذاءِ.
٢. إنَّكَ لَمْ تَجْتَهِدْ فِي ٱلدَّرْسِ ستَكونُ ناجِحاً فَهَلْ؟
٣. أَنا سوفَ أَكْثَرْتُ مِنْ أَكلِ ٱلفَواكِهِ وَ ٱلخُضْرَواتِ.
٤. إنَّ ٱلأكثارَ منَ ٱلطَّعامِ سَوْفَ تَضُرُّ بِصِحَّتِكَ.
٥. إنْ تَعلَّمَ ٱلسِباحَةِ و إجادَتُها يَحولُ دونَ وُقوعِ ٱلكَوارِثِ.
٦. خَرَجَ تِلكَ ٱلفَتى بُغيةَ قَضاءِ يَوْمٍ مُمتِعٍ.
٧. السِّباحَةُ ٱلرِياضَةُ مُفيدةٌ يُمارِسُها كثيرٌ مِن ٱلناسِ.

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الرابع

■ أُعيِّنُ المكانَ المناسِبَ لِما جاءَ بينَ القَوسينِ في الجُملِ التاليةِ:

١. عُرِفَ خالدٌ بالشَهامَةِ و ٱلنُبْلِ كانَ يُساعِدُ ٱلمُحتاجينَ. (فـ)
٢. بَيْنَما عَلى هذهِ ٱلحالِ إذا بِسَيّارَةٍ تقطَعُ المَسافةَ بسُرعَةٍ. (هُم)
٣. كَأَنَّها ٱلبَرقُ يَخْطَفُ ٱلأبصارَ. (الذي)
٤. حاوَلَ ٱلمُمَرِّضُ جِراحِهم وَ إيقافَ ٱلدِماءِ التي تَنْزِفُ. (تَضْميد)
٥. أنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ وُجودَكَ يُسَهِّلُ عَليَّ كَثيراً مِنْ أمورِ ٱلحَياةِ. (عِندي)
٦. وَ كانَ ٱلأنسانُ ٱلأمسِ يَعْتَمِدُ عَلى قُوَّةِ ٱلجِسْمِ. (لَقَد).
٧. وَ تَمْضِي سَريعَةً وَ يَسْتَقِرُّ ٱلانسانُ بَعْدَ أن اكْتَشَفَ الكثيرَ مِنَ ٱلأشياءِ. (الحياةُ)

التدريب الخامس

■ أُكوِّنُ فِقْرةً لا تزيدُ عَنْ خمسةِ أسطُرٍ بالرَّبطِ بينَ إجاباتي:

١. مَا اسْمُ ٱلمُنظَّمَةِ ٱلعالَميَّةِ لِحمايَةِ ٱلأَطفالِ؟
٢. هَلْ هيَ منظّمةٌ مُستَقِلّةٌ؟
٣. ما هِيَ مَهامُّ هذهِ ٱلمُنَظَّمَةِ؟
٤. هَلْ تُهدِّدُ ٱلكَوارِثُ ٱلطبيعيَّةُ ٱلأَطفالَ؟
٥. ماذا تَفْعَلُ مَكاتِبُ هَذهِ ٱلمُنَظَّمَةِ في أنْحاءِ ٱلعالَمِ؟
٦. هَلْ تُحِبُّ رِعايَةَ ٱلأَطْفالِ؟
٧. كَيْفَ تُؤَدِّي واجِبَكَ تِجاهَ أوْلادِكَ؟

التدريب السادس

■ أُتابِعُ الأسلوبَ التالي:

أ) ١. إذا كانَ ٱلانسانُ يَسْتَحِقُّ ٱلتكريمَ فانَّ ٱلاطفالَ أَولى ٱلناسِ بالعنايةِ.
٢. اذا أردتَ أنْ تَنْجَحَ فِي حَياتِكَ فَحاوِلْ أَنْ تَسْتَفيدَ مِنْ أَوقاتِكَ.
٣. .....
٤. .....

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

ب)١. لَمّا كانتِ ٱلحروبُ تُهَدّدُ ٱلطفلَ فَقَدْ قامَتْ مُنَظَّمَةٌ عالَميَّةٌ بِشُؤونِ ٱلأَطفالِ.

٢. لمّا كانَ سَفرُهُ يَسْتَغْرِقُ شَهْرَيْنِ فَقَد تَرَكَ مَبْلغاً لِعائِلتِهِ.

٣. .....

٤. .....

التدريب السابع

فوائدُ لغويةٌ:

(إجتازَ / يجوزُ / الإجازةُ / إسْتَجازَ / جَوَّزَ / تتجاوَز)

١. لا ..... للمؤمنِ أنْ يُهينَ مؤمناً.

٢. ..... الطبيبُ ٱستعمالَ ٱلأَعشابِ ٱلطبيَّةِ.

٣. مَكتوبٌ على ٱللافِتَةِ لا ..... الحدودَ.

. ..... القِطارُ ٱلنفقَ بِسُرْعَة بالغة.

٥. قَضَيْتُ أسبوعاً فِي ..... العِلاجِيَّةِ.

التدريب الاول

أَدْلُّ عَلى ٱلأَسماءِ ٱلمَبْنِيَّةِ و ٱلمُعرَبَةِ فِي ٱلجَدْوَلِ ٱلآتِي:

الأَسْماءُ	المَبْنِيَّةُ	المُعْرَبَةُ
الَّذينَ		
سائِقٌ		
هَذانِ		
بُيوتٌ		
اللَّواتي		
السّاحَةُ		
هَذِهِ		
أَبوكَ		
وُرودٌ		
ذَلِكَ		
هَؤُلاءِ		

كانال كتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

التدريب الثاني

أَدُلُّ عَلى ٱلأَسْماءِ ٱلمَبْنِيَّةِ فِي ٱلجُمَلِ ٱلآتِيَةِ:

عَلِمْتُ بِقُدومِ ٱلقِطارِ. .....

وَصَلَ ٱلَّذي كانَ رَئيسي. .....

سلَّمْتُ عَلَى هَذا ٱلقائِدِ. .....

إِرْتَفَعَتْ أَسْعارُ هَذَا ٱلبِناءِ. .....

تِلْكَ ٱلشَّجَرَةُ قَدْ يَبِسَتْ. .....

کانال کتابخانه مجازی ابوهابیل

https://telegram.me/aboohabil

مذکرة الطالب

کانال کتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

مذكرة الطالب

کانال کتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

مذكرة الطالب

کانال کتابخانه مجازي ابوهابيل

https://telegram.me/aboohabil

إنّ هذه المجموعة التي بين يديك تعتبر خطوة يسيرة في مجال تعليم اللّغة العربية لغير الناطقين بها من الايرانيين . و تمتاز هذه الخطة التعليمية عن سواها بأنّها حاولت أن تقوم علي المنهج الشامل الذي يعرض اللّغة بمهارتها الرئيسيّة الأربع : الإصغاء و الفهم ، النطق و التكلّم ، القراءة ، الكتابة . و يمزج بينها بطريقةٍ متداخلةٍ و يتيح للطالب اكتساب هذه المهارات اللّغوية بصورةٍ متوازنةٍ . إضافة ألى الحيوية التي تُعبّد الطريق أمامه ليعيشَ و يتفاعَلَ مع لغة الضاد .